

OUTIL D'ANALYSE DE L'OEUVRE

Pour entrer dans les œuvres d'art par les arts du cirque, les découvrir, avec une approche sensorielle afin d'en affiner la compréhension.

En retour, inventer des tableaux en art du cirque qui dialoguent avec les oeuvres choisies, pour permettre à chaque élève de s'exprimer par le mouvement, d'apprendre la maîtrise du geste.

1. L'histoire :

Pour vous que raconte l'oeuvre ? Quel message veut-elle transmettre ? Quelle aventure se joue ?

2. Le mouvement :

Quelles formes géométriques ? listez-les : ex : cercle, ligne droite, courbe, zig zag ? Quels volumes ?

3. Les verbes d'action :

+ Info

Quelles actions principales émergent de l'oeuvre? Lister les verbes et choisir d'en traiter 4 ou 5 dans votre numéro

4 L'espace :

Dans quel espace évoluent les personnages ? Haut ? Moyen ? Bas ? Repérer les et sélectionner l'espace choisi en fonction des personnages interprétés.

Espace bas : le sol , espace moyen : intermédiaire, espace haut : au-dessus de la tête.

5. Les personnages

Sélectionner les principaux personnages, ceux qui vous touchent le plus, qui vous parlent et agissent de manière à attirer votre attention.

Choisir de les incarner ou raconter leur histoire dans le numéro.

Appropriation de l'oeuvre sur un tableau de début de numéro.

