

**Grâce à ce tutoriel, découvrez pas à pas  
comment vous connecter à ERSILIA,  
comment naviguer sur la plateforme et  
pour quelles fonctionnalités.**

# COMMENT S'INSCRIRE ?

[www.ersilia.fr](http://www.ersilia.fr)

ERSILIA

Connexion

Inscription



Penser  
en images  
un monde  
d'images

Cliquez sur Inscription

ERSILIA EST UNE PLATEFORME COLLABORATIVE  
D'ÉDUCATION À L'IMAGE

- Jeunes de 11 à 20 ans
- Enseignants du 2nd degré
- Acteurs du champ éducatif, social, culturel et artistique
- Professionnels intervenant auprès des jeunes

# INSCRIPTION - 2

[www.ersilia.fr](http://www.ersilia.fr)

ERSILIA

Déjà inscrit(e) ? [Je me connecte](#)

## Rejoindre ERSILIA

ERSILIA est accessible aux jeunes, aux enseignants et aux intervenants pédagogiques.

**Je suis enseignant**

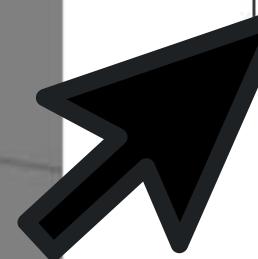
Expérimitez des projets pédagogiques, invitez vos élèves et des intervenants.

**Je suis élève**

Muni d'un code d'invitation, rejoignez le réseau et vivez une expérience en images.

**Je suis Invité**

Intervenant(e) invité par un enseignant, impulsez des projets créatifs.



Vous êtes acteur du champ éducatif, social, culturel ou artistique et souhaitez découvrir la plateforme : [Contactez-nous](#).

# INSCRIPTION - 3

www.ersilia.fr



Retour

## Inscription enseignant

Pour créer un compte, vous devez disposer d'une adresse e-mail académique ou d'une adresse affiliée.

Vous n'avez pas d'adresse académique mais souhaitez découvrir ERSILIA ? [Contactez-nous](#).

Avez-vous déjà un compte sur ERSILIA ?

Oui, j'ai déjà un compte

Non, c'est ma première visite



# INSCRIPTION - 4

www.ersilia.fr

ERSILIA

Retour

## Inscription enseignant

Pour créer un compte, vous devez disposer d'une adresse e-mail académique ou d'une adresse affiliée.

Votre email académique sera votre identifiant

E-MAIL ACADEMIQUE

PRÉNOM

NOM

MOT DE PASSE



×Contient une lettre majuscule  
×Contient une lettre minuscule  
×Contient un chiffre ou un symbole (!@#\$%^&\*) accepté  
×Au moins 6 caractères

Je souhaite recevoir des actualités d'ERSILIA

En vous inscrivant, vous acceptez les [conditions générales d'utilisation](#) d'ERSILIA

**Valider**

# INSCRIPTION - 5

www.ersilia.fr

ERSILIA

Retour

## Connexion

Connectez-vous à l'aide de votre e-mail (enseignant) ou de votre identifiant (élève ou invité).

Vous pouvez désormais vous connecter

E-MAIL OU IDENTIFIANT [oublié ?](#)

MOT DE PASSE [oublié ?](#)

[Je me connecte](#)

Pas encore inscrit(e) ? [Créer un compte](#)

# BIENVENUE

www.ersilia.fr

ERSILIA



Explorer

Approfondir

Expérimenter

S'inspirer

Bienvenue !

