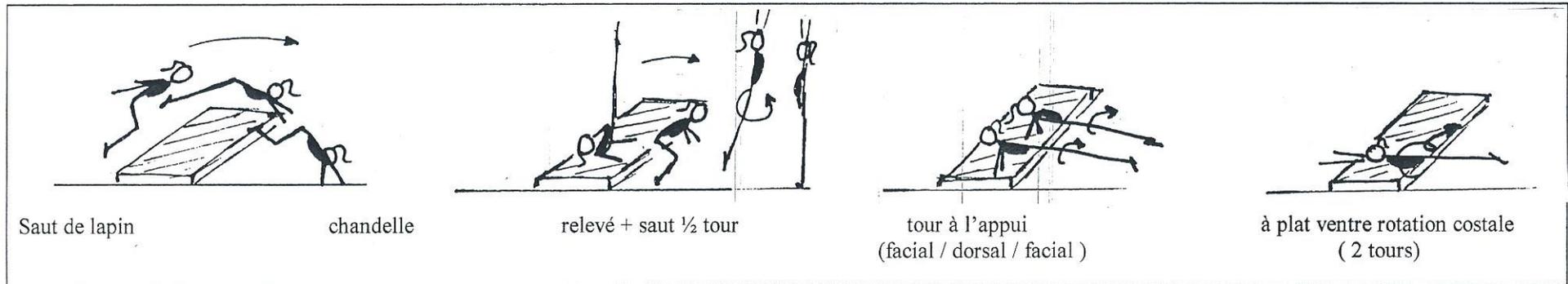


TRAVAIL COLLECTIF DE LIAISONS DYNAMIQUES

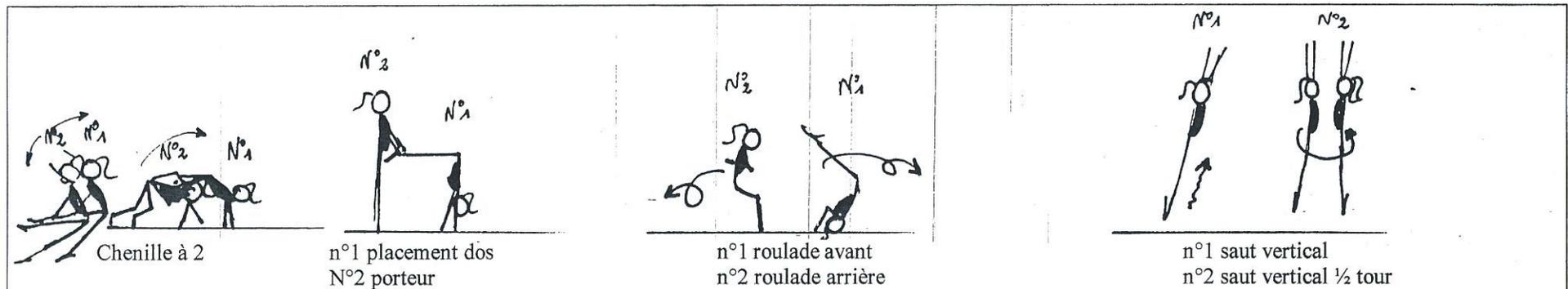
SEQUENCE 1



- *Travail par 2 en SYNCHRONISATION* (rythme musical ou coup de sifflet..)
- puis à 4 , à 6 ...

VARIANTE : *travail en CANON*: on décale d'une figure ... (à 2, 3 , 4 ...)

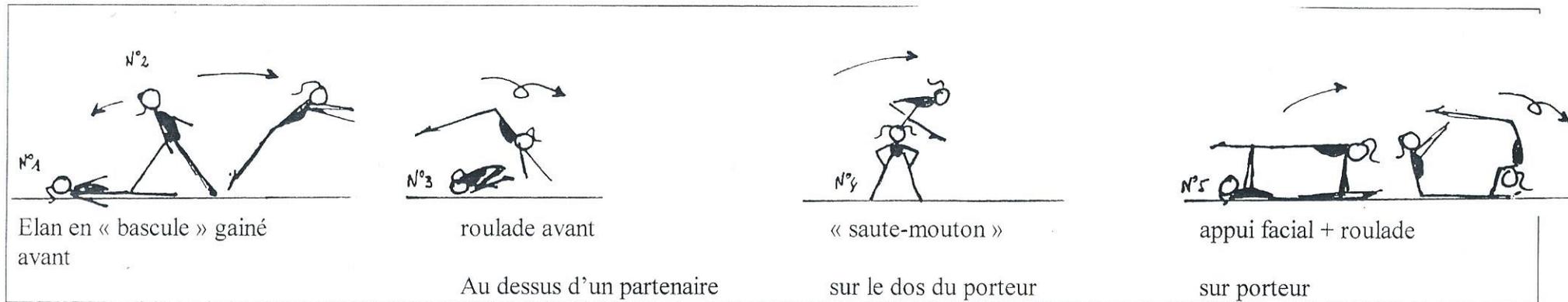
SEQUENCE 2



- *Travail en DUO*
- *Rythme défini* :
- Puis 2 duos ensemble en synchro ou en canon

VARIANTE : travail en aller retour avec changement de rôle sur le retour (trouver comment enchaîner...)

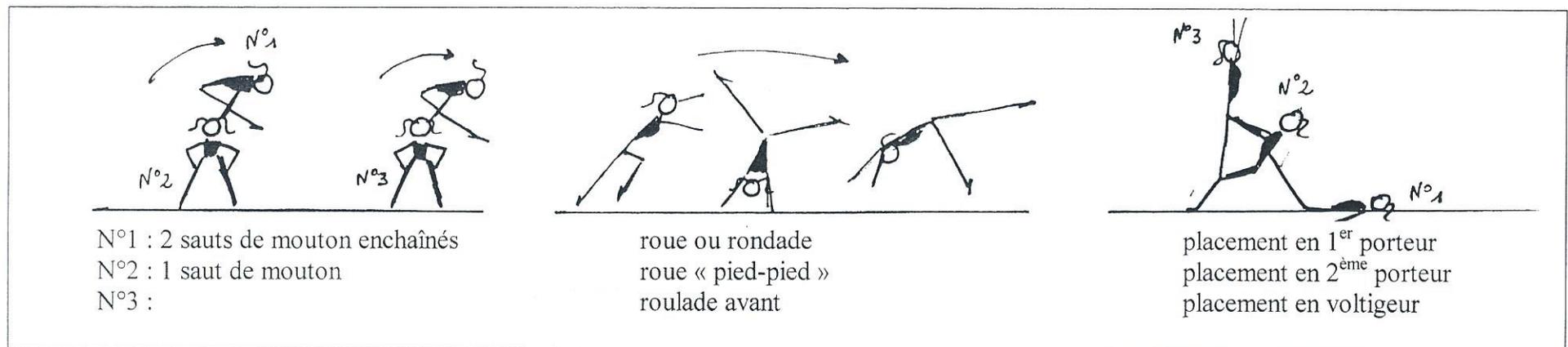
SEQUENCE 3



- à travailler d'abord avec des porteurs fixes (groupe de 5 + 1 aide)
- on change de rôle à chaque passage
- puis *en CASCADE*

VARIANTE : travail à 3 avec alternance des rôles de porteur et voltigeur
 même placement au départ en 1 / 2 / 3 puis le 2 se place en 4 , le 1 suit le 2 et se place en 5 , le 3 termine

SEQUENCE 4



- Travail en TRIO
- Puis 2 trios en synchro ou en canon **VARIANTE :** possibilité de revenir en marche arrière (film à l'envers ...)