|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BGT** | **BADMINTON** | **CA4** |

**Principes d’évaluation**

* L’AFL 1 s’évalue le jour du CCF en croisant le niveau de performance et l’efficacité technique et tactique, par une épreuve d’évaluation respectant le référentiel national du champ d’apprentissage
* L’AFL2 et l’AFL3 s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux
* L’évaluation de l’AFL2 et/ou de l’AFL3 peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données
* Pour l’AFL3, l’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis en début de séquence (partenaire d’entraînement, arbitre, coach, observateur, organisateur, etc…)
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation

**Barème et notation**

* L’AFL 1 est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points)
* Les AFL2 et 3 sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves avec trois possibilités de répartition : AFL2 = 4 pts /AFL3 = 4 pts ; AFL2 = 6 pts /AFL3 = 2 pts ; AFL2 = 2 pts /AFL3 = 6 pts

**Choix possibles pour les élèves**

* AFL1 : postes au sein de l’équipe de sports collectifs, style de jeu en raquettes, situation d’évaluation parmi celles proposées.
* AFL2 et AFL3 : le poids relatif dans l’évaluation
* AFL3 : les rôles évalués

**Repères d’évaluation de l’AFL 1** « S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force »

|  |
| --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage CCF |
| - Les élèves sont par équipes de 2 en groupes de niveaux homogènes. Ils effectuent une rencontre contre une autre équipe de niveau similaire. La rencontre se déroule en 2 sets secs de 11 pts : 4 simples (chaque joueur rencontre les deux autres joueurs de l’équipe adversaire).  - Les élèves sont coachés par leur partenaire (temps de conseils entre deux sets, et possibilité d’un temps mort par set).  Des « points manière » permettent d’évaluer la compétence à gagner ou perdre avec la manière (efficacité dans la rupture de l’échange). Le BONUS est fixé pour toute la classe à 11 points manière (zone verte de la fiche score). L’élève détermine (et annonce de manière confidentielle à l’arbitre) avant le match avec son coach la modalité du « point manière » (Smatch, avant la 5e frappe, zone cible…) et a la possibilité en concertation avec son coach de le modifier entre les 2 sets.  L’arbitre annonce à voix haute le score mais n’annonce pas les « points manière ».  **AFL1 E1 : la performance correspond au niveau de jeu en termes de placement replacement, de production de frappes et de trajectoires, pondérée par le nombre de sets gagnés**  **AFL1 E2 : l’efficacité technique et tactique révèle la capacité de l’élève à gagner avec la manière**  **L’AFL2 porte sur la capacité de l’élève à prendre en charge son entrainement technico tactique pour améliorer ses points faibles et optimiser ses points forts ;**  **L’AFL3 porte ici sur la capacité à coacher un partenaire.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Éléments à évaluer | Repères d’évaluation | | | |
| **AFL1 E1**  S’engager et réaliser des actions techniques d’attaque et de défense en relation avec son projet de jeu |  | | | |
| **NIVEAU DE JEU 7 à 8** | **NIVEAU DE JEU 5 à 6** | **NIVEAUX DE JEU 3 à 4** | **NIVEAUX DE JEU 1 à 2** |
| **JOUEUR PASSIF** | **JOUEUR EN RÉACTION** | **JOUEUR EN ACTION** | **JOUEUR EN ANTICIPATION** |
| Joueur qui reste à l’endroit du dernier volant frappé  Frappes et trajectoires identiques  Des fautes directes majoritaires | Joueur qui se place et se replace avec retard (après la frappe adverse)  Frappes et trajectoires peu variées  Des fautes directes | Joueur qui se place rapidement mais se replace avec retard (à la frappe adverse)  Frappes et trajectoires en recherche de variétés  Quelques fautes directes | Joueur qui se place et se replace rapidement (avant la frappe adverse)  Variation des frappes et des trajectoires  Les fautes sont provoquées par l’adversaire |
| Peu de techniques maitrisées  Faible efficacité des techniques d’attaque  Passivité face à l’attaque adverse | Utilisation efficace d’une ou deux techniques préférentielles  Exploitation de quelques occasions de marque  Mise en place d’une défense dont l’efficacité est limitée | Utilisation efficace de plusieurs techniques d’attaque ou de défense  Création et exploitation d’occasions de marque  Efficacité défensive avec quelques renversements du rapport de force | Utilisation efficace d’une variété de techniques efficaces d’attaque et/ou de défense  Création et exploitation d’occasions de marque nombreuses et diversifiées  Opposition systématique et neutralisation de l’attaque adverse / Renversements réguliers du rapport de force |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFL1 E2**  Faire des choix au regard de l’analyse du rapport de force | Adaptations aléatoires au cours du jeu  Non prise en compte des forces et/ou faiblesses en présence - Peu de projection sur la période d’opposition à venir | | | Quelques adaptations en cours de jeu  Projet sommaire prenant en compte les forces et/ou les faiblesses les plus saillantes - Projection sur la période d’opposition à venir | | | Adaptations régulières en cours de jeu  Projet pertinent prenant en compte les principales forces et/ou les faiblesses en présence - Choix stratégiques efficaces pour la période d’opposition à venir | | | Adaptations permanentes en cours de jeu  Projet pertinent prenant en compte les forces **et** les faiblesses en présence - Plusieurs alternatives de choix stratégiques pour la période d’opposition à venir | | |
| **Nombre moyen de points manière sur les 2 sets** | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 et + |
| **POINTS** | 0 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 | 1,75 | 2 | 2,5 | 3 | 3,25 | 3,5 | 4 |

