

# FICHE EXPLICATIVE : DANSE

## 1. Publics pour lesquels l'épreuve est **déconseillée**.

-Elèves atteints du tronc et des 4 membres.

## 2. Conditions particulières de passage de l'épreuve.

-je peux faire remplir ma fiche par une tierce personne.

-si je suis déficient visuel, je ne serai que danseur et chorégraphe, une tierce personne peut me guider dans mes orientations scéniques par sa voix.

## 3. Conseils pour la préparation de l'épreuve.

### • Les adaptations possibles.

-une tierce personne peut m'aider à sortir ou me mettre dans mon fauteuil.

-je peux faire toute ma danse au sol si je n'ai pas la possibilité de marcher et inversement.

-si j'utilise un fauteuil il peut faire partie de la danse en partie ou en totalité.

### • Les conditions d'entraînement.

-pratique régulière, au moins 2 fois 2h par semaine.

-travail dans un espace délimité.

-essayer de se faire filmer, de se regarder, de s'autocritiquer.

-avoir des avis et jugements extérieurs.

-aller voir des spectacles de danse.

-choisir un thème qui sera le fil conducteur pour la chorégraphie.

### • Le matériel nécessaire.

Si : -musique sur un support CD.

-costume en rapport avec le thème choisi.

-objets scéniques prévus et placés à l'avance sur scène.



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS  
NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.**

(Exemple : changement de fauteuil, problème de santé récent...autre exemple : je n'ai pas de muscles faciaux, je ne peux donc pas exprimer mes sentiments par l'intermédiaire de mon visage...)

# **FICHE EXPLICATIVE : SARBACANE**

## 1. Publics pour lesquels l'épreuve est déconseillée.

- tous ceux qui sont dans l'impossibilité de souffler dans une sarbacane
- ceux qui n'ont pas assez de force d'expiration pour atteindre une cible à 3m.

## 2. Conditions particulières de passage de l'épreuve.

- si je suis déficient visuel une aide sonore peut me guider dans l'épreuve.
- si je ne peux pas tenir la sarbacane, une potence est autorisée mais la sarbacane ne sera pas fixée, simplement posée sur le support.
- une tierce personne peut mettre les dards dans la sarbacane si nécessaire.

## 3. Conseils pour la préparation de l'épreuve.

### ● Les adaptations possibles.

- cache œil autorisé
- viseur autorisé
- hauteur de la cible au choix entre 0.90m et 1m60.
- possibilité de s'asseoir sur une chaise si mon handicap me l'impose.
- distance de tir entre 3m et 5m

### ● Les conditions d'entraînement.

- une pratique régulière s'impose : au moins 2 fois 2h par semaine dans un lieu sécurisé.
- la distance entre le bout de la sarbacane et la cible est toujours la même tant que les 3 dards ne sont pas groupés régulièrement dans la zone jaune de la cible.
- choisir son point de visée quand les tirs sont groupés
- une expiration active et brève est nécessaire.
- évitez de bouger pendant l'expiration

### ● Le matériel nécessaire

- longueur de la sarbacane 1m20 maxi.
- embout buccale avec système anti retour obligatoire.
- viseur possible.
- longueur des dards 12cm maxi



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS  
NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.**

(Exemple : changement de fauteuil, problème de santé récent...)

# FICHE EXPLICATIVE : NATATION

## 1. Publics pour lesquels l'épreuve est déconseillée

- élève atteints de myopathie et tous ceux qui ont des problèmes de régulation de leur température interne.
- ceux qui ont des problèmes de peaux (verrues, escarres...), maladies contagieuses...
- ceux qui ont des pertes de connaissances (comitialités) et les épileptiques non stabilisés.

## 2. Conditions particulières de passage de l'épreuve

- départ dans l'eau, sans plongeon autorisé.
- aide sur le plot de départ pour plonger ou dans l'eau si l'élève ne peut se maintenir seul à la barre. (Mais l'aide ne peut pas être propulsive).
- pour les déficients visuels, aide par un signal au moment des virages et arrivées (perche avec balle souple au bout qui touche la tête).

## 3. Conseils pour la préparation de l'épreuve

### ● Les adaptations possibles

### ● Les conditions d'entraînement

- pratique régulière hebdomadaire de 2h.
- prises de performances chronométrées toutes les 4 séances.
- connaître ses points forts, ses temps, l'ordre de ses nages pour les 10mn ou le 250m, afin de les annoncer au jury sans erreur.

### ● Le matériel nécessaire

- bonnet de bain obligatoire
- lunettes si possible sauf si allergie ou contre indication particulière.
- slip de bain, pas de shorty pour les garçons.



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS  
NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.**

(Exemple : problème de santé récent...)

