



# ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Rectorat d'académie**

Nancy, le 15 septembre 2020

## **Inspection pédagogique régionale**

Secrétariat des IA-IPR

Tél. : 03.83.86.25.42

Mél : [ce.ipr@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.ipr@ac-nancy-metz.fr)

CO n°30013

54035 NANCY cedex

Anja LOUKA  
Inspectrice d'académie,  
inspectrice pédagogique régionale  
d'éducation et chant choral  
à

Mesdames et messieurs les professeurs d'EMCC  
S/C de madame ou monsieur le chef d'établissement

## **Partie commune**

Nous remercions l'ensemble des professeurs et CPE pour leur implication et pour la qualité et l'efficacité du travail mené pendant la période de continuité pédagogique. Cette période singulière, qui a réaffirmé la place essentielle de l'École, nous amène à définir certaines priorités pour cette rentrée.

Tout d'abord il est essentiel d'identifier l'ensemble des compétences acquises par les élèves durant la période du confinement ainsi que leurs besoins. Pour vous aider à appréhender cet enjeu primordial de prise en compte de l'hétérogénéité des élèves et organiser l'enseignement en début d'année, vous pourrez vous appuyer sur les évaluations nationales et les outils de positionnement, ainsi que sur les évaluations diagnostiques et formatives dont vous pourrez avoir l'initiative. Après plusieurs mois d'éloignement des salles de classe pour certains élèves, la question de l'évaluation sommative mérite, en ce début d'année, une vigilance particulière et une progressivité dans sa mise en œuvre.

D'autre part, si la période du confinement a accentué les écarts entre élèves et engendré le décrochage de certains, la majorité d'entre eux a continué d'apprendre. Vos nombreux témoignages font précisément état de l'investissement et de l'autonomie d'élèves que l'on pensait éloignés des préoccupations de l'École. Il s'agit maintenant de capitaliser les nouvelles compétences acquises pour soutenir la motivation et l'implication de tous. Chaque discipline ou domaine peut également contribuer à conforter ces compétences fondamentales, tout en conservant son identité.

L'accompagnement personnalisé est donc une priorité, notamment au CP, en 6<sup>ème</sup>, en CAP et en Seconde, sous quelque forme que ce soit. Ainsi au collège, le dispositif « Devoirs faits » est déclenché le plus rapidement possible et mis au service du plus grand nombre.

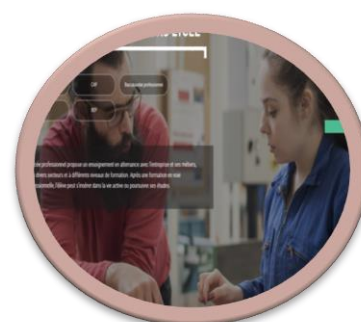
Enfin, il faut garder à l'esprit la possibilité de modalités particulières d'enseignement imposées par la situation sanitaire. Il s'agit donc d'interroger collectivement les pratiques et d'anticiper les points des programmes et des référentiels qui pourront être dispensés en présentiel ou à distance, dans le cadre d'un système de formation hybride le cas échéant.

Dans ce contexte, les corps d'inspection et la formation continue des enseignants vous accompagnent dans l'évolution de vos pratiques professionnelles, en particulier dans la mise en œuvre des réformes et l'aide à l'analyse de vos pratiques.

Nous souhaitons à chacune et chacun une excellente année scolaire

**Les IA-IPR et les IEN2D de l'académie de Nancy-Metz**

Ressources : Cliquez sur l'image pour y accéder.



# PARTIE DISCIPLINAIRE

## *Education musicale et chant choral*

### **Vos interlocuteurs**

#### *L'inspection*

Anja Louka, IA-IPR

Pierre-Emmanuel Kuntz, IA-IPR  
faisant fonction

Olivera Mannoni, chargée de  
mission d'inspection

Emmanuel Trombowski, chargé  
de mission d'inspection

#### *La formation*

Gautier Adam, professeur  
formateur académique

Violaine Klein, professeur  
formateur académique

Marie-Eve Oberlé, professeur  
formateur académique

#### *Le chant choral*

Nathalie Barthélémy, chargée de  
mission chorales

Sylvain Paris, chargé de mission  
ALCEMS

Violaine Klein, secrétaire de  
l'ALCEMS

#### *Le numérique*

Géraldine Rossignol,  
Interlocuteur académique au  
numérique

Dominique Ratel, webmestre

A l'occasion de cette rentrée, je tiens à vous exprimer mes remerciements pour votre engagement exceptionnel pendant l'année scolaire passée, dans une situation particulièrement éprouvante et difficile. Vous avez su faire preuve d'une inventivité remarquable et vous adapter à des conditions d'exercice de votre métier inédites. Le contexte sanitaire de cette rentrée vous met encore à l'épreuve, mais malgré ces difficultés vous êtes nombreux à vous être emparés de la rentrée en musique afin de retisser du lien social avec les élèves. Je vous souhaite de vivre le plus sereinement possible ces moments d'incertitude et me tiens à vos côtés pour vous soutenir dans vos missions.

