



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Webinaire de l'Inspection Pédagogique Régionale en EPS Jeudi 26-01-2023

Les dispositifs scolaires liés à l'EPS en voie générale, technologique et professionnelle

# Les différents dispositifs scolaires obligatoires et optionnels dans les différentes voies

## En voie professionnelle

>> UF2S : Unité Facultative dans le Secteur Sportif (Bac Pro).

>> MC4 : Mentions Complémentaires niveau 4 (Postbac) :

- AG2S : Animation Gestion dans le Secteur Sportif
- E2S : Encadrement dans le Secteur Sportif

## En voie générale et technologique

>>EDS EPPCS : Enseignement De Spécialité Education Physique Pratiques et Culture Sportives

>> EO EPS : Enseignement Optionnel EPS



# Les dispositifs de la voie générale et technologique

---

- Enseignement De Spécialité  
EPPCS
- Enseignement Optionnel EPS

# Les objectifs

## EDS EPPCS

- \* Améliorer le niveau de compétence dans plusieurs APSA
- \* Développer un regard critique
- \* Développer des compétences transversales

## EO EPS

- \* Développer une culture corporelle par l'approfondissement ou la découverte de nouvelles APSA.
- \* Faire réfléchir les élèves sur leur propre activité physique à partir de thèmes d'études ;
- \* Contribuer à ancrer la pratique physique dans les habitudes de vie favorables à la santé et au bien-être ;
- \* Faire comprendre que les APSA occupent une place importante dans la société.

# Les attendus de fin de lycée

## EDS EPPCS

\*S'engager individuellement et collectivement, pour **atteindre son plus haut niveau** de performance dans des pratiques physiques, sportives et artistiques.

\***Analyser et interpréter** des expériences diverses relatives aux APSA pour déterminer précisément et enrichir son PDF

\*Mobiliser ses connaissances pour **construire une argumentation écrite et orale** sur une question relative à la culture sportive.

\***Concevoir, construire et mettre en œuvre**, au sein d'un collectif, **un projet relatif aux APSA**.

## EO EPS

Ceux de l'enseignement commun plus :

\*Seconde : **Mettre en relation** un thème avec une ou des APSA.

\*Première : **Enrichir et mettre en œuvre** les liens entre un thème et une ou des APSA.

\*Terminale : **Présenter à l'oral une problématique** issue d'une réflexion étayée sur sa propre pratique, en lien avec une thématique choisie par l'élève.

# Les compétences travaillées

## EDS EPPCS

\*Pratiquer (50% du temps en 1<sup>ère</sup> et terminale)

\*Analyser

\*Communiquer

## EO EPS

\*Pratiquer (2/3 du temps) :

\*Réfléchir (1/3 du temps) :

# Les contraintes programmatiques

## EDS EPPCS

- Horaires : 4h/semaine en 1<sup>ère</sup> et 6h en terminale = 10h
- Enseignants : EPS mais autres disciplines possibles
- Programmation : 5 APSA issues des 5 CA sur le cycle terminale dont au moins 3 en 1<sup>ère</sup>

## EO EPS

- Horaires : 3h/semaine en 2<sup>nd</sup> 1<sup>ère</sup> et terminale = 9h
- Enseignants : EPS mais autres disciplines possibles
- Programmation : 3 à 6 APSA sur les 3 ans. Une APSA identique sur les 3 ans possible. 2 APSA issues de 2 CA différents par an.

# Thématiques de travail

## EDS EPPCS

### Première :

- Métiers du sport et du corps ;
- Pratique physique et santé ;
- Technologie des APSA.

### Terminale :

- Pratique physique dans le monde contemporain ;
- Technologie des APSA.

## EO EPS

- APSA et égalité entre femmes et hommes ;
- APSA et santé ;
- APSA et prévention, protection des risques ;
- APSA et spectacle ;
- APSA et inclusion ;
- APSA et environnement ;
- APSA et entraînement.

