ACADÉMIE
DE NANCY-METZ
Liberté
Égalité
Fraternité

éducation MUSICALE
Académie de Nancy-Metz
Région Académique Grand Est
Chant Choral

Lettre Infos n°6

PÉDAGOGIE

Pratiques d'écoute : approche par le sensible



Plutôt que d'aborder une œuvre musicale par un cours dialogué (échange dialogué entre professeur et élèves), privilégiez une entrée par la pratique : pratique vocale, mouvement, percussions corporelles, etc. L'expérience sensible précède ainsi la construction des connaissances et favorise un ancrage durable des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Cette conception des apprentissages s'inscrit dans le courant constructiviste initié notamment par Jean Piaget.

UNE EXPERIENCE DE CHANT CHORAL SIGNIFICATIVE DANS L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ : LE PROJET EVE



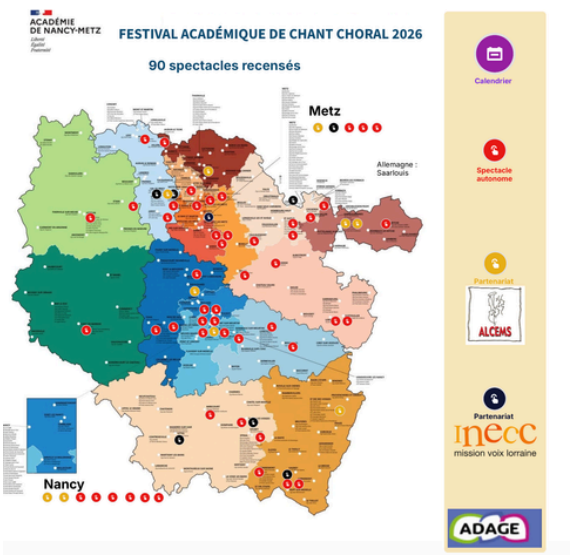
Les élèves du collège Jules Ferry de Woippy à la Philharmonie de Paris

Le projet EVE est fondé sur une approche psychocorporelle et interdisciplinaire du chant choral. Il comprend plusieurs volets : la pratique chorale en temps scolaire, la recherche pédagogique, le développement professionnel et l'évaluation scientifique.

Article sur le Projet EVE : https://entreprise.maif.fr/home/actualites/2026/projet-eve-quand-les-voix-des-collegiens-se-levent.html

Concert de fin de projet à la Philharmonie de Paris : https://philharmoniedeparis.fr/fr/live/concert/1204026-grand-choeur-eve

FESTIVAL ACADÉMIQUE DE CHANT CHORAL



90 concerts ont été recensés dans l'académie à l'occasion du festival académique de chant choral. Félicitations à toutes et tous pour votre engagement !

Lien vers la carte académique réalisée par Frédérique Mathurin : https://view.genially.com/695904cc7e4a6b4bdb8246c1



La chorale du collège George Chepfer de Villers-lès-Nancy avec des lycéens du lycée Chopin de Nancy

BONNES VACANCES