

## PARCOURS ÉDUCATIF : Atelier chorégraphique "CORPS EN PASSAGE"

### Description succincte du projet :

Projet d'atelier chorégraphique au Lycée Saint-Pierre Chanel avec la danseuse Chorégraphe Julie Barthélémy / Travail autour de la mort et de ses rites

**Valeurs**

**Engagement**

**Débat**

**Éducation au choix**

**Ancrage collectif**

### Objectifs recherchés :

**CHOIX DU PARCOURS  
DOMINANT :**

**PEAC**

Cochez les axes principaux pour l'ensemble des actions du parcours :

- Exploration des domaines artistiques
- Rencontre avec les artistes
- Création d'évènements
- Esprit critique



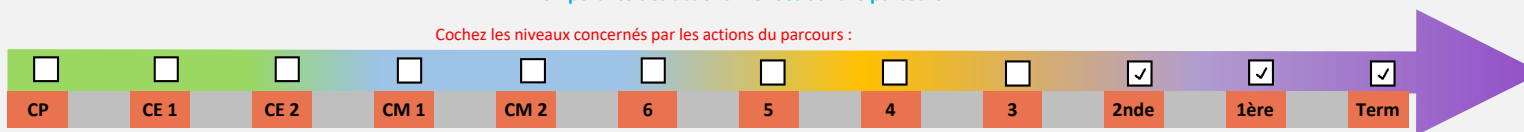
- 
- Autre... (précisez dans le cadre à droite)

Liens éventuels avec d'autres parcours :

**Citoyen**

### Temporalité des actions menées dans le parcours

Cochez les niveaux concernés par les actions du parcours :



### Ancrage disciplinaire :

	Disciplines concernées/Partenaires :	Intervenants de l'établissement :	Intervenants extérieurs :	Lieu des actions :	Objet d'étude :	Production/prestation de l'élève :	Périodes de l'action
1	EPS/ART PLASTIQUE	Caroline Jedy Hubsch (EPS) Alexandrine France (ART PLASTIQUE)	/	<input checked="" type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	concevoir des costumes et accessoires en rapport avec la création	pendant les ateliers	novembre à avril 2015
2	EPS / HDA/ART DU SPECTACLE VIVANT	Caroline Jedy Hubsch (EPS)	Julie Barthélémy (danseuse chorégraphe)	<input checked="" type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	création artistique et pratique	ARSENAL METZ Printemps des lycéens	mai-15
3	EPS/ART DU SPECTACLE VIVANT	Lorena Jarosz en charge de dueveloppement culturel et du jeune	NEST THIONVILLE / ARSENAL METZ	<input checked="" type="checkbox"/> Dans l'établissement <input checked="" type="checkbox"/> Hors de l'établissement	visionner des spectacles vivants, conférences, stages	spectateurs	janv-15
4				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
5				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
6				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			
7				<input type="checkbox"/> Dans l'établissement <input type="checkbox"/> Hors de l'établissement			

**Temps consacré aux actions : 70h**

## Mise en œuvre :

<b>Contexte :</b>	« Aider les élèves à exprimer leur créativité, leur ingéniosité, leur talent par la réalisation de projets à l'intérieur ou en dehors de l'établissement et notamment par le biais de la mise en place d'atelier artistique et chorégraphique » Extrait du projet d'établissement Saint-Pierre Chanel (parcours culturel de l'élève) L'atelier Lycée se décline en un espace d'innovation pédagogique et d'engagement artistique. Il permet de diversifier les modes de rencontre avec les arts. Il est une proposition en continuité avec l'enseignement de la danse proposé lors des séances d'EPS en enseignement obligatoire et lors des séances de l'Association sportive de l'établissement (150 danseuses)
<b>Public concerné :</b>	Elèves volontaires de la 2nde à la Terminale (groupe de 15 danseuses)
<b>AVANT (phase préparatoire) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande d'ouverture DAAC /DRAAC/Etablissement/Structure culturelle d'appui, mise du calendrier de séances d'atelier</li> <li>• Inscription des élèves</li> <li>• Ateliers de pratiques artistiques en lien avec la programmation Arsenal par le biais d'un parcours pour les élèves et le professeur.</li> </ul>
<b>PENDANT (déroulement) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en place des séances d'atelier : création et conception d'une production chorégraphique</li> <li>• Représentation Le Parlement des invisibles de la chorégraphe Anne Collod : vendredi 23 et samedi 24 janvier 2015 à 20h. Rencontre avec la chorégraphe pour les élèves après la représentation.</li> <li>• 3 Sorties spectacles prévues durant l'année, « Que d'espoir ! » et rencontre avec la chorégraphe au NEST Thionville, « Pixel » compagnie kafig</li> <li>• Travail plastique de création d'accessoires et costumes pendant l'atelier dansé avec les élèves de l'option Art plastique de l'établissement.</li> </ul>
<b>APRÈS : Plus-values des actions du parcours sur la formation de l'élève : l'attitude, les connaissances, les compétences et la culture...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atelier est une réelle occasion d'un complément de l'offre artistique, d'un aboutissement dans le parcours culturel de l'élève, d'un accompagnement dans le traitement de l'histoire des arts et dans les épreuves certificatives. Poursuivre la formation de l'élève danseur mais aussi créateur ...chorégraphe</li> <li>• Amener les élèves à s'inscrire dans une démarche de création qui revisite une œuvre dansée identifiée inspirée de la programmation de notre structure d'accueil. S'interroger sur la place du corps dans l'espace, trajectoire, ligne. Comment s'emparer d'une œuvre et proposer une interprétation personnelle en danse contemporaine, quelle démarche de création ? Quel travail corporel ?</li> <li>• De nombreux élèves de l'atelier profitent pleinement de leur apprentissage dans cette espace de création, pour réinvestir leur nouveaux savoirs et compétences de chorégraphe auprès de groupe élèves de collègues dont ils sont les tuteurs dans le cadre de l'association sportive (activité danse)</li> </ul>
<b>Supports, outils, personnes ou structures ressources :</b>	Le Service du rectorat DAAC (mise en place de l'atelier avec le référent projet prof d'EPS) et la DRAAC et conseil Régionale (subventions) L'établissement scolaire Lycée Saint-Pierre Chanel (Financement et mise à disposition matériel) La structure culturelle d'appui NEST (soutien technique, proposition de spectacle, hébergement d'artiste) et l'ARSENAL METZ (Proposition du parcours culturel autour de la Mort) L'artiste danseuse Chorégraphe Julie Barthélémy Les élèves danseurs et leur professeure d'EPS, coordinatrice du projet Mme Jeudy-Hubsch Les élèves de l'option Art plastique et leur professeur Melle France