

# EVALUATION FINALE Leçon 8

## DANSE NIVEAU 1

Compétence attendue niveau : 1		Principes d'élaboration de l'épreuve		
<p>Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en enrichissant des formes corporelles et des gestes simples, en jouant sur les composantes du mouvement : l'espace, le temps et l'énergie. Maîtriser ses émotions et accepter le regard des autres. Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations.</p>		<p>Présenter une chorégraphie en groupe de 4 élèves, construite à partir d'un thème travaillé tout au long du cycle (<b>LA BAGARRE</b>). Différentes phrases gestuelles auront été construites, la chorégraphie finale consistera à articuler ces différentes phrases dans l'espace à partir de procédés de composition imposés par l'enseignant (<b>LE HASARD</b>) Durée : 1'30 à 2'30, espace scénique et emplacement des spectateurs définis</p>		
Points à affecter	Eléments à évaluer	Compétence de niveau 1 non acquise	Compétence de niveau 1 en voie d'acquisition	Compétence de niveau 1 acquise
8 points	Composition (chorégraphie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La <b>présentation est incomplète</b>, il manque une phrase gestuelle.</li> <li>- L'orientation est <b>frontale</b>, et l'utilisation de l'espace scénique <b>centrale</b>.</li> <li>- Les <b>comportements</b> individuels sont <b>juxtaposés</b></li> </ul> <p><b>UNE SEULE COMPOSANTE DU MOUVEMENT UTILISEE</b></p> <p style="text-align: center;">1 à 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La composition possède une <b>structure repérable</b> (début, différentes phrases construites, fin)</li> <li>- L'espace scénique est exploité dans <b>2</b> de ses <b>dimensions</b>. (avant /arrière par ex)</li> <li>- Les actions des danseurs sont <b>coordonnées</b> de façon <b>intermittente</b></li> </ul> <p><b>2 COMPOSANTES DU MOUVEMENT EXPLOITEES</b></p> <p style="text-align: center;">3.5 à 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le projet est <b>organisé</b>, les phrases réordonnées selon un choix expressif.</li> <li>- L'espace scénique est exploité dans toutes ses <b>dimensions</b> (avant arrière, droite gauche, central)</li> <li>- <b>Coordination spatio-temporelle des actions</b> grâce à l'acquisition de codes communs (vocabulaires, gestes, comptage...) et d'une qualité d'écoute.</li> </ul> <p><b>TOUTES LES COMPOSANTES DU MOUVEMENT SONT EXPLOITEES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LES FILLES</b> → <b>LES GARCONS</b> 6.5 à 8</p>
10 points	Interprétation (danseur)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'élève réalise des <b>mouvements globaux manquant d'amplitude</b>.</li> <li>-L'élève est hésitant, il récite : <b>son interprétation est confuse</b> (trous de mémoire, répétition involontaire), et assortie de gestes parasites</li> </ul> <p style="text-align: center;">0 à 3 PANTACOURT BLANC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève réalise des <b>mouvements simples</b>, mais <b>amples aux trajets précis</b></li> <li>-L'élève est appliqué, concentré, il <b>capte l'attention du spectateur de façon intermittente</b>.</li> </ul> <p style="text-align: center;">PULL A CAPUCHE et TENUE BLEU SHORT EN JEANS et DEBARDEUR BLEU 3.5 à 6.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève est <b>engagé dans son rôle</b>, son interprétation est <b>convaincante</b>. Son regard est posé, intentionnel. Il va au bout de sa gestuelle de façon intermittente ou permanente. L'élève est en ETAT DE DANSE.</li> </ul> <p style="text-align: center;">SHORT et T SHIRT NOIR DEBARDEUR NOIR 7 à 10</p>
2 points	Appréciation d'une chorégraphie (spectateur)	<p>Spectateur inattentif, discute pendant la prestation , regarde ailleurs</p> <p style="text-align: center;">0</p>	<p>Spectateur attentif mais passif , sait dire s'il a aimé ou non.</p> <p style="text-align: center;">TENUE BLEU et SHORT PANTACOURT BLANC et SHORT EN JEANS 0.5 à 1</p>	<p>Spectateur attentif et respectueux , peut donner un argument pour justifier son avis sur la chorégraphie. (pour faire mieux il aurait fallu.. ou ce que j'ai aimé c'est...)</p> <p style="text-align: center;">T SHIRT NOIR et PULL A CAPUCHE DEBARDEUR NOIR et DEBARDEUR BLEU 1.5 à 2</p>

**GARCONS : SHORT et PULL A CAPUCHE et TENUE BLEUE et T SHIRT NOIR**

**FILLES : DEBARDEUR NOIR et SHORT EN JEANS et DEBARDEUR BLEU et PANTACOURT BLANC**