# FICHE EXPLICATIVE : TENNIS DE TABLE

## 1. Publics pour lesquels l'épreuve est déconseillée

- élèves présentant de gros problèmes de coordination entre la prise d'informations visuelles et l'action du bras qui tient la raquette.
- élèves déficients visuels.
- élèves ayant des difficultés d'amplitude du bras qui tient la raquette.

## 2. Conditions particulières de passage de l'épreuve

- le candidat rencontrera au moins 2 élèves de la même classification que lui ou un plastron à qui des consignes de jeux seront données.
- pour les candidats en fauteuil, les services doivent sortir sur la 2<sup>ème</sup> moitié de table.
- le service peut être aménagé quand la tenue ou le lancer de la balle de service ne peut pas être assuré.

## 3. Conseils pour la préparation de l'épreuve

### ● Les adaptations possibles

- en cas de problèmes de préhension de la raquette, il est possible de la fixer à la main.
- le candidat peut s'appuyer sur la table en cas de problèmes d'équilibre.

### ● Les conditions d'entraînement

- entraînement régulier 2h par semaine minimum.

### ● Le matériel nécessaire

- une raquette.
- un maillot de couleur.



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS  
NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.**

(Exemple : changement de fauteuil, problème de santé récent...)

# FICHE EXPLICATIVE : SLALOM FAUTEUIL

## 1. Publics pour lesquels l'épreuve est déconseillée

- pour les élèves présentant de gros troubles de la coordination et de la vision.

## 2. Conditions particulières de passage de l'épreuve

- épreuve sur un sol dur, sec et lisse.
- pour les fauteuils manuels, ils doivent être roulants avec petites roues à l'avant pour permettre les rotations plus rapides.
- vérifier la vitesse du fauteuil de type électrique : si sa vitesse est en dessous de 10km/h, ajouter des points par rapport à la note finale de performance (entre 10 et 8km/h +0.5pt ; entre 8 et 6km/h +1pt ; entre 6 et 4.5km/h +1.5pts ; moins de 4km/h +2pts)
- pour les élèves présentant des troubles de la coordination importants, une tolérance vis à vis de la régularité, la vitesse et la continuité est admise : l'élève pourra effectuer 2 passages et le meilleur sera retenu.
- le chronomètre démarre quand la roue avant du fauteuil a franchi la ligne de départ ; il s'arrête quand la roue avant a passé la ligne d'arrivée.

## 3. Conseils pour la préparation de l'épreuve

### • Les adaptations possibles

- pour la note méthodologique, l'élève peut choisir entre la prévision de l'épreuve (le projet) ou l'évaluation relative à la régularité, la vitesse, la continuité.
- l'élève peut utiliser des rétroviseurs quand son handicap ne lui permet pas de se retourner.

### • Les conditions d'entraînement

- pratique régulière hebdomadaire de 2 fois 1h.
- se chronométrer au moins une fois par séance.
- bien gonfler les pneus de son fauteuil pendant les entraînements et le jour de l'évaluation.

### • Le matériel nécessaire

- fauteuil électrique avec ceinture de sécurité obligatoire.
- fauteuil manuel qui tourne rapidement ou dont les axes des petites et grandes roues sont rapprochés.
- mains courantes classiques à la dimension des roues arrière (bannir les petites mains courantes qui ne permettent pas une grande action de rouler par rapport à la poussée)



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.** (Exemple : changement de fauteuil, problème de santé récent)



# **FICHE EXPLICATIVE : 3X500M EN FAUTEUIL**

1. Publics pour lesquels l'épreuve est déconseillée

2. Conditions particulières de passage de l'épreuve

-pratique sur un sol dur, sec et roulant, pas de sols mous types tartan.

-tourner entre 2 plots distants de 50m.

3. Conseils pour la préparation de l'épreuve

- Les adaptations possibles

- Les conditions d'entraînement

-pratique régulière hebdomadaire de 2 fois 1h.

-effectuer une prise de performance au moins 4 fois avant l'évaluation finale (au début, au milieu et à la fin).

-pneus bien gonflés.

- Le matériel nécessaire

-fauteuil manuel qui tourne bien (axes rapprochés).

-mains courantes classiques à la dimension des roues arrière (bannir les petites mains courantes qui ne permettent pas une grande action de rouler par rapport à la poussée).



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS  
NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.**

(Exemple : changement de fauteuil, problème de santé récent...)

## **FICHE EXPLICATIVE :**

1. Publics pour lesquels l'épreuve est déconseillée

2. Conditions particulières de passage de l'épreuve

3. Conseils pour la préparation de l'épreuve

- Les adaptations possibles
- Les conditions d'entraînement
- Le matériel nécessaire



**SIGNALER AU JURY TOUTES INFORMATIONS  
NECESSAIRES A LA MEILLEURE EVALUATION DU CANDIDAT.**

(Exemple : changement de fauteuil, problème de santé récents...)