

Connaissances, capacités et attitudes qui restent à construire :

Dimensions propres à la CP3, et communes aux activités des deux groupements qui l'opérationnalise.	Déclinaison de ces dimensions dans le cadre de la compétence attendue de niveau 3 en Acrosport
La dimension de composition	<p><u>Construction de la prestation</u> <u>Capacités</u> : construire des effets chorégraphiques collectifs grâce à des éléments identiques, différents ou complémentaires, qui seront agencés dans le temps et l'espace de façon cohérente. <u>Connaissances</u> : pour chaque figure, il faudra prévoir : une liaison, un montage, la figure, un démontage et une liaison. <u>Attitudes</u> : accepter l'alternance des phases de création, essai, répétition, passage devant un public...</p>
La dimension de réalisation	<p><u>Exécution</u> <u>Capacités</u> : stabiliser les figures statiques sans aide extérieure. Réaliser des figures engageant différents types de formation (duo, trio...) dans différents rôles. <u>Connaissances</u> : des principes biomécaniques de réalisation des figures. <u>Attitudes</u> : prise en compte des autres, optimisation du potentiel de chacun, gestion du potentiel énergétique.</p>
La dimension d'observation	<p><u>Efficacité dans le rôle de juge et de spectateur</u> <u>Capacités</u> : faire des allers-retours entre la fiche de jugement et la prestation <u>Connaissances</u> : différencier les rôles d'aide ou de preneur. <u>Attitudes</u> : la concentration doit permettre de remplir une partie de la fiche d'observation au fur et à mesure du déroulement de la prestation .Pour optimiser l'observation, le binôme de juges pourra se répartir alternativement les figures observées en communiquant discrètement.</p>