

PARCOURS ÉDUCATIF : 3EME E6, c'est quoi ce cirque ???

Description succincte du projet :

Projet de classe annuel autour de la pratique et de la découverte des arts du cirque

Valeurs

Engagement

Débat

Éducation au choix

Ancrage collectif

Objectifs recherchés :

CHOIX DU PARCOURS DOMINANT :

PEAC

Cochez les axes principaux pour l'ensemble des actions du parcours :

<input checked="" type="checkbox"/> Exploration des domaines artistiques	<input checked="" type="checkbox"/> Rencontre avec les artistes	<input type="checkbox"/> Création d'évènements	<input checked="" type="checkbox"/> Esprit critique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Autre... (précisez dans le cadre à droite)			

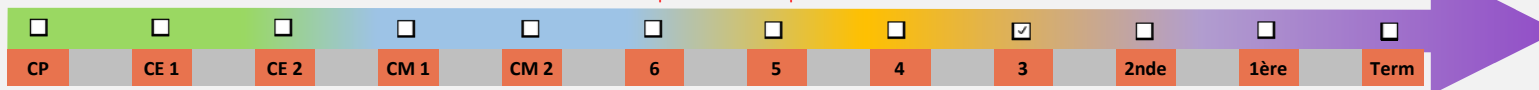


Liens éventuels avec d'autres parcours :

Citoyen

Temporalité des actions menées dans le parcours

Cochez les niveaux concernés par les actions du parcours :



Ancrage disciplinaire :

	Disciplines concernées/Partenaires :	Intervenants de l'établissement :	Intervenants extérieurs :	Lieu des actions :	Objet d'étude :	Production/prestation de l'élève :	Périodes de l'action
1	EPS/HDA/CIRK EOLE	Caroline Jedy Hubsch (EPS) + Sylvie Gérard (EPS)	Vincent Antoniazzi/Solange Mauer (CIRK EOLE MONTIGNY LES METZ)	<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Découverte des différents arts circassiens	Production de fin de stage	déc-17
2	EPS/Français/HDA	Caroline Jedy Hubsch (EPS) + ACCOMPAGNATEURS	NEST THIONVILLE	<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Découvrir une pratique de cirque professionnel, Rencontrer des artistes	/	janv-17
3	EPS	Caroline Jedy Hubsch (EPS)	/	<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Construire un numéro de cirque	Evaluation sommative, note pour le DNB	FEVRIER MARS 2017
4	Français	Mme Gravier Mireille (Français)	/	<input checked="" type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement	Formalisé par écrit ses mises en scènes, ses scenarii	Réécriture des scenarii	avr-17
5				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
6				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
7				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
Temps consacré aux actions :							60H

Mise en œuvre :

Contexte :	Le projet s'inscrit au travers des différents axes sélectionnés pour notre classe Axe du projet d'établissement : Donner à chacun le sens de l'autre Axe du projet EPS : Instruire, éduquer et former, de façon optimale, physiquement et socialement les élèves Axe du projet de Classe : Apprendre à porter un regard bienveillant sur l'autre, accepter l'effort, se mettre en projet, être autonome et créatif
Public concerné :	Classe de 20 élèves 20 pratiquants dont 14 garçons et 6 filles POINTS FORTS: Les élèves sont volontaires et solidaire, pas de problème pour travailler ensemble. POINTS FAIBLES : On note des problèmes de concentration et de rigueur au travers des exercices demandés Ils sont « zappeurs » et ont des difficultés pour se prendre en charge. Classe sensible en recherche de reconnaissance. Problème de confiance en soi, de regard sur soi.
AVANT (phase préparatoire) :	Etude de profil de classe / repérage des besoins des élèves au vue du contexte de classe, de leurs difficultés.. Définitions des objectifs pédagogiques et éducatifs recherchés Placement du projet comme « support » de l'oral du DNB Préparation des outils humains, organisation des contenus du cycle Art du cirque en EPS Prise de contact avec le Cirk' Eole et définition ensemble des objectifs, mise en place et financement du projet Prise de contact avec le NEST, réservation des places pour le spectacle
PENDANT (déroulement) :	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les arts du cirque avec des professionnels (Stage au Cirk'EOLE décembre 2017) • Vivre un cycle d'Art du cirque en EPS (activité de JANVIER à FEVRIER 25H) • S'exprimer à l'écrit comme à l'oral sur le vécu de l'aventure Cirque (production écrite et argumentée) • Visionner un spectacle vivant compagnie LES 7 DOIGTS DE LA MAIN Théâtre de THIONVILLE (JANVIER 2018)
APRÈS : Plus-values des actions du parcours sur la formation de l'élève : l'attitude, les connaissances, les compétences et la culture...	S'éprouver physiquement, prendre des risques émotionnels, oser se montrer, développer un projet personnel intéressant et signifiant, se dévoiler Se rencontrer autrement, découvrir les atouts de ses partenaires, savoir regarder l'autre, pouvoir émettre un avis constructif sur une prestation Se faire confiance et faire confiance à ses partenaires, s'engager avec lucidité dans l'action, repousser ses limites, travailler sa pugnacité Comprendre par l'immersion un univers artistique et professionnel, pouvoir s'engager dans un projet dans la durée avec sérieux Apprécier un spectacle vivant, comprendre les codes, être un(e) bon(ne) spectateur (trice)
Supports, outils, personnes ou structures ressources :	Soutien du NEST THIONVILLE Accompagnement de l'école de cirque CIRK EOLE Matériel de cirque (EPS) Captation video (Tablette) Support musical thème cinéma Encadrement professeurs de l'établissement