

LETTRE D'INFORMATION n°3

Inspection Académique Inspection pédagogique régionale

Secrétariat des IA-IPR
Tél. : 03.83.86.25.42
Mél : ce.ipr@ac-nancy-metz.fr
Dossier suivi par :
Samuel LELIÈVRE
IA-IPR Éducation musicale et chant choral
Mél : samuel.lelievre@ac-nancy-metz.fr
Tél : 06 59 67 77 72
9 rue des Brice - Rond-point Marguerite
CS 30 013 - 54035 Nancy Cedex

Chères et chers professeurs d'éducation musicale et chant choral,

Voici la troisième édition de la lettre d'information en éducation musicale et chant choral de l'académie de Nancy-Metz.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, transmettre un article afin d'alimenter le prochain numéro qui paraîtra au deuxième trimestre de l'année scolaire 2024-2025 (écrire à samuel.lelievre@ac-nancy-metz.fr et à Géraldine Rossignol, IAN : geraldine.rossignol@ac-nancy-metz.fr, dans la mesure où votre article fait écho à un événement ou une actualité marquante).

Bonne lecture et excellentes vacances à toutes et tous.

LES SUPERPHONIQUES

Danielle Bombardier

Dans le but de faire découvrir la musique contemporaine aux élèves, il est proposé aux classes de **lycée**, mais également, depuis peu, à tous les niveaux du **collège**, de participer aux [SuperPhoniques](#). Ce dispositif permet de sensibiliser les élèves à la création musicale en les faisant s'interroger sur la genèse d'une œuvre, ses différents concepts, ce qui peut en constituer le matériel sonore, l'utilisation que l'on peut en faire, mais surtout questionner la représentation qu'ils peuvent avoir eux-mêmes de la création musicale d'aujourd'hui et du métier de compositeur. Ce dispositif permet de faire se rencontrer les créateurs et les auditeurs, mais enjoint également les élèves à voter pour leur œuvre préférée. Ils se doivent ainsi de faire un choix basé sur un avis motivé et justifié, compétence qui est rarement évaluée avec un enjeu aussi réel.

Deux compositrices et deux compositeurs ont été sélectionnés en amont par l'organisation, ainsi quatre œuvres très différentes étaient proposées cette année aux collégiens.

Les élèves de 4ème du **collège St Léon de Nancy**, tous inscrits à ce dispositif, ont ainsi eu la chance de bénéficier mardi 3 décembre d'une matinée de rencontre avec Laurent Durupt, compositeur lorrain (formé au CRR de Nancy, au CNSMD de Paris, à l'IRCAM et ancien pensionnaire de la Villa Médicis) pour sa pièce *Hip Hop Algorithm*, accompagné de Mme Hurtaud, chargée de médiation aux SuperPhoniques.

Retour de Laurent Durupt :

« La rencontre avec un jeune public est toujours un moment important qui permet de confronter sa pratique avec un public non connaisseur, mais curieux et avide de comprendre. Le dispositif Superphoniques est particulièrement intéressant, car il permet d'atteindre des enfants dans des régions éloignées des centres de création de la scène contemporaine, avec sur place un référent important via le professeur de l'éducation nationale, avec lequel il est possible de tisser un échange qui dépasse le temps strict de l'intervention, mais se diffuse avant et après lui, pour une compréhension plus en profondeur de la démarche du/ de la compositeur.rice, et au-delà de la démarche de création sonore d'aujourd'hui.

Le dispositif apporté a permis à celles et ceux qui le désiraient (quasiment la totalité) de manipuler des mini-dispositifs électroniques de production sonore avec au menu : modifier sa voix, ralentir un vinyle ou piloter une boîte à rythmes aléatoires. »



En savoir plus sur les SuperPhoniques :