C'est avec plaisir que je vous annonce que monsieur Pierre-Emmanuel Kuntz a accepté de travailler avec moi pour quelques mois, en tant qu'IA-IPR faisant fonction, afin de me soutenir dans mes missions, notamment la tenue des rendez-vous de carrière. Je vous remercie d'ores et déjà de l'accueil que vous saurez lui réserver et lui suis reconnaissante de son investissement.

### **Actualités de la rentrée**

#### *Le protocole sanitaire*

Le protocole sanitaire présidant à la rentrée scolaire 2020 pose un certain nombre de principes généraux et prescrit les mesures qui leur correspondent. L'ensemble forme la référence indépassable de l'organisation scolaire pour les différents aspects des enseignements, de l'action éducative et de la vie scolaire.

- [Protocole sanitaire rentrée 2020](#)
- [Repères pour l'éducation musicale, la pratique vocale et le chant choral](#)

#### *PPCR*

Les rendez-vous de carrière qui n'ont pu être honorés pendant l'année 2019/2020 seront reportés au cours du premier trimestre de cette année scolaire. Les enseignants concernés par un rendez-vous de carrière peuvent consulter le [Guide du rendez-vous de carrière](#).

#### *La réforme du lycée*

- Le [Bulletin officiel spécial du 13 février 2020](#) décrit les modalités des différentes épreuves de spécialité de la classe de terminale ainsi que celle de

### Les partenaires culturels

Julie Chasseriaux, chargée de mission à l'opéra national de Lorraine

Isabelle Guiland, chargée de mission à l'Opéra-Théâtre de Metz

Sophie Noirjean, chargée de mission à la Cité musicale de Metz

Fabrice Guerre, chargé de mission à la Souris Verte

### Le premier degré

Conseillers pédagogiques départementaux en Education musicale (CPEM) :

Anne Mangeot, 54

Emeline Colardelle, 55

Elisabeth Bock, Aurélien Meyer, Candice Boualit, 57

Maryse Dellandrea (CPAP), 57

Stéphanie Hanzo, 88

l'épreuve orale dite « grand oral » de la classe de terminale à compter de la session 2021 du baccalauréat.

- Le [Bulletin officiel spécial du 31 juillet 2020](#) est consacré aux épreuves et à l'évaluation des candidats pour le baccalauréat.

Sujets zéro pour le baccalauréat 2021 :

- [Sujets zéro bac S2TMD](#)
- [Sujets zéro bac spécialité](#)
- [Nouveaux documents d'accompagnement pour les épreuves](#)

## La formation continue

Concernant le plan académique de formation (PAF), je vous prie de prêter attention aux toutes dernières évolutions de l'offre en éducation musicale et chant choral. Deux nouvelles formations notamment s'appuient sur l'expérience du confinement et peuvent vous aider à développer et approfondir vos compétences parfois nouvelles : « la pratique vocale à distance » et « vers l'enseignement hybride ». Les inscriptions se font en ligne jusqu'au 5 octobre 2020 en passant par le [portail Partage](#) (Arena - gestion des personnels - Gaïa accès individuel). Les professeurs qui ont reçu une convocation pour des formations de 2019/2020 qui n'ont pu se tenir sont invités à s'inscrire de nouveau sur Gaïa. L'intitulé du stage est alors précédé de la phrase « retour sur les pratiques », suivi du nom du stage.

## Le chant choral

Je remercie vivement nos collègues de l'association ALCEMS (Association Lorraine des chorales et ensembles musicaux scolaires) qui se mobilise depuis près de 40 ans afin que puissent se réaliser dans toute l'académie de multiples concerts et spectacles. En cette période compliquée pour la culture en général, elle est un partenaire actif et présent pour les enseignants d'éducation musicale et de chant choral, et permet de mutualiser, de questionner et d'innover pour continuer à favoriser ces pratiques collectives. L'ALCEMS fait son assemblée générale le mercredi 23 septembre à 15h30 au lycée Fabert à Metz. N'hésitez pas à prendre contact ([alcemslorraine1@gmail.com](mailto:alcemslorraine1@gmail.com)).

## Programmes et enseignements

- [De l'école au collège](#)
- [Le lycée professionnel](#)
- [Les CHA - Classes à horaires aménagés](#)
- [Le brevet de technicien des métiers de la musique](#)
- [Les enseignements adaptés](#)
- [Les CPGE - Classes préparatoires aux grandes écoles](#)
- [Le lycée général et technologique](#)
- [La chorale à l'école, au collège et au lycée \(mise à jour 2020\)](#)

Tout en vous assurant de rester à votre écoute, je vous souhaite une rentrée la plus sereine possible et vous adresse mes plus cordiales salutations,

Anja Louka

