

LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE EN MOSELLE

Des outils pour faire vivre l'olympisme dans sa classe

THEMATIQUE 3 – L'HISTOIRE ET LES VALEURS OLYMPIQUES

COMMISSION 2024 – Projet de la Moselle – Tous les documents de référence sont hébergés sur le site EPS 57
CPD Moselle (Dominique BIGOT – Jean Jacques JESSEL) – CPC EPS (Christine JACQUOT PETIT- Pascale ADRIAN)

CYCLE 1

INTRODUCTION du THEME
(illustration, une vidéo ou un power point)

LANGAGE/VOCABULAIRE

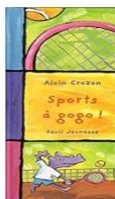
ARTS PLASTIQUES
HISTOIRE
MATHEMATIQUES

MOTRICITE / EPS

JO antiques : pugilat –
courses (pour
enseignant) ([T3 DOC1](#))



JO Modernes : présentation à
travers la voix ([T3 DOC2](#))
Sports à Gogo de Alain Crozon



La devise ([T3 DOC3](#))



Les anneaux olympiques
([T3 DOC4](#))



Memory ([T3 DOC5](#))



Suis le chemin
([T3 DOC6](#))



Dessin animé :
Vic le Vicking
([T3 DOC7](#))



Les Jeux olympiques
à l'école ([T3 DOC8](#))



Coloriage ([T3 DOC9](#))



7 erreurs ([T3 DOC10](#))



Coloriage 2 ([T3 DOC11](#))



Coloriage 3 ([T3 DOC12](#))



« Ensemble on est plus créatifs »
([T3 DOC13](#))

réaliser des rondes dans la cour ou dans
la salle de motricité, respecter une couleur
de chasuble liée aux couleurs des anneaux
olympiques, s'entrecroiser, s'entremêler,
avoir un côté dynamique (tourner dans un
sens, dans l'autre en respectant un signal
(départ des épreuves...))



Connaître son corps
([T3 DOC14](#))



Les JO à la maison ([T3 DOC 15](#))