# Démarche de projet :

## EDS EPPCS

- Première : organiser un événement sportif en lien avec la pratique physique ou sportive.
- Terminale : Prendre en charge une intervention en direction de pratiquants.

## EO EPS

- Première: animation d'une séquence d'enseignement et restitution.
- Terminale : exposé devant jury

# Certification :

## EDS EPPCS

- Coefficient 16/100
- Ecrits de 3h30 (sur 20)
  - Une dissertation
  - Une étude de documents au choix parmi 2.
- Oraux de 30 minutes (Sur 20)
  - Une pratique physique (15')
  - Un entretien (15')

## EO EPS

- Coefficient 2/100 en 1<sup>ère</sup> et 2/100 en terminale
- Pratique (sur 15 en 1<sup>ère</sup> et sur 12 en terminale) : évaluation des pratiques CCF
- Réfléchir (sur 5 en 1<sup>ère</sup> et sur 8 en terminale) :  
Seconde : compilation d'apports théoriques (adossés à la pratique : porte folio /carnet de suivi. Connaissances sur 1 ou plusieurs thèmes d'étude choisis par l'enseignant.  
Première : restitution (indiv. ou collective) devant attester de connaissances liées au thème d'étude, animation d'une séquence d'enseignement , réflexion sur sa propre pratique physique .  
Terminale : présentation orale individuelle ( 15mn dont 5 d'exposé), ou en binôme ( 20mn dont 8 d'exposé) devant deux enseignants. Réflexion sur sa propre pratique.

# Implantations

## EDS EPPCS (4 EPLE et une demande)

Ville	EPLE
NANCY	LYC Georges de la Tour
VERDUN	LYC Saint Anne
METZ	LYC Cormontaigne
GERARDMER	LYC La Haie Griselle

## EO EPS (28 EPLE)

Départ.	ETABLISSEMENT	VILLE
54	LEGTA Pixérécourt	MALZEVILLE
54	Lycée Pierre de Coubertin	NANCY
54	Lycée Saint Dominique	NANCY
54	Lycée Les Récollets	LONGWY
54	Lycée Charles de Foucauld	NANCY
54	Lycée Louis Bertrand	BRIEY
54	Lycée Boutet de Monvel	LUNEVILLE
54	Lycée Bichat	LUNEVILLE
54	Lycée Georges de la Tour (4H)	NANCY
55	Lycée Raymond Poincaré	BAR-LE-DUC
55	Lycée Henri Vogt	COMMERCY
55	Lycée Alfred Kastler	STENAY
55	Lycée Ste Anne	VERDUN
55	Lycée Marguerite	VERDUN
57	Lycée Cormontaigne	METZ
57	Lycée Felix Mayer	CREUTZWALD
57	Lycée Henri Nominé	SARREGUEMINES
57	Lycée Antoine Gapp	FORBACH
57	Lycée St Pierre Chanel	THIONVILLE
57	Lycée de la Salle	METZ
57	Lycée Charlemagne	THIONVILLE
88	Lycée St Joseph	EPINAL
88	Lycée Mendès-France	EPINAL
88	Lycée Claude Gellée	EPINAL
88	Lycée Lopicque	EPINAL
88	Lycée La Haie Griselle	GERARDMER
88	Lycée Jeanne d'Arc	REMIREMONT
88	Lycée Baumont	SAINT DIE

# Précisions des acteurs de terrain:

EDS EPPCS (Pascal DECK et Nicolas AUBIN)

EO EPS (Pascal DECK et Nicolas AUBIN)



CONCRÈTEMENT

# Organisation option et spécialité EPPCS

## Programmation sur les 3 ans :

- 3 à 6 APSA pouvant être issue de la liste nationale, académique et EPLE = champs d'apprentissage différents
- 1 APSA peut être programmée sur les 3 ans

## 13 Thèmes d'étude :

APSA et :

Mondialisation, spécificités locales, cultures corporelles, égalité femmes-hommes, santé, prévention, protection des risques, développement durable, communication, intervention pédagogique, spectacle, inclusion, environnement et métiers du sport.

