Une image contenant logo

Description générée automatiquement

Note

**BAC PROFESSIONNEL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Champ d’Apprentissage n°1**  **Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.** | **RELAIS** |
| **Principes d’évaluation** | Deux moments d’évaluation sont prévus.  Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.  La situation de fin de séquence est notée sur 12 points, elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2.  L’évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6. |  |
|  | **AFLP 1 et 2** (12 pts)  Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts)  Évalués au fil de la séquence |
| **Modalités** | L’AFLP1 est noté sur 7 points d’une part par la performance sur 50m et d’autre part sur l’écart entre le projet de performance de l’équipe et la réalisation.  L’AFLP2 est noté sur 5 points elle permet d’évaluer la qualité de la transmission du témoin par la différence entre l’addition des courses individuelles et le temps du relais. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.  Le candidat annonce sa répartition des points sur ces 2 AFLP au cours des premières leçons de la séquence :   * *Cas 1 : 2pts sur le premier AFLP retenu, 6pts sur le second* * *Cas 2 : 4pts sur le premier AFLP retenu, 4pts sur le second* * *Cas 3 : 6pts sur le premier AFLP retenu, 2pts sur le second* |
| **Choix possibles pour les élèves** | La composition du relais pour la performance projet. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Points choisis AFLP 3/4/5 et 6** | Degré1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 | | N/2 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 | | N/4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | N/6 | 1.5 | 2.5 | 4.5 | 6 | |

**Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Réaliser la meilleure performance possible sur quatre fois 50 mètres en relais  Le degré de compétence de l’AFLP1 est évalué d’une part sur la performance individuel sur 50 mètres départ debout de l’élève et d’autre part sur l’écart en valeur absolue entre le projet de performance du relais et la réalisation. Le groupe peut réaliser 3 passages pour valider sa performance projet.  Le degré de compétence de l’AFLP2 est évalué par la différence entre l’addition des performances individuels du relais et la moyenne de deux meilleures performances réalisées par l’équipe avec une configuration stable (même position). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AFLP évalués** | | | **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | | **Degré 2** | | | | | | **Degré 3** | | | | | | **Degré 4** | | | | |
| **AFLP1** - Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record | | | Le relais ne maitrise pas ses performances  Les transmissions sont très aléatoires et l’investissement des élèves ne permet pas de déterminer un projet stable. Il y a peu ou pas de cohésion d’équipe. | | | | Le relais utilise de façon partielle les données de son carnet d’entrainement, l’investissement est fluctuant, la réalisation des transmissions est encore trop aléatoire. | | | | | | Le relais utilise correctement les données de son carnet d’entrainement mais la réalisation des transmissions manque encore de régularité. Il est proche de son projet | | | | | | Le relais grâce à son carnet d’entrainement et son investissement régulier a une très bonne connaissance de ses performances et maitrise les transmissions | | | | |
|  | Projet des l’élèves | | **SUP à 4’’** | | **3’’5** | | **3’’** | | | **2’’5** | | | **2’’** | | | **1’’5** | | | **1’’** | | **0.5’’** | |
|  | **Note sur 4 points** | | **0** | | **0.5** | | **1** | | | **2** | | | **2.5** | | | **3** | | | **3.5** | | **4** | |
|  | **Performance**  **Barème établissement** | **FFemme** | **SUP à 11’’** | **10’’9** | | **10’’5** | **10’’2** | **10’’** | | **9’’8** | | **9’’5** | **9’’2** | **9’’** | | **8’’8** | | **9’’8** | **8’’4** | **8’’2** | **9’’2** | **8’’** |
| **G**Homme | **SUP à 9’’5** | **9’’4** | | **9’’** | **8’’6** | **8’’4** | | **8’’2** | | **8’’** | **7’’6** | **7’’4** | | **7’’2** | | **8’’4** | **6’’9** | **6’’7** | **7’’8** | **6’’5** |
|  | **Note sur 3 Points** | | **0** | **0,25** | | **0,5** | **0,75** | **1** | | **1,25** | | **1,5** | **1,75** | **2** | | **2.25** | |  | **2.5** | **2.75** |  | **3** |
| **AFLP2 -** Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | | | Le groupe a une maitrise très aléatoire de la technique de transmission.  Il ne sait pas où et quand partir (marques, coté du couloir...), ne donne pas de signaux sonores, ne tient pas le témoin correctement, attend son partenaire.  La zone de transmission n’est pas connue.   |  |  | | --- | --- | | **SUP 2’’** | **+2’’** | | | | | Le groupe a une maitrise encore aléatoire de la technique de transmission, on remarque des erreurs de placement et des départs anticipés où trop tardifs entrainant des ruptures de vitesse du témoin. La transmission manque de fluidité   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **+1’’5** | **+1’’** | **+0.5’’** | | | | | | | Le groupe a une maitrise satisfaisante de la technique de transmission.  Le relayé ne récupère pas le témoin avec une vitesse maximale (il gère le passage en regardant par exemple) dans la zone centrale de transmission.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **0** | **-0.5’’** | **-1’’** | | | | | | | Le groupe maitrise la technique de transmission, le témoin passe du relayé(donneur) au relayeur(receveur) sans perdre de vitesse et plutôt en fin de zone de transmission.  La somme des performances individuelles est nettement supérieure au temps du relais.   |  |  | | --- | --- | | **-1’’5** | **-2’’** | | | | | |
|  | **Note sur 5 points** | | **0** | | **0.5** | | **1** | | **1.5** | | **2** | | **2.5** | | **3** | | **3.5** | **4** | **4.5** | | | **5** |

**Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls deux AFLP seront retenues pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève ne connait pas ses performances et ses marques.Son objectif n’ai pas de progresser. Il prend des repères au hazard sans se soucier de son partenaire | L’élève connait sa vitesse par rapport à celle de son partenaire. Il place un repère avant le départ de la course, mais celle-ci n’est pas forcément adaptée ou modifiée en fonction de la qualité de la transmission. | L’élève connait ses performances et celle de son partenaire,il pose ses marques et les modifies pour éviter un passage non valide(hors- zone,tampon..). | L’élève tient compte de ses sentations de course et des conditions externes pour adapter ses marques afin de réaliser un passage de témoin optimal. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 4** | **Repères d’évaluation** | | | | |
| Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève s’implique insuffisamment (manque d’attention, refus, négligence) dans les différents rôles: chronométreur, starter, coach ,juge de passage | Les différents rôles sont assurés avec une maitrise aléatoire (hésitations, pb de manipulation du chronomètre) la présence de l'enseignant est encore nécessaire. | Elève assume correctement les différents rôles, il est concentré sur ses tâches. Il maitrise le chronométrage et donne des indications d’allure | Elève gère parfaitement ses tâches, il est capable d’aider un autre groupe et prodigue des conseils pertinents à son partenaire sans sollicitation de l’enseignant. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 5** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Il ébauche un échauffement sans effets réels.Pas ou peu de footing d’échauffement ,pas de travail technique(éducatifs ) ,pas d’accélérations progressives ….Pas de travail de passage de témoin avec ses partenaires | Echauffement incomplet, qui manque de progression, de rythme. (pas adapté à l’effort de vitesse). Il y a peu de travail de passage de témoin et ne s’occupe que de son ou ses passages. | Echauffement complet et progressif avec encore la nécessaire sollicitation ponctuelle de l'enseignant, la récupération entre les courses est efficace. Il prodigue des conseils à un autre groupe ou à ses partenaires. | Echauffement efficace et progressif en total autonomie, la récupération est optimale entre les courses. Il gère efficacement un échauffement pour son ou plusieurs groupes. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 6** | **Repères d’évaluation** | | | |
| Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève a peu de connaissances sur  la technique du relais afin de réaliser la meilleure performance | L’élève connait vaguement les principes pour transmettre le témoin de façon optimal mais n’est pas capable de les mettre en œuvre pour apporter des améliorations pour réaliser une meilleure performance. | L’élève sait repérer les facteurs provoquant des erreurs de transmission mais à des difficultés pour apporter solutions. | L’élève maitrise les principes pour réaliser une course en relais, il est lucide sur l’analyse des écarts en les attribuant à bon escient à des causes internes ou externes pour améliorer la performance de l’équipe. |