<https://superphoniques.musiquecontemporaine.org/edition/2025/>

En savoir plus sur Laurent Durupt : <https://www.laurentdurupt.com/>

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

Emmanuel Trombowski

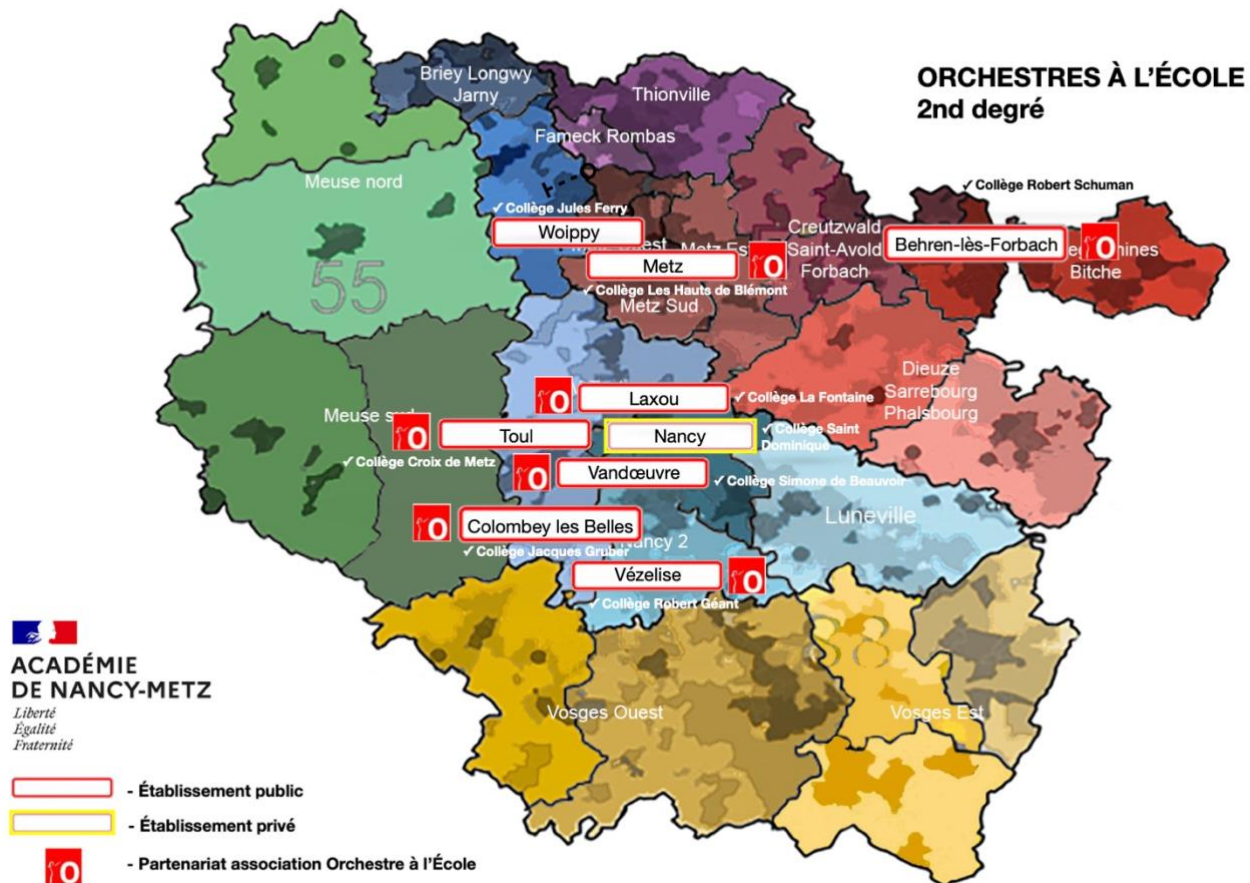
Toscane Roth-Clément, élève de Terminale **S2TMD** au **Lycée Fabert** et au **CRR de Metz**, a obtenu le 2ème Prix du **Concours général des lycées 2024** dans la discipline Éducation musicale.

Ce Prix lui a été remis le 11 juillet dernier lors d'une cérémonie qui s'est tenue à Paris dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, en présence de Nicole Belloubet, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