## Exigences et attendus pour chaque année du lycée

Classes	Exigences	Attendus
<b>2nd</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pratique <b>d'au moins 2 APSA/2 champs d'apprentissage.</b></li><li>-<b>REFLEXION</b> sur un des thèmes d'étude choisi par l'enseignant.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>AFL APSA</b>= référence enseignement commun</li><li>-<b>AFL spécifique à l'option</b> : « connaître, mettre en œuvre et analyser les liens entre 1 thème et une ou plusieurs APSA »....réflexion de l'élève sur sa pratique.</li><li><b>Production</b> : écrite, portfolio, animation d'une situation d'enseignement...</li></ul>
<b>1ère</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pratique <b>d'au moins 1 APSA/ 3 champs d'apprentissage.</b></li><li>-<b>Conduite d'un PROJET collectif</b> en relation avec 1 ou des thèmes d'étude proposés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>AFL APSA</b>= référence enseignement commun.</li><li>-<b>Si l'APSA est programmée une 2<sup>ème</sup> année</b>: définir les repères de progressivité/AFL de l'EC.</li><li>--<b>AFL spécifique à l'option</b> «Elaborer, mettre en œuvre et réguler 1 projet collectif relatif aux APSA ».</li><li>-<b>Production</b> : en binôme, en groupe, en classe entière , d'un spectacle, action caritative ou humanitaire... Présentations orale « PETIT ORAL » et écrit d'évaluation.</li></ul>
<b>Terminale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pratique <b>d'au moins 3 APSA/5 champs d'apprentissage.</b></li><li>-<b>Conduite d'une ETUDE</b> en lien avec une thématique choisie par l'élève et avec une/des APSA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>AFL APSA</b>= référence enseignement commun.</li><li>-<b>Si l'APSA est programmée une 3<sup>ème</sup> année</b>: définir les repères de progressivité/AFL de l'EC.</li><li>--<b>AFL spécifique à l'option</b> «Elaborer, mettre en œuvre, seul ou en groupe, une étude, liant les sciences et/ou les technologies avec 1 ou des APSA et soutenance orale devant 2 jurys dont le PEPS qui conduit cet enseignement ».</li></ul>

# Organisation générale et volume horaire

	Première (4 heures par semaine)	Terminale (6 heures par semaine)
	80 heures	112 heures
<b>Apports pratiques</b>	<p><b>Au cours du cycle terminal, au moins une APSA relevant de chacun des cinq champs d'apprentissage</b></p> <p><b>Au cours de chaque année, au moins une APSA relevant de trois champs d'apprentissage différents</b></p> <p><b>Possibilité de proposer des APSA identiques en première et en terminale</b></p> <p><b>La durée minimale d'une séquence d'APSA est de 18 heures</b></p>	
<b>Apports théoriques</b>	36 heures	60 heures
<b>Projets</b>	18 heures	18 heures
<b>Horaire restant à affecter</b>	10 heures	24 heures

# Projet de formation pour classe de première : 4 heures

OFFRE DE FORMATION CLASSE DE 1 ère								
AFF CIBLE	APSA / C.A 10 H /APSA	enjeux	Horaire attribué	thématique	partenaire	Horaire attribué	projet	Horaire attribué
	<u>Menu obligatoire :</u> - Basket (C.A 4) - Course relais vitesse (CA1) - Acrosport (CA 3)  <u>Menu spécialité :</u> <u>Diversification</u> - Golf (CA2) APSA académie - Combiné athlétique (CA1)  <u>Approfondissement</u> -Musclation (CA5)	Elève acteur, polyvalent éclairé sur ses ressentis , et éveillé curiosité.	2 h hebdomadaire  2h hebdomadaire Sur 10 semaines	Corps fonctionnel VO2/ effort  <b><i>EPS et santé</i></b> <b><i>Analyse du corps dans l'effort</i></b>  <b><i>Les métiers du sport</i></b>  <b><i>Connaissance sur la technologie des activités physiques.</i></b>	EPS  SVT	2H/semaine Sur 10 semaines	<u>animateur</u> Activité personnel Conduite et animation de séances + Liens acteurs associatifs Interne établissement (AS, bureau lycéens...) + Interventions extérieures (DRJSCS) -Olympiades primaires	1h hebdomadaire annualisé