Découvrez des pistes pédagogiques  
pour travailler sur ERSILIA



95

ERSILIA

## S'approprier des ressources



HISTOIRE

Guerre du Vietnam

## Décoder des images



## Concevoir des activités



# LES RUBRIQUES - EXPLORER

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

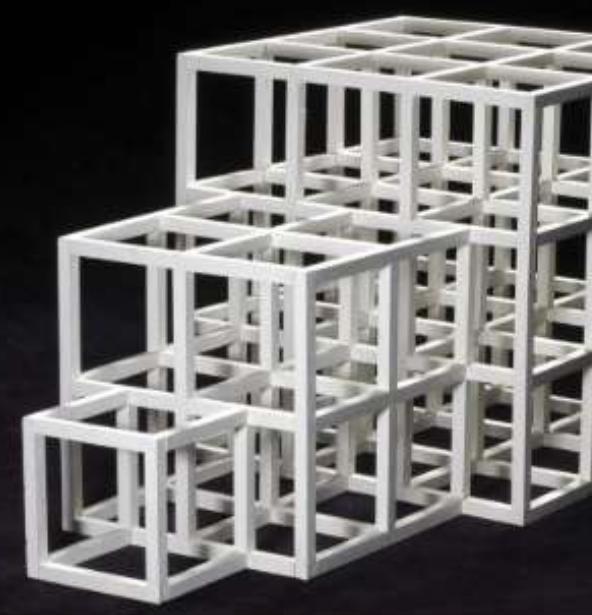
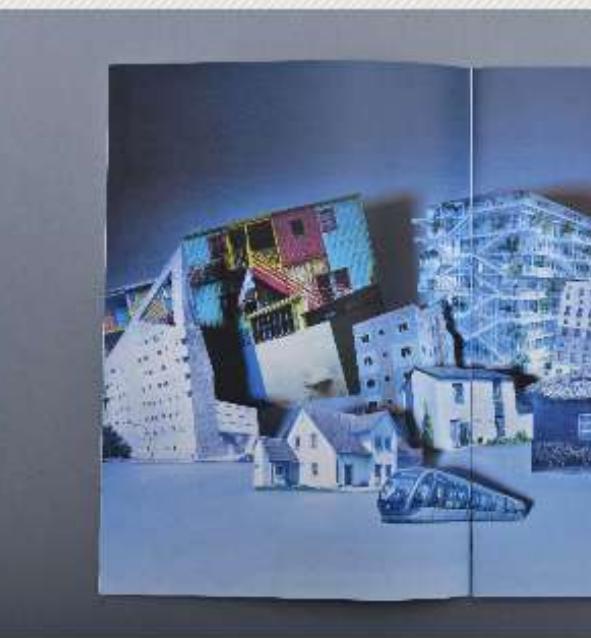
79

Ersilia LEBAL

## Explorer

Découvrez l'intégralité des images

Découvrez l'intégralité des images sur la page Explorer

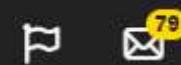


# LES RUBRIQUES - APPROFONDIR

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher



Ersilia LEBAL

## Approfondir

Contextualisez les ressources grâce aux contenus ERSILIA

TOUT AFFICHER

PARCOURS

THÉMATIQUES

ŒUVRES / DOCUMENTS

CLÉS D'ANALYSE



HISTOIRE - Guerre du Vietnam



Révélation. La véritable identité des chats



# LES RUBRIQUES - EXPÉRIMENTER

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL

## Expérimenter

Exercez votre regard ! Retrouvez l'ensemble des jeux.



Comment les Hommes s'approprient-ils l'espace urbain ?



L'Afrique du Sud 1948-2016



L'art de l'animodéiation



DU ciel à la toile

# LES RUBRIQUES - S'INSPIRER

www.ersilia.fr

ERSILIA

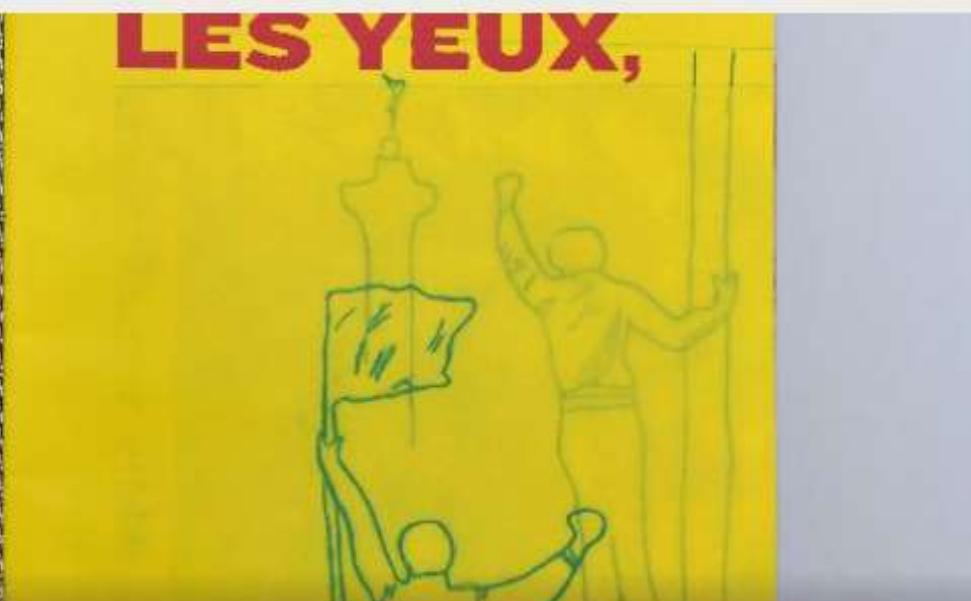
Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL

## S'inspirer

Inspirez-vous des créations des jeunes réalisées en lien avec les contenus ERSILIA

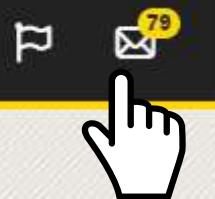


# MESSAGERIE

www.ersilia.fr

ERSILIA

Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher



Ersilia LEBAL

Bienvenue

Découvrez les ressources du moment

Consultez la messagerie ERSILIA et retrouvez chaque mois des modules pédagogiques

Les plus récentes



Image et territoire



Clément Cottinot, « Les Indes Galantes », 2017



# COMMENT ÉPINGLER ?

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL

## Clément Cogitore. « Les Indes Galantes », 2017

Indes Galantes



Épingler



LIRE LA VIDÉO

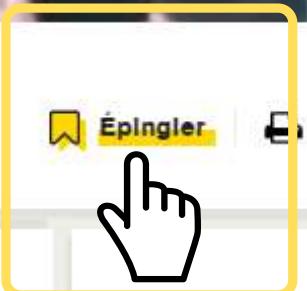
Cliquez sur "épingler" pour enregistrer une ressource

## Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

« C'est l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan », C. Cogitore

En 2017, l'Opéra National de Paris invite l'artiste français Clément Cogitore à occuper sa "3<sup>e</sup> scène", un espace numérique dédié à la diffusion internet de films courts. Comment un artiste (qu'il soit cinéaste, photographe, écrivain...) éprouve-t-il la danse de ballet, le chant lyrique, la musique de l'orchestre et la mise en scène théâtrale ? Les créations réalisées pour la "3<sup>e</sup> scène" puisent au cœur de ce qui fonde l'Opéra et tissent des liens avec d'autres pratiques artistiques, d'autres sensibilités. Elles actualisent ainsi une tradition née en 1661.

Les œuvres de Clément Cogitore, lauréat du prix Marcel Duchamp, naviguent entre cinéma et art contemporain, entre réel et fiction, à l'image de *Braguino ou La communauté impossible*, film et installation présentés par LE BAL en 2017. Pour répondre à l'invitation de l'Opéra National de Paris, Clément Cogitore s'empare d'une œuvre baroque qu'il apprécie particulièrement,



Pour aller plus loin

- En 2019 à l'Opéra de Paris, Clément Cogitore met en scène, dans son intégralité, « Les Indes Galantes » de Jean-Philippe Rameau. Il s'appuie sur

