

Délai à respecter entre le dépôt d'une offre et la date de formation : **1 mois 1/2 minimum**, pour permettre aux agents chargés du Service Civique à la DRDJSCS et à la DDCS/PP d'examiner votre offre, puis aux volontaires de s'inscrire à la formation.

Département

Bas-Rhin

Thème de la formation

Les valeurs de la république

Intitulé de la formation

Racines vagabondes

Adresse du lieu où se déroulera la formation

CSC Elsau 6 rue Mathias Grunewald 67200 STRASBOURG

Code Postal

67200

Commune

STRASBOURG

Date

2026-10-08

Date de fin de formation

2026-10-08

Horaires

9-12 et 13-16

Objectifs de la formation

A travers des vidéos ludiques mais informatives, les histoires personnelles, voyages et racines des intervenants racontées en mots et en musiques, des échanges interactifs avec les élèves appelés à expliquer leurs origines et histoires familiales autour d'une carte, des jeux de rôle, des analyses de mots, de nombreuses questions sont abordées avec les élèves :

- Qu'est-ce qu'un étranger, un migrant, un réfugié ?
- Qu'est ce que l'intégration? l'inclusion?
- N'avons-nous pas tous des racines vagabondes et n'enrichissent-elles pas notre société?

Objectifs

- Aborder la question des racines à travers les histoires familiales des musiciens intervenants et des élèves

- Réfléchir ensemble aux motivations et difficultés rencontrées par les migrants
 - Susciter une réflexion sur les peurs, les phobies, les préjugés et les discriminations par rapport à l'Autre
 - Changer le regard sur l'Autre venu d'ailleurs et sur la multiculturalité
 - Faire découvrir à travers des musiques la richesse de la multiculture
-

Programme indicatif et horaires détaillés

Matin 9-12

Jeu interactif : chaque participant doit placer sur une carte du monde où sont nés ses 4 grands parents et expliquer comment ils se sont rencontrés sont venus là où ils sont. Ce temps permet à chacun de se présenter mais surtout de valoriser aussi bien ceux dont les racines sont bien ancrées à un territoire que ceux dont les ancêtres ont des racines ailleurs

Quelques bases de terminologie

Débat mouvant sur les migrations (aspects démographiques, statistiques, géographiques, historiques)

Videos explicatives sur le parcours (voyage et parcours administratif) de migrants

Video du clip de BigFlo et Oli Rentrez chez vous (se mettre à la place de)

Durant la pause chacun doit imaginer une suite à ce clip

Après midi

En petits groupes : énumérer difficultés auxquelles les migrants ont à faire face. Restitution

Jeu des frontières: Les participants partent en urgence de chez eux. Avant de partir en courant de chez eux, ils peuvent juste prendre 2 objets qui tiennent dans votre poche (2 post-it jaunes). Chacun reçoit une fiche personnage (genre, situation, pays d'origine, âge...). Des personnes de Ballade Sont à la frontière: 1 douanier honnête mais strict à la frontière 1 passeur 1 membre d'une ONG qui aide les migrants mais sans enfreindre la loi. Le réfugié peut passer s'il a le bon papier ou de l'argent ou une raison pour être assisté. Analyse des situations

Témoignages de quelques jeunes originaires d'autres pays de notre association (soit témoignage soit bibliothèque vivante selon le nombre de participants)

Temps musical par Ballade pour montrer la richesse de la multiculture

Méthodes et outils participatifs

1° Temps participatifs

Présentation de chacun avec histoire familiale

débat mouvant

Imagination suite chanson

Bibliothèque vivante

Jeu de rôle

2° Se mettre à la place

BigFlo et Oli

Jeu de rôle

3° Rencontrer des jeunes dans des situations de migration

Témoignages ou bibliothèque vivante

Temps final musical

Intervenants

2 membres de Ballade en charge des projets internationaux

3 autres intervenants nous rejoindront l'après midi

Outils et méthode d'évaluation de la formation

1° Questionnaire après la formation sur des situations vécues

ex

Une famille attend la réponse de son recours à la Préfecture. Le 115 est saturé et ils n'ont aucune solution d'hébergement pour la nuit. Que pouvez-vous faire ?

Vous êtes Bulgare et on vous propose un travail durable en France, très bien rémunéré. Avez vous le droit d'y aller ? Pouvez-vous emmener votre femme et vos enfants ?

2° EVALUATION DE LA FORMATION:

APRÈS CETTE FORMATION, VOUS SENTEZ-VOUS MIEUX INFORMÉS SUR :

• LES CAUSES DES MIGRATIONS

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

• LE STATUT DE RÉFUGIÉ/DEMANDEUR D'ASILE

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

• LES DÉMARCHES À CONSEILLER À UN MIGRANT

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

• LA LÉGISLATION CONCERNANT LES MINEURS ISOLÉS

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

APRÈS CETTE FORMATION, QUE RESSENTEZ VOUS ?

• SENTEZ-VOUS DE L'EMPATHIE POUR LES MIGRANTS?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

- VOUS SENTEZ-VOUS PLUS CONCERNÉS PAR LES PROBLÈMES DES MIGRANTS?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

- RESSENTEZ-VOUS DE LA COLÈRE CONTRE LES MIGRANTS?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

- RESSENTEZ-VOUS DE LA COLÈRE CONTRE LES LOIS ET PROCÉDURES?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

- RESSENTEZ-VOUS DE L'ADMIRATION POUR CEUX QUI AIDENT LES MIGRANTS?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

- SENTEZ-VOUS DE L'ADMIRATION POUR CEUX QUI FONT RESPECTER LES LOIS CONTRE LES MIGRANTS?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

- EPROUVEZ-VOUS L'ENVIE DE VOUS ENGAGER POUR AIDER LES MIGRANTS?

Tout à fait 1 2 3 4 5 6 7 Pas du tout

Coût

40

Nombre minimum de participants

10

Nombre maximum de participants

25

Contact pour inscription

contact@associationballade.org

Téléphone pour inscription

06 07 94 39 75

Téléphone mobile pour inscription

06 07 94 39 75

Courriel pour inscription

contact@associationballade.org

Organisateur

Association Ballade, 25 rue Jacob - 67200 - STRASBOURG

Lien vers un formulaire d'inscription

Attention : lorsque ce champ est rempli, cela signifie que l'organisme dispose de son propre système d'inscription. Il n'est donc pas possible de s'inscrire via la plateforme FCC, mais directement auprès de l'organisateur en suivant ce lien.

Vérifiez bien que tous les champs de ce formulaire ont été remplis avant de le soumettre à enregistrement.