**Repères d’évaluation de l’AFL2** « Se préparer et s’entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEGRE 1** | | | **DEGRE 2** | | | **DEGRE 3** | | | **DEGRE 4** | | |
| STAGNE DANS SON NIVEAU | | | AMELIORE SON NIVEAU  Technique ou tactique | | | AMELIORE SON NIVEAU  Technique et tactique | | | OPTIMISE SON NIVEAU  Technico tactique | | |
| **0,5** | **1** | **1,5** | **1** | **2** | **3** | **1,5** | **3** | **4,5** | **2** | **4** | **6** |
| Travaille indifféremment ses points faibles et forts, techniques et stratégiques  Persiste dans son schéma de jeu  Ne se prépare pas l’effort | | | Travaille un point faible sans distinction besoin technique ou stratégique  Tente un réinvestissement en position de dominant  Se prépare à l’effort : routine | | | Travaille ses points avec distinction besoin techniques ou stratégiques  Tente un réinvestissement même en position de dominé  Se prépare à l’effort : routine et gammes | | | Travaille ses points avec distinction besoin techniques ou stratégiques  Réinvestissement en position de dominant et de dominé  Se prépare à l’effort : routine et gammes | | |

**Repères d’évaluation de l’AFL3** « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEGRE 1** | | | **DEGRE 2** | | | **DEGRE 3** | | | **DEGRE 4** | | |
| 0,5 | 1 | 1,5 | 1 | 2 | 3 | 1,5 | 3 | 4,5 | 2 | 4 | 6 |
| INEFFICACITE | | | HESITATIONS, ERREURS | | | SERIEUX, EFFICACITE | | | EXCELLENCE | | |
| Coach | | | | | | | | | | | |
| Coach absent  Ne s’occupe pas du partenaire coaché. | | | Coach mental  Ne donne que des encouragements motivationnels | | | Coach technique ou tactique + mental  Conseille utilement le partenaire coaché sur un aspect. | | | Coach technico-tactique et mental  Conseille le partenaire coaché sur les 3 dimensions | | |
| Le partenaire marque entre 0 et 16% de ses points sur « point manière » | | | Le partenaire marque entre 17 et 34% de ses points sur « point manière » | | | Le partenaire marque entre 35 et 49% de ses points sur « point manière » | | | Le partenaire marque plus de 50% de ses points sur « point manière » | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEGRE 1 | | | DEGRE 2 | | | DEGRE 3 | | | DEGRE 4 | | |
| 0,5 | 1 | 1,5 | 1 | 2 | 3 | 1,5 | 3 | 4,5 | 2 | 4 | 6 |
| INEFFICACITE | | | HESITATIONS, ERREURS | | | SERIEUX, EFFICACITE | | | EXCELLENCE | | |
| Arbitre / Secrétaire | | | | | | | | | | | |
| Arbitre absent  Peu de connaissances du règlement. Arbitre peu concentré et en difficulté  Feuille de match remplie très partiellement et/ou comportant des erreurs | | | Arbitre débordé  Arbitre qui assure le comptage des points mais hésitant parfois sur l’application du règlement.  Annonce timide du score et/ou gestuelle inexistante. Feuille de match remplie partiellement avec encore quelques incompréhensions | | | Arbitre présent  Arbitre concentré tout au long de la partie mais manque d’autorité sur les points litigieux.  Annonce du score à voix haute et début de gestuelle  Feuille de match remplie avec des données fiables. Toutefois, l’élève a encore besoin de la supervision du professeur pour la remplir entièrement | | | Arbitre efficace  Assure le comptage des points avec efficacité et impartialité.  Annonce précise du score à voix haute.  Maitrise de la gestuelle : annonce du score du serveur en premier pour signaler la reprise du jeu.  Feuille de match remplie avec justesse et autonomie. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Choix de répartition de l’élève 6 pts AFL2/ 2 pts AFL3 | Choix de répartition de l’élève 4 pts AFL2/ 4 pts AFL3 | Choix de répartition de l’élève 2 pts AFL2/ 6 pts AFL3 |