

 **CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **Champ d’Apprentissage n°1**

|  |
| --- |
| **Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une****échéance donnée** |

 |  **Activité Physique Sportive Artistique**

|  |
| --- |
|  **RELAIS** |

  |
| **Principes d’évaluation** | Deux moments d’évaluation sont prévus.Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence.La situation de fin de séquence est notée sur 12 points, elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2.L’évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6. |   |
|  | **AFLP 1 et 2** (12 pts)Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts)Évalués au fil de la séquence |
| **Modalités** | L’AFLP1 est noté sur 7 points d’une part sur l’addition du 30m arrêté et du 30m lancé et d’autre part sur l’écart entre le projet de performance et la réalisation .L’AFLP2 est noté sur 5 points elle permet d’évaluer la qualité de la transmission du témoin par la différence entre l’addition des courses individuelles et le temps du relais. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.Le candidat annonce sa répartition des points sur ces 2 AFLP au cours des premières leçons de la séquence :* *Cas 1 : 2pts sur le premier AFLP retenu, 6pts sur le second*
* *Cas 2 : 4pts sur le premier AFLP retenu, 4pts sur le second*
* *Cas 3 : 6pts sur le premier AFLP retenu, 2pts sur le second*
 |
| **Choix possibles pour les élèves** | La composition du relais pour la performance projet.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Points choisis AFLP 3/4/5 et 6** |  Degré1 |  Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| N/2 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 |
| N/4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| N/6 | 1.5 | 2.5 | 4.5 | 6 |

 |

**Situation d’évaluation de fin de séquence : 12 points**

|  |
| --- |
| **Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage 1** |
| Chaque élève réalisera une performance sur 30m arrêté et lancé ainsi que minimum trois course de relais(2 avec position fixe et 1 avec changement de rôle pour l’aflp2)Réaliser la meilleure performance possible sur deux fois 30 mètres en relais par groupe de 2 ou 3(3X30m et barème aflp2 en rouge) Le degré de compétence de l’AFLP1 est évalué d’une part sur l’addition du 30m arrêté et du 30m lancé(10m d’élan) de l’élève et d’autre part sur l’écart en valeur absolue entre le projet de performance du relais avec des positions fixes et la réalisation. Le groupe doit réaliser 3 passages pour valider sa performance .Le degré de compétence de l’AFLP2 est évalué par un coefficient correspondant à la moyenne des écarts entre deux relais( en étant une fois relayeur(receveur) et une fois relayé(donneur)) et l’addition des courses individuels de 30m arrêtée et lancée. Ex :Pour un AB Relais AB + Relais BA – (temps 60m+tempsB 60m) ; Ex : pour ABC relais ABC + Relais CAB – (tpsA 60m +tpsB(2 fois tps lancé) 60m +tpsC 60m) |
| **AFLP évalués** | **Repères d’évaluation** |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP1** - Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record | Le relais ne maitrise pas ses performancesLes transmissions sont très aléatoires et l’investissement des élèves ne permet pas de déterminer un projet stable .Il y a peu ou pas de cohésion d’équipe. | Le relais utilise de façon partielle les données de son carnet d’entrainement, l’investissement est fluctuant ,la réalisation des transmission est encore trop aléatoire. | Le relais utilise correctement les données de son carnet d’entrainement mais la réalisation des transmissions manque encore de régularité. Il est proche de son projet | Le relais grâce à son carnet d’entrainement et son investissement régulier a une très bonne connaissance de ses performances et maitrise les transmissions  |
|  | Projet des l’élèves | **0.9** | **0.8** | **0.7** | **0.6** | **0.5** | **0.4** | **0.2** | **0.1/0** |
|  | **Note sur 3,5 points** | **0** | **0.5** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** |
|  | PerformanceBarème établissement | **FFemme** | **12’’8** | **12’’4** | **12’’** | **11’’6** | **11’’2** | **10’’8** | **10’’6** | **10’’4** | **10’’2** | **10’’** | **9’’8** | **9’’6** | **9’’4** | **9’’2** | **9’’** |
| **G**Homme | **11’’6** | **11’’2** | **10’’8** | **10’’4** | **10’’** | **9’’6** | **9’’2** | **9’’** | **8’’8** | **8’’6** | **8’’4** | **8’’2** | **8** | **7’’8** | **7’’6** |
|  | **Note sur 3,5 Points** | **0** | **0,25** | **0,5** | **0,75** | **1** | **1,25** | **1,5** | **1,75** | **2** | **2,25** | **2,5** | **2,75** | **3** | **3,25** | **3,5** |
| **AFLP2 -** Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | Le groupe a une maitrise très aléatoire de la technique de transmission.Il ne sait pas où et quand partir(marques, coté du couloir..),ne donne pas de signaux sonores, ne tient pas le témoin correctement, attend son partenaire..La zone de transmission n’est pas connue.

