

PARCOURS ÉDUCATIF : TITRE : Atelier Artistique Danse

Description succincte du projet : Partenariat collège/lycée et Structure artistique

- Valeurs
- Responsabilités
- Débat
- Éducation au choix
- Ancrage collectif

Objectifs recherchés :

CHOIX DU PARCOURS DOMINANT :

PEAC

Cochez les axes principaux pour l'ensemble des actions du parcours :

- Exploration des domaines artistiques
- Rencontre avec les artistes
- Création d'évènements
- Esprit critique



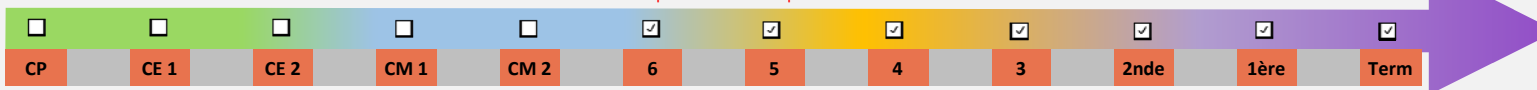
- -
 -
 -
- Autre... (précisez dans le cadre à droite)
-

Liens éventuels avec d'autres parcours :

Avenir

Temporalité des actions menées dans le parcours

Cochez les niveaux concernés par les actions du parcours :



Ancrage disciplinaire :

	Disciplines concernées/Partenaires :	Intervenants de l'établissement :	Intervenants extérieurs :	Lieu des actions :	Objet d'étude :	Production/prestation de l'élève :	Périodes de l'action
1	Danse / Structure Artistique		Scène culturelle, Directeur d'une salle de Spectacle	<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Projet Artistique Danse	Visite des lieux, rencontres avec artistes, chorégraphes	Avant et Pendant
2	Danse	Enseignant (quel qu'il soit)		<input checked="" type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Projet Artistique Danse	Spectacle destiné à être vu (dans l'établissement ou sur une scène)	
3	Danse		Artistes ou chorégraphes	<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Projet Artistique Danse	Stage ou heures hebdomadaires et mise en place du spectacle	60h
4				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
5				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
6				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
7				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			

Temps consacré aux actions : **70**

Mise en œuvre :

Contexte :	Collège ou Lycées situé ou non près d'une salle de spectacle
Public concerné :	Recrutement sur la base du volontariat des élèves avec pour objectifs: la découverte et/ou l'approfondissement de la Danse et des connaissances liées au monde du Spectacle
AVANT (phase préparatoire) :	Montage d'un dossier en partenariat avec une Structure artistique pour envoi à la DRAC et la DAAC Mise en place d'un créneau dédié à l'atelier (stage ou heures hebdomadaires ou les 2) Réunions préparatoires avec la personne responsable des Ateliers Artistiques Rencontre des artistes ou chorégraphes avec lesquels le projet sera mis en place Réservation de spectacles à voir par les élèves
PENDANT (déroulement) :	Pratique de la Danse sous forme de stage ou de séquences hebdomadaires pour une découverte des techniques inhérentes à la Danse Se rendre sur les structures culturelles pour voir des spectacles, visiter les lieux, rencontrer les personnes travaillant dans ce monde, Echanges et critique autour des rencontres et des spectacles vus Mise en œuvre d'une chorégraphie Participation à des spectacles ou festivals, rencontre avec d'autres ateliers Echanges autour des rencontres et des spectacles vus
APRÈS : Plus-values des actions du parcours sur la formation de l'élève : l'attitude, les connaissances, les compétences et la culture...	Amélioration de la connaissance du monde du spectacle et de la Danse en particulier Prise de conscience des capacités émotionnelles et des sensibilités de chacun Augmentation de la confiance en soi, vaincre sa timidité, oser se montrer devant des spectateurs
Supports, outils, personnes ou structures ressources :	Stages, heures hebdomadaires Intervention des artistes et chorégraphes Vidéos ou spectacles à voir Echanges des différents chorégraphes pour d'autres découvertes