ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

CONTRIBUTION DE L'ÉDUCATION MUSICALE ET DU CHANT CHORAL AU PROGRAMME EVARS AU COLLÈGE

Programme d'éducation à la vie affective et relationnelle, et à la sexualité au collège

Se connaitre, vivre et grandir avec son corps

- mobilisation du corps et de la voix dans la pratique musicale
- prévention des risques auditifs
- travail de la respiration, de la posture et du geste musical
- expression et gestion des émotions
- développement de l'autonomie et de la confiance en soi par la pratique et la création

Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir

- pratique musicale collective
- travail en petits et grands groupes
- gestion des émotions dans le collectif
- écoute et coopération dans les projets musicaux

Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

- écoute et contextualisation des œuvres et des pratiques musicales
- mise en relation de la musique avec les enjeux sociétaux et culturels
- développement de l'esprit critique
- interrogation des représentations et des pratiques musicales et culturelles
- construction d'une culture musicale et artistique

Projet de programmes d'éducation musicale, de chant choral et d'histoire des arts du cycle 4