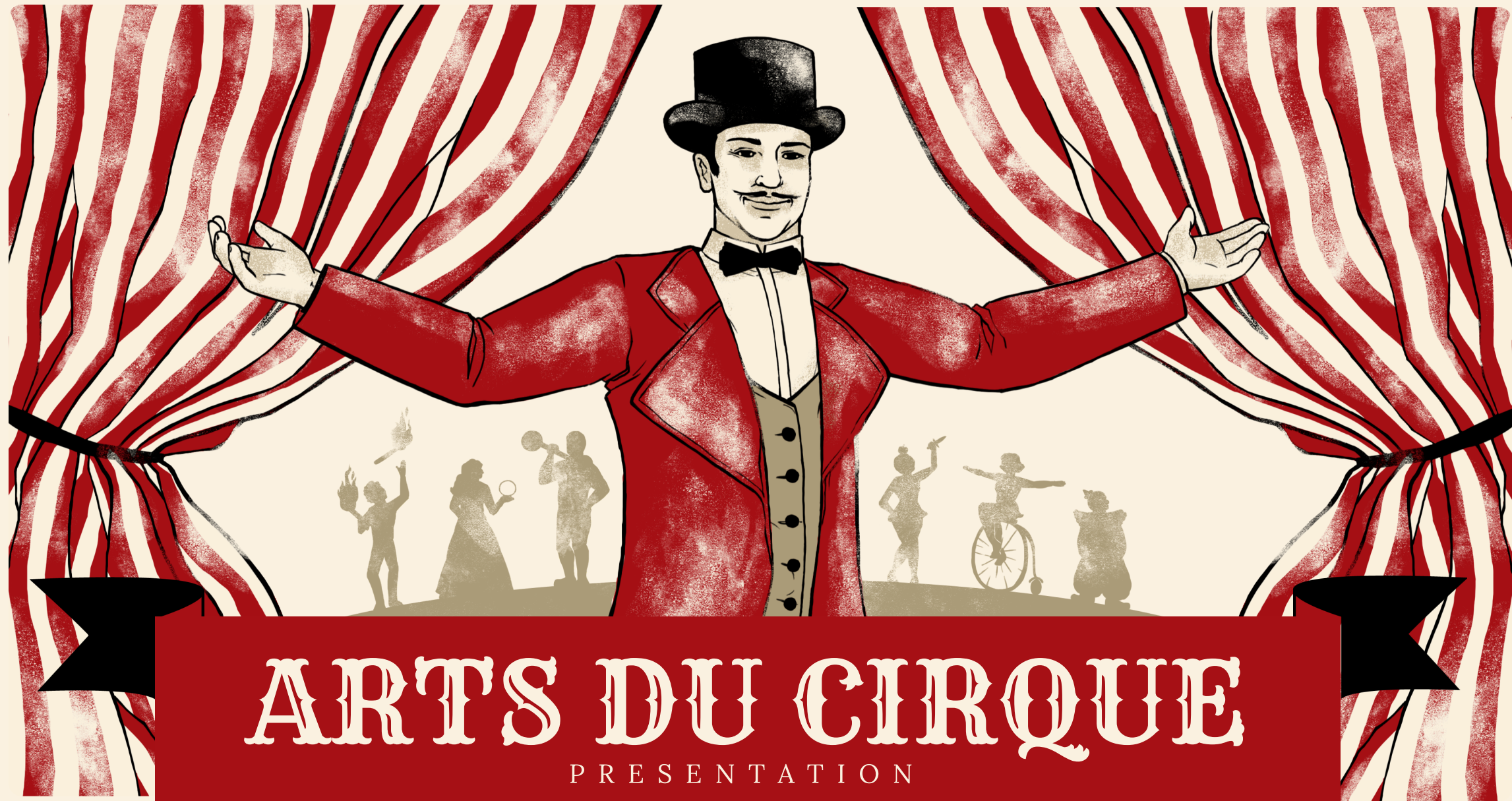




ARTS DU CIRQUE

P R E S E N T A T I O N

Objets d'enseignements:

OE ARTISTE: contiuité, précision et prouesse gestuelle

OE: CHORÉGRAPHE: Manipuler des outils simples de création au service du numéro collectif

OE: SPECTATEUR: Voir, repérer et conseiller grâce à des outils simples.



OUTILS D'ENRICHISSEMENT

Etiquette Vitesse/Temps

Vite/Lent/ Contraste

Etiquette Energie

Contraste. Saccadé, robot, électrique/Fluide

Etiquette Espace scénique

Varier en changeant 3 fois de formation dans l'espace



DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Etape 1: Découverte et Exploration des pièces.

LEÇON 1

LEÇON 2

LEÇON 3

LEÇON 4

L'artiste

- l'écoute
- le mouvement
- le regard
- les engins

Le chorégraphe

- caractéristiques des pièces
- tableau jonglage cuisine:
lancer, blocage, percussion,
franchissement, déplacement.
- tableau machine à jongler
- tableau équilibre

Le spectateur

- outiller le regard



DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Etape 2: Enrichir, se mettre en projet.

LEÇON 5

L'artiste

- jeu d'acteur, motricité expressive(énergie, vitesse)
- perfectionnement technique

LEÇON 6

Le chorégraphe

- procédés de composition
- choix des formations
- tableau passing
- tableau détournement d'objets
- choix photos émotions.

LEÇON 7

Le spectateur

- observer pour enrichir



DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Etape 3: Préserver la continuité individuelle et collective.

LEÇON 8

L'artiste

- Stabiliser en répétant
- Se perfectionner

LEÇON 9

Le chorégraphe

LEÇON 10

Le spectateur

- Donner son avis
- Evaluer selon 1 ou 2 critères

