













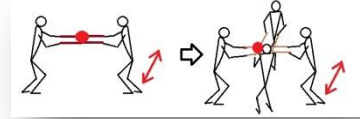


LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE EN MOSELLE

Des outils pour faire vivre l'olympisme dans sa classe

THEMATIQUE 3 - L'HISTOIRE ET LES VALEURS OLYMPIQUES

COMMISSION 2024 – Projet de la Moselle – Tous les documents de référence sont hébergés sur le site EPS 57
 CPD Moselle (Dominique BIGOT – Jean Jacques JESSEL) – CPC EPS (Christine JACQUOT PETIT- Pascale ADRIAN)

	INTRODUCTION du THEME (illustration, une vidéo ou un power point)	LANGAGE/VOCABULAIRE	ARTS PLASTIQUES HISTOIRE MATHEMATIQUES	MOTRICITE / EPS
CYCLE 3	<p>JO antiques : les symboles (T3 DOC34)</p>  <p>Les premiers JO (T3 DOC35)</p>  <p>Les JO Modernes de 1896, la naissance des Jeux modernes, le pari de Pierre de Coubertin est réussi. (T3 DOC36)</p>  <p>Valeurs sur les deux périodes</p> <ul style="list-style-type: none"> Ressources péda (T3 DOC37) Mouvement olympique (T3 DOC38) 	<p>Livre : Les Jeux Olympiques : Jean-François Vassard (T3 DOC39)</p>  <p>EMC en débat (T3 DOC40)</p>  <p>Jeux de la 21^{ème} Olympiade (T3 DOC41)</p>  <p>Choisir un(e) athlète et le (la) présenter (T3 DOC53)</p>  <p>Le vocabulaire du sport et des exploits sportifs (T3 DOC42)</p>  <p>Le héros sportif (T3 DOC43)</p>  <p>Exposition sur le fair-play (T3 DOC44) et ses questions (T3 DOC45)</p>	<p>Film (T3 DOC45) La couleur de la victoire - Foxcatcher - Chariots of Fire - Eddie the eagle</p>  <p>Les affiches des JO (T3 DOC46)</p>  <p>Histoire des stades (T3 DOC 47)</p>  <p>Réaliser les médailles olympiques (T3 DOC48)</p> 	<p>« Ensemble on va plus loin » (T3 DOC49)</p> <p>LE MATIN - Découverte : Les équipes sont constituées d'au moins deux élèves. Il s'agit de traverser un espace en transportant un ballon posé sur deux cordes tenues par deux élèves. Si l'équipe est composée d'un plus grand nombre d'élèves, les autres membres peuvent prendre le relais si l'un fatigue lors de la traversée.</p> <p>L'APRES MIDI : Les espaces à traverser seront de plus en plus grands en fonction de la réussite (Principe des terrains montant/descendant). Les équipes qui vont traverser l'espace sont reliées entre elles par deux cordes, une dans chaque main</p> <p><i>Les relances sont nombreuses : toutes les variables sont possibles (à 4...en avant, en arrière, en pas chassé, un parcours</i></p>  <p>Les APSA : Gymnastique (T3 DOC50), Natation (T3 DOC51), Vitesse (T3 DOC52)</p>

Pour aller plus loin 