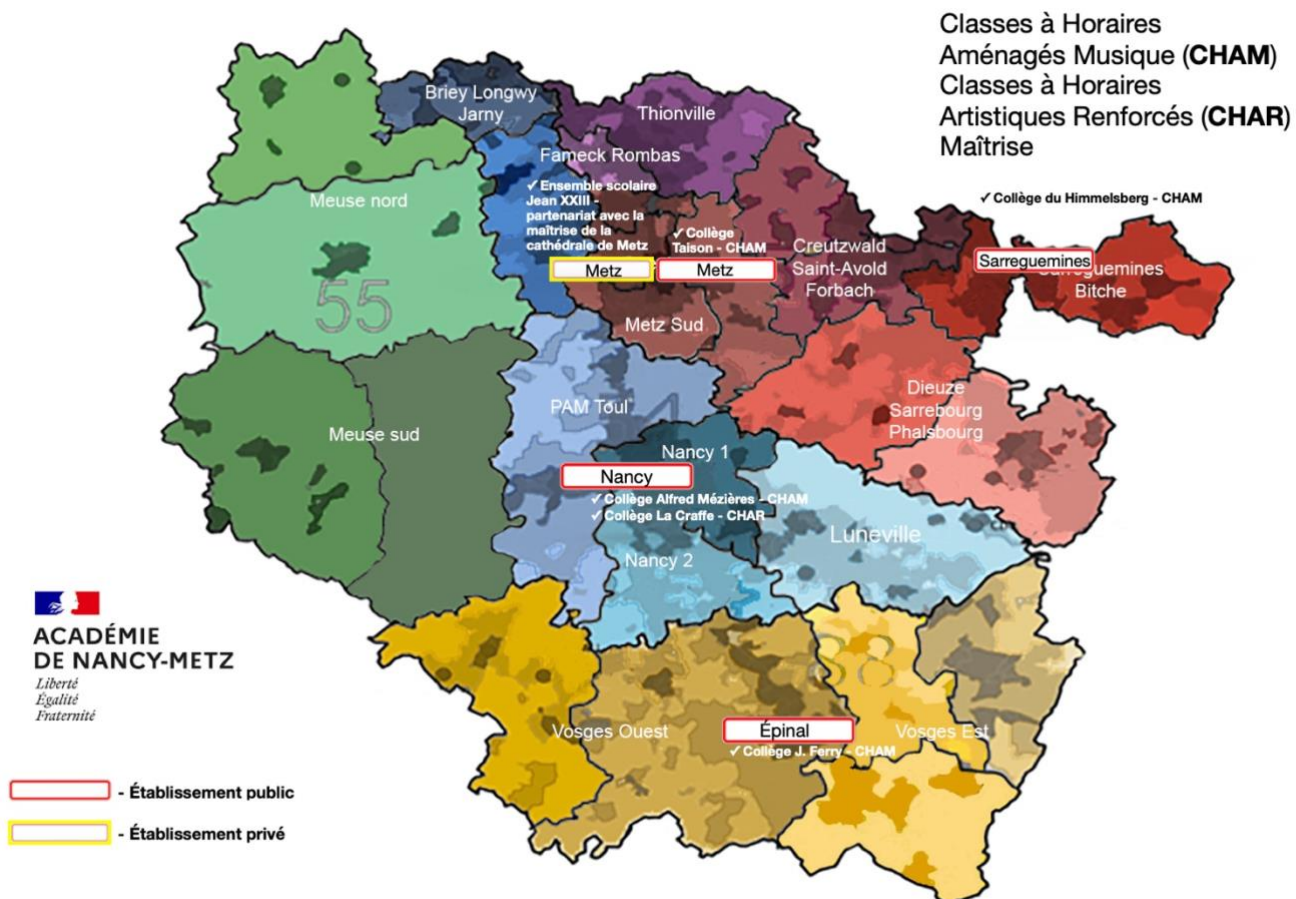
Les candidats étaient évalués sur des sujets conformes aux programmes officiels optionnel, de spécialité, S2TMD (identification de plusieurs extraits d'œuvres enregistrées, analyse musicale d'un extrait d'œuvre, commentaire comparé, essai à partir d'un document témoignant de la vie musicale contemporaine), mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.