|  |  |
| --- | --- |
| **+0.5/+1** | **+0.4/+0.8** |

 | Le groupe a une maitrise encore aléatoire de la technique de transmission, on remarque des erreurs de placement et des départs anticipés où trop tardifs entrainant des ruptures de vitesse du témoin. La transmission manque de fluidité

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **+0.3/+0.6** | **+0.2/+0.4** | **+0.1/0.2** |

 | Le groupe a une maitrise satisfaisante de la technique de transmission.Le relayé ne récupère pas le témoin avec une vitesse maximale (il gère le passage en regardant par exemple) dans la zone centrale de transmission.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0** | **-0.1/-0.2** | **-0.2/-0.4** | **-0.3/-0.6** |

 | Le groupe maitrise la technique de transmission, le témoin passe du relayé(donneur) au relayeur(receveur) sans perdre de vitesse et plutôt en fin de zone de transmission.La somme des performances individuelles est nettement supérieure au temps du relais.

|  |  |
| --- | --- |
| **-0.4/-0.8** | **-0.5/-1** |

 |
|  | **Note sur 5 points** | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2.5** | **3** | **3.5** | **4** | **4.5** | **5** |

 **Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls deux AFLP seront retenues pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP3 -** S’engager etpersévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève réalise peu d’efforts durant la leçon proposée et arrête sa pratique à de nombreuses reprises. Il abandonne rapidement par manque de motivation. | L’élève s’engage de façon irrégulière dans les efforts proposés dans la leçon. Il poursuit son activité tant qu’il est en réussite. Il abandonne vite dès qu’il est en difficulté | L’élève maintient l’effort jusqu’au terme de l’épreuve et accepte régulièrement la répétition pour progresser notamment lorsqu’il perçoit des signes de réussite. | L’élève maintient et prolonge l’effort. Il accepte systématiquement la répétition pour progresser. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP4 -** S’impliquer dansdes rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| l'élève s'implique insuffisamment dans différents rôles: chronométreur, starter, coach .. |

|  |
| --- |
| Les différents rôles sont assurés avec une maitrise aléatoire la présence de l'enseignant est encore nécessaire. |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| Elève assume correctement les différents rôles lorsqu'il est sollicité. |
|  |
|  |
|  |
|  |

. | L'élève assure en total autonomie la gestion d'une séance en passant d'un rôle à un autre sans problèmes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP5 -** Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Il ébauche un échauffement sans effets réels. | Echauffement incomplet ,qui manque de progression, de rythme. Le temps de récupération n'est pas encore utilisé de façon optimale. | Echauffement complet et progressif avec encore la nécessaire sollicitation ponctuelle de l'enseignant, la récupération entre les courses est efficace. | Echauffement efficace et progressif en total autonomie, la récupération est optimale entre les courses et après les séances. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalué** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP6 -** Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève a peu de connaissances surLa technique du relais afin de réaliser la meilleure performance |  L’élève connait vaguement les principes pour transmettre le témoin de façon optimal mais n’est pas capable de les mettre en œuvre pour apporter des améliorations pour réaliser une meilleure performance.  | L’élève sait repérer les facteurs provoquant des erreurs de transmission mais à des difficultés pour apporter solutions. |  L’élève maitrise les principes pour réaliser une course en relais , il est lucide sur l’analyse des écarts en les attribuant à bon escient à des causes internes ou externes pour améliorer la performance de l’équipe.a |