Synoptique des programmes LGT EPS : IA-IPR EPS Académie Nancy-Metz, Région académique Grand Est

Pourquoi : les enjeux

- **Continuum BAC-3/BAC+3 : personnalisation des parcours et une pratique pérenne et solidaire**
- **École inclusive**
- **Cohérence de la matrice disciplinaire de l'école au lycée**
- **Liberté pédagogique et cadre commun**

Quoi : Objectifs et contenus

Enseignement commun : 2 heures

Finalité :

Former par la pratique physique, sportive et artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

5 objectifs :

- Développer sa motricité
- Savoir se préparer et s'entrainer
- Exercer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel

Compétences/contenus :

- **Supports** : Activités physiques, sportives et artistiques (liste nationale, académique et EPLE)
- **Classification** : 5 champs d'apprentissage
- **Compétences** : 3 attendus de fin de lycée dans chaque champ (moteur, méthodologique et social).
- **Projet EPS et AS** : Adaptation des choix éducatifs au contexte EPLE.

Enseignement optionnel : 3 heures

EPS : 2nd, 1ère, Terminale

4 objectifs :

- Développer la culture corporelle
- APSA au cœur de problématiques sociales
- Réfléchir sur son activité à partir de thèmes
- Conduire un projet et réaliser une étude
- « Développer l'oral »

ARTS :

- Danse 2nd , 1ère, Term
- Arts du cirque 2nd

Finalités :

- S'engager dans l'expérimentation
- Initier la démarche artistique personnelle
- Développer des connaissances sur le spectacle vivant
- Approfondir une pensée réflexive sur ses prestations et pratiques chorégraphiques

Compétences :
Expérimenter/Créer/Partager/Analyser

Compétences/contenus :

- **Supports** : activités physiques, sportives et artistiques (liste nationale, académique et EPLE) associées à une liste de 13 thèmes d'étude.
- **Classification** : 5 champs d'apprentissage.
- **Compétences :** 3 AFL (moteur, méthodologique et social) + 1 AFL spécifique à l'EO par niveau de classe (conduite de projet et d'une étude en lien avec un thème et une activité).
- **Projet d'enseignement optionnel :** Adaptation des choix éducatifs au contexte EPLE.

Enseignement de spécialité :

1ère (4h), Term (6h)

ARTS :

- Danse
- Arts du cirque

Comment : les mises en oeuvre

Parcours de formation :

- **Parcours équilibré et diversifié** : 5 champs d'apprentissage sur 3 ans
- **Les activités de démarche de création artistique** : obligatoires en 2nd
- **Les activités de développement et d'entretien :** 2 cycles sur les 3 ans
- **Des cycles d'apprentissage longs** : 3 activités par an
- L'usage pédagogique du numérique
- Articulation aux 4 parcours éducatifs et l'interdisciplinarité
- **Des évaluations harmonisées** (épreuves communes CC 30%), **au fil de l'eau et au service des apprentissages.**

Parcours de formation :

- **Parcours d'approfondissement et de découverte :** 2 champs d'apprentissage par an, plusieurs champs d'apprentissage et 3 à 6 activités sur les 3 ans.
- **Choix des thèmes associés à la pratique :** par l'enseignant, le groupe ou l'élève selon l'année.
- **Des productions :** un projet collectif, une étude (dossier) soutenue à l'oral (terminale=prépa au grand oral) avec l'appui des sciences et/ou des technologies.
- **Des évaluations harmonisées, au fil de l'eau et au service des apprentissages** (CC 10%) + prévoir une régulation de la soutenance orale (terminale).