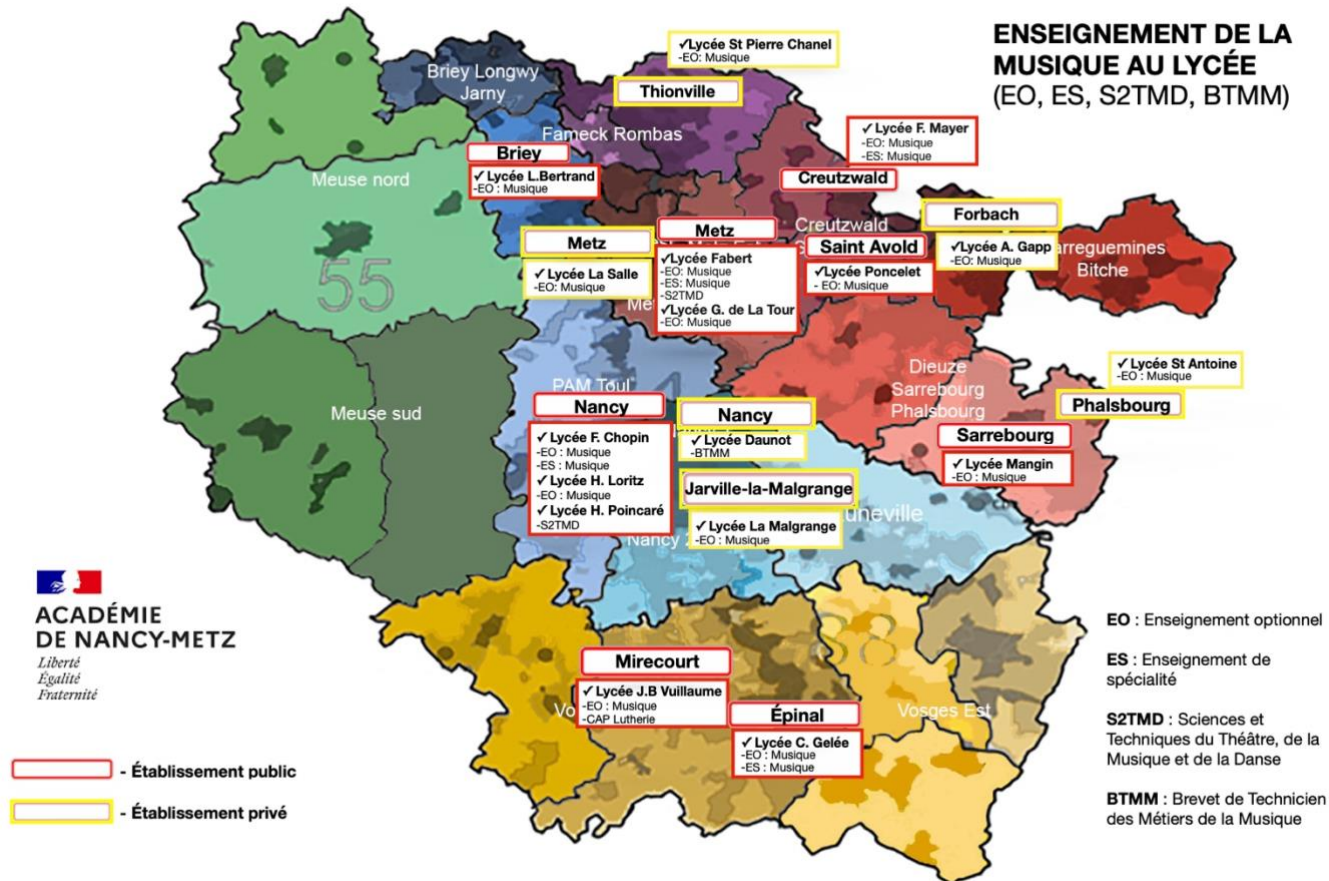
CARTE DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE (mise à jour 24-25)



CARTE DES CHAM/CHAR/MAÎTRISE (mise à jour 24-25)



CARTE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE AU LYCÉE (mise à jour 24-25)



CHŒURS DES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION

Des chœurs des métiers de l'éducation sont proposés dans les quatre départements de l'académie. Ils sont dirigés par des professeurs d'éducation musicale et chant choral (57, 54, 88), des musiciens intervenants titulaires du Dumi ou des professeurs des écoles (55).

Il s'agit d'une excellente opportunité de partager du répertoire choral pour voix d'enfants, de se perfectionner en direction de chœur et d'échanger avec d'autres enseignants.

Les répétitions se déroulent généralement toutes les deux semaines. Le projet est soutenu par l'INECC, en collaboration avec les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale du 1er degré.

Lien vers la page d'inscription : <https://www.inecc-lorraine.com/fr/fr-choeurs-metiers-education.html>



INTERLOCUTEURS ACADÉMIQUES (mise à jour 24-25)

IA-IPR	Samuel LELIÈVRE - 06 59 67 77 72 - samuel.lielievre@ac-nancy-metz.fr
Chargés de mission	Marie OBERLE (inspection) - Marie-Eve.Le-Masle@ac-nancy-metz.fr Emmanuel TROMBOWSKY (inspection) - emmanuel.Trombowski@ac-nancy-metz.fr Frédérique MATHURIN (chant choral) - frederique.mathurin@ac-nancy-metz.fr
Référente musique auprès de la DAAC	Olivera MANNONI - olivera.mannoni@ac-nancy-metz.fr
Professeurs Formateurs Académiques (PFA)	Gautier ADAM - gautier.adam@ac-nancy-metz.fr Marie OBERLE - Marie-Eve.Le-Masle@ac-nancy-metz.fr
Interlocutrice Académique Numérique (IAN)	Géraldine ROSSIGNOL - geraldine.rossignol@ac-nancy-metz.fr
ALCEMS	Séverine PERNET - presidence@alcems.org Sylvain PARIS - tresorier@alcems.org Frédérique MATHURIN - secretaire@alcems.org