

Délai à respecter entre le dépôt d'une offre et la date de formation : **1 mois 1/2 minimum**, pour permettre aux agents chargés du Service Civique à la DRDJSCS et à la DDCS/PP d'examiner votre offre, puis aux volontaires de s'inscrire à la formation.

Département	Meuse
Thème de la formation	Les valeurs de la république
Intitulé de la formation	FAKE NEWS : décrypter le vrai et le faux avec l'exposition « Fake News : Art, fiction, mensonge »
Adresse du lieu où se déroulera la formation	Place Monseigneur Ginisty
Code Postal	55100
Commune	VERDUN
Date	2024-06-10
Date de fin de formation	2024-06-11
Horaires	9h00- 16h30
Objectifs de la formation	- Découvrir et approfondir le concept de fake news / infox - Apprendre à les reconnaître, les décrypter - Aiguiser l'esprit critique - Comprendre les mécanismes de propagation de la rumeur - Comprendre le rôle de l'intelligence artificielle dans la propagation des infox - Développer des compétences critiques en analyse d'images - Mettre en place des dispositifs de sensibilisation aux infox

PREMIÈRE JOURNÉE

9h00 - 9h30 Accueil, brise-glace

9h30 - 10h30

Parcours de visite ludifié de l'exposition « Fake News : Art, fiction, mensonge » avec application sur tablette

10h30 - 10h45 Pause

10h45 - 12h00

Débriefing, approfondissement et mise au point entre pairs

Apports théoriques sur les infox et fake news

Débats

Repas de midi (non fourni)

13h30 - 13h45

Activités énergisantes d'après-repas

13h45 - 14h30

La propagation des infox : étude de cas avec le « Pizzagate »

14h30 - 15h15

Les différentes formes de manipulation d'images : travaux en groupe

15h15 - 15h30 Pause

15h30 - 16h00

Restitution des travaux sous forme de galerie d'exposition

16h00 - 16h30

Bilan de la journée et évaluation

DEUXIÈME JOURNÉE

9h00 - 9h30

Accueil et photolangage de démarrage

9h30 - 10h00

Présentation de la journée et des objectifs : une journée pour imaginer un projet autour de la sensibilisation aux dangers des Fake News

Présentation du mode de travail, basé sur l'intelligence collective et l'esprit d'équipe

10h00 - 10h45

Les Mécanismes de Propagation des Fake News :

- Rôle des réseaux sociaux

- Effet de filtrage et de bulle informationnelle

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 12h00

La manipulation des images et des infos avec les IA

Principes de la recherche inversée d'images

Repas de midi (non fourni)

13h30 - 13h45

Activités énergisantes d'après-repas

13h45 - 15h15

Imaginer un projet pour sensibiliser aux dangers des Fakes News

- Constitution des groupes de travail
- Remue-méninges sur les pistes possibles sur le terrain
- Choix d'une idée par équipe
- Carte mentale des possibles

15h15 - 15h30 Pause

15h30 - 16h00

Préparation des présentations actives des projets

Présentation des projets des différentes équipes

16h00 - 16h30

Bilan de la journée et évaluation

Afin de favoriser le covoiturage, nous transmettrons aux inscrits la liste des participants.

Si vous ne souhaitez pas que nous transmettions vos coordonnées, merci de nous en informer.

Méthodes et outils participatifs

Parcours ludifié avec visite sur tablette numérique

Débats

Techniques de créativité

Techniques d'intelligence collective

Intervenants

Guillaume Sowinski

Médiateur Formation Atelier Canopé 55 - Verdun

Outils et méthode d'évaluation de la formation

Évaluation par les pairs

Système de vote

Coût

40 €

Nombre minimum de participants

10

Nombre maximum de participants

25

Contact pour inscription

Séverine Corrier

Téléphone pour inscription

03 29 87 10 21

Téléphone mobile pour inscription

Courriel pour inscription

contact.atelier55@reseau-canope.fr

Organisateur

Atelier Canopé de la Meuse, Place Monseigneur Ginisty - 55100 - VERDUN

Lien vers un formulaire d'inscription

Attention : lorsque ce champ est rempli, cela signifie que l'organisme dispose de son propre système d'inscription. Il n'est donc pas possible de s'inscrire via la plateforme FCC, mais directement auprès de l'organisateur en suivant ce lien.

Vérifiez bien que tous les champs de ce formulaire ont été remplis avant de le soumettre à enregistrement.