# Projet de formation Classe de terminale : 6 heures

OFFRE DE FORMATION CLASSE DE Terminale								
AFF CIBLE	APSA / C.A 10 H /APSA	enjeux	Horaire attribué	thématique	partenaire	Horaire attribué	projet	Horaire attribué
	<u>Menu obligatoire :</u> - Volley ball (C.A 4) - Demi fond (CA1) -  <u>Menu spécialité :</u> <u>Diversification</u> - Danse (CA3) -boxe savate(CA4) - Natation sauvetage (CA2)  <u>approfondissement</u> -Musclation/ cross training  <u>(CA5 vers CA1)</u>	Elève acteur, Régulateur, initiateur des pratiques (danse, sauvetage, musculation)  Elève ciblant et analysant des informations sur lui, les autres, assurant régulations pour agir en sécurité (sauvetage, cross training)	2 h hebdomadaire  2h hebdo Sur 10 semaines	Analyses plus fines des pratiques et pratiquants au regard du contexte social et culturel <b>ENJEUX pratiques dans le monde contemporain.</b> -Pourquoi et comment les pouvoirs publics financent-ils le sport ? -Comment le sport favorise-t-il l'intégration sociale ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attractivité du territoire</li> <li>• Retombées économiques / tourisme</li> <li>• Cohésion sociale et intégration</li> <li>• Sentiment d'appartenance, nation, citoyenneté</li> </ul> Analyse d'un évènement : Jeux Olympiques, Tour de France, Moselle Open. <b>TECHNOLOGIE des activités physiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Évolution</b></li> <li>- <b>Techniques et tactiques</b></li> <li>- <b>Analyse d'une prestation</b></li> </ul>	SES Histoire philo	4H/semaine Sur 10 semaines	<u>Concepteur</u> Activité personnel Conduite et animation de séances  +  Suivi et encadrement équipes UNSS -réservations -équipements  -inscriptions -préparation	1h hebdomadaire

