

La dyspraxie

Les difficultés en EPS	Les adaptations en EPS
<p><u>Le bilan psychomoteur met en évidence :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Des anomalies toniques de la régulation posturale (réalisation gestuelle variable d'un essai à l'autre) ;• Des équilibres statiques et dynamiques compromis• Une coordination gestuelle œil-main déficitaire• Un schéma corporel médiocre• Une piètre capacité à reproduire des gestes (pas ou peu d'imitation)• Des traitements spatiaux mal gérés (maladroit, lenteur, ...)• Des situations de double tâche permanentes (coordination membres supérieurs et inférieurs par ex)• Le contrôle volontaire de tous les gestes est extrêmement coûteux en attention et génère une grande fatigabilité	<p><u>Au niveau de la motricité :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Décomposer les gestes en gestes simples puis les complexifier• Donner du temps à l'élève• Verbalisation des étapes pour décrire un geste• Guider la main ou/et aménager l'espace• Ne demander qu'une tâche à la fois• Ne pas punir l'élève s'il fait tomber le matériel, ses affaires, ...• Aider au repérage (de l'espace, sur la carte, ...)• Possibilité de tutorat entre pairs (reformulation, aide, parade, coach, ...)
<p>Malgré une expérience ou un apprentissage comparable à ceux de leurs pairs, ces enfants ne peuvent pas faire certaines acquisitions.</p> <p>Ce n'est donc ni la qualité, ni l'intensité de l'entraînement, ni la méthode pédagogique, ni les efforts, ni la bonne volonté de l'enfant qui sont en cause, mais bien son aptitude, ses capacités cérébrales (neuro-développementales) à développer cette performance-là.</p> <p>Poursuivre les entraînements habituels ne consisterait alors qu'à proposer, sans cesse et sans fin, « toujours plus de la même chose qui ne marche pas ».</p> <p>L'élève est dans le faire immédiat. Il a peu, voire pas de projet d'action. Les compétences « se mettre en projet, se connaître » sont très difficiles.</p>	<p><u>Pour faciliter l'apprentissage d'un geste :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Éviter la démonstration et l'imitation ;• Passer par le langage en décomposant le mouvement, verbaliser clairement chaque étape et en utilisant un langage précis ;• Décomposer clairement le geste en étape successive (aucune superposition possible) ;• Faire sentir à l'élève (lui positionner la raquette comme il faut dans sa main, lui faire sentir le geste à vide) ;• Contourner, adapter voire éviter certains gestes. ;• Baliser l'espace de matériel de couleur et utiliser ce même code sur lui exemple : Droite = vert = pied droit = plot vert d'impulsion ;• Adaptation de l'évaluation : Diminuer la part de la maîtrise d'exécution