# Projet de structuration année de Première

## PROJET ORGANISATION ENSEIGNEMENT SPECIALITE EPS : Classe de première

THEMATIQUES	AXES DE QUESTIONNEMENT	Pistes contenus possibles / Contexte établissement	ORGANISATION	THEORIE / PARTENARIAT	HORAIRE DEDIE	DIMENSION PRATIQUE	ORGANISATION	HORAIRE DEDIE	Gestionnaire/partenaire	ESTIMATION HORAIRE
<b>Métiers sport du sport et du corps</b>	*quels sont les différents secteurs professionnels? *les métiers *les compétences et qualifications associées	Les secteurs professionnels : enseignement ; animation coaching et entraînement sportif santé et bien-être management et gestion de structures sportives conception, vente et distribution de matériel sportif	conférences Intervenants extérieurs *DRJSCS, CDOS, STAPS, Ecole commerce, APA *Police, armée, entraîneur pro, coach sportif *kinésithérapeute *Région installations *Constitution de fiches métiers *Présentation de fiches métiers (power point...) *Questions /réponses *Visites de structures (clubs, CREPS/STAPS/Salle)	DRJSCS Représentant CDOS Clubs professionnels  gestionnaire Prof EPS Prof EPS	4 conférences 2h : apport conn 2 h + 2 H + 2 H + 2 H (en fonction des partenaires)  8X1 H  (en fonction des partenaires)	*Encadrement UNSS *Tenue d'un cahier UNSS	*Rôle AS/ encadrement *Gestion équipe *réservation *logistique *JO UNSS	1 H/Semaine	enseignant EPS	théorie : 16 H pratique : année 20h  10 h (horaires restant)
	*Quels sont les différents publics de la pratique? *quels sont les contextes d'intervention?	* Les caractéristiques des différents publics : enfants, adolescents, adultes, seniors, personnes en situation de handicap *Les contextes d'intervention					*Animation d'un moment de leçon *Projet handisport *Accueil primaires		au sein pratique  18 H	enseignant EPS  comité téléthon Ecoles à proximité
<b>Pratiques physiques et SANTE</b>	*Définir la notion de santé *Impacts de l'activité physique sur la santé *Impacts de l'activité physique sur les dimensions psychologiques et les relations sociales *Comment développer et maintenir la santé par AP *Comment l'AP peut elle favoriser l'inclusion? *VO2 MAX/FC/Muscles dans l'effort	*L'évolution des définitions de la santé *Les différentes dimensions de la santé (physique, physiologique, psychologique, sociale, environnementale) *Les notions de sédentarité et d'activité physique *La sédentarité et les troubles physiologiques *Les effets d'une activité physique régulière sur l'organisme *L'entraînement et l'amélioration des capacités respiratoires, circulatoires, musculaires *L'hygiène de vie, la nutrition, une activité physique *Le cahier de suivi de santé	Cours théoriques autour de la dimension biologique  <b>Eléments de mesure santé biologique</b> *L'alimentation/le tabac *La notion d'effort en terme adaptation biologique *cahier de prise de repères corporels simples *Pulsations/tensions/bilan sanguin : quoi lire?	Enseignant SVT/EPS	9X1H	*Choix APSA 1/2 fond/C .durée/musculation natation CA1/CA5	*FC /VO2 MAX/VMA *Resentis *Facteurs musculaires *limites corporelles	10 X2= 20  liens Théorie 4 H	Enseignant EPS	20 H pratique 13 H théorie
<b>Technologie DES APSA</b>	*Comment caractériser un niveau de performance dans une APSA et décrire une prestation physique ?	*Les différentes composantes de la performance *Les indicateurs internes et externes de la performance *Les étapes de progression *Les apports des outils numériques à la description *et à l'analyse de la performance *La description et le commentaire d'une prestation *physique à l'aide de différents indicateurs	*Séances pratiques *Retours théoriques sur outils d'analyse *Repères de l'efficacité motrice * Réinvestissement des outils sur sa pratique/autres Vidéos	EPS	4X1 h	A choisir CA 2/CA3/CA4		10 X2= 20 10 X2= 20	Enseignant EPS	40 h pratique théorie 4 H

APPORTS PRATIQUES	<b>80 H</b>
APPORTS THEORIQUES	<b>36 H</b>
PROJETS	<b>18 H</b>
RESTANT / VISITES	<b>10 H</b>

# Questions – réponses



# Les dispositifs de la voie professionnelle

- Unité Facultative dans le Secteur Sportif
- Mentions Complémentaires de niveau 4 :
  - Animation, Gestion dans le Secteur Sportif
  - Encadrement dans le Secteur Sportif

# Le fonctionnement

**UC1** : encadrer tout public dans tout lieu et toute structure

**UC2** : Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure

**UC3** : conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ de l'option choisie (Si Bac Pro AEPA)

**UC3** : conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ de l'option choisie ;

**UC4** : mobiliser des tech de l'option choisie pour mettre en œuvre une séance ou cycle d'apprentissage

**Carte professionnelle permettant de travailler contre rémunération**

## **Bac Pro :**

- Cours en 2 ou 3 ans selon le Bac
- Bac pro identifiés:
  - \* *Famille des métiers rel client*
  - \* *Famille des métiers numérique et transitions énergétiques*
- *ASSP, AGORA, logistique, sécurité, AEPA*
- *Choix de la spécialité*

## **MC4 AG2S :**

- Cours en 1 an en postbac ;
- Public cible : élèves issus de LP en priorité.
- Choix de la mention AAN ou APT

## **MC4 E2S :**

- Cours en 1 an en postbac ;
- Public cible : élèves issus de l'UF2S ou de la MC2 AG2S
- Choix de la mention : AAN, APT ou AF

# Organisation

## UF2S

- Moyens: Sur moyens établissement (AS, chef d'œuvre, PSE, co-intervention...) = supplément au diplôme.
- Coloration « sportive » des enseignements pro (PFMP, adéquation C UC, matière pro)
- Attendus: enseignement commun EPS avec les mêmes objectifs
- PFMP: 6 semaines doivent être effectuée en secteur sportif

## MC4 AG2S

- Moyens: dotation 400h établissement + 18 semaines PFMP
- Sous statut scolaire ou apprentissage, ts lycées et organismes de formation
- Attendus: UC 1 et UC 2 (voire 3) du BPJEPS choisi à valider. 3 domaines (9 blocs de Compétences) + niveau 4 de compétence en EPS

## MC4 E2S

- - Moyens: dotation 400h établissement + 18 semaines PFMP
- Sous statut scolaire ou apprentissage, tous lycées et organismes de formation
- Attendus: UC 3/UC4 du BPJEPS choisi à valider

# La certification

## UF2S

- **>> En CCF**
- Dossier parcours candidat / 1 question
- 15'prep/10' exposé / 10' entretien

## MC4 AG2S

- **>> En CCF**
- niveau 4 EPS
- diplôme secourisme + éval dans les 3 domaines

## MC4 E2S

- **>> En CCF**
- Note égale ou supérieure à 10 dans chaque UC

# Implantations

## UF2S

1. *LP Marie Marvingt TOMBLAINE*
  2. *LP Jean Morette LANDRES*
  3. *LP Alain Fournier VERDUN*
  4. *LP Blaise Pascal FORBACH*
  5. *LP René Cassin METZ*
  6. *LP Viviani EPINAL*
  7. *LP Sainte Marie SARREBOURG*
  8. *LP du Toulinois TOUL*
  9. *LP Jacques Augustin SAINT DIE*
  10. *LP Jeanne D'Arc EPINAL*
  11. *LP Charles Hermite DIEUZE*
- +  $\frac{3}{4}$  demandes d'ouvertures

## MC4 AG2S

1. LP Zola BAR LE DUC
2. LP Pierre de Coubertin NANCY

## MC4 E2S

1. LP Zola BAR LE DUC

# Précisions des acteurs de terrain :

## UF2S (Didier VOISIN)

- *Quels dispositifs à cibler?* AS, chef d'œuvre, co-enseignement
- *Les PFMP*
- *4 à 6 semaines secteur sportif (creps maison des sports unss dép ou rég, salle de sport ,clubs..)*
- *projet animation*  
*Organisation d'un séjour dans les Vosges.*  
*journée Handisport ,porte ouverte de l'établissement, unss ,promotion(dossier visite recteur, video, présentation uf2s*
- *La mise en place du projet*
- *Edt, filières, moyens ,évaluation, interventions extérieures, CV vidéo*

## MC4 AG2S (Tarik SOUFI)

EMPLOI DU TEMPS :  
8h avec les enseignants d'EPS (réparties 4h EPS et 4h théorie, animation...)

6h Eco-gestion  
1h Anglais  
1h nutrition  
2h micro biologie  
2h communication

18 semaines de stage.  
Quelques stages spécifiques de découverte

## MC4 E2S

Un niveau de certification différent avec accès via parcours UF2S et/ou MC4 AG2S :

UC -UC4

Délivrance carte pro

-problématique principale: monter une maquette et une EDT

# Questions – réponses