# ÉPINGLER - 2

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

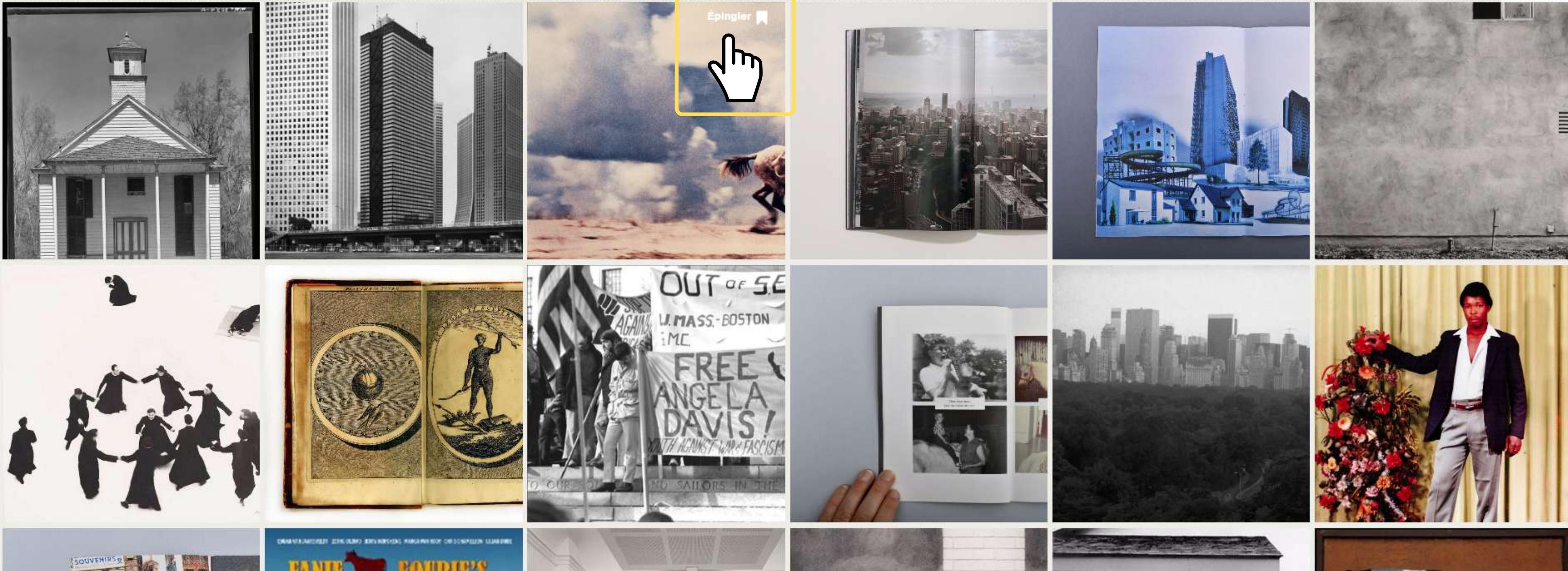


Ersilia LEBAL

## Explorer

Découvrez l'intégralité des images

Cliquez sur "épingler" pour enregistrer une image



# COLLECTION - 1

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL

## Clément Cogitore. « Les Indes Galantes », 2017

Épingler

Indes Galantes



Épingler dans vos collections

**CRÉER**

Fake New

...

Mon exposition

**Annuler** **ÉPINGLEZ**

Créez une collection avec le mot de votre choix



## Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

Épingler Imprimer

« C'est l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan », C. Cogitore

En 2017, l'Opéra National de Paris invite l'artiste français Clément Cogitore à occuper sa "3<sup>e</sup> scène", un espace numérique dédié à la diffusion internet de films courts. Comment un artiste (qu'il soit cinéaste, photographe, écrivain...) éprouve-t-il la danse de ballet, le chant lyrique, la musique de l'orchestre et la mise en scène théâtrale ? Les créations réalisées pour la "3<sup>e</sup> scène" puisent au cœur de ce qui fonde l'Opéra et tissent des liens avec d'autres pratiques artistiques, d'autres sensibilités. Elles actualisent ainsi une tradition née en 1661.

Les œuvres de Clément Cogitore, lauréat du prix Marcel Duchamp, naviguent entre cinéma et art contemporain, entre réel et fiction, à l'image de *Braguino ou La communauté impossible*, film et installation présentés par l'IFRAI en 2017. Pour répondre à l'invitation de l'Opéra National de Paris, Clément Cogitore s'empare d'une œuvre baroque qu'il apprécie particulièrement.

Pour aller plus loin

- En 2019 à l'Opéra de Paris, Clément Cogitore met en scène, dans son intégralité, « Les Indes Galantes » de Jean-Philippe Rameau. Il s'agit de

javascript:void(0)

## Clément Cogitore. « Les Indes Galantes », 2017

[Indes Galantes](#)

Épingler dans vos collections

Nouvelle Collection...

chorégraphie

Fake News

...

[Annuler](#) [ÉPINGLER](#)

Sélectionnez la collection que vous venez de créer puis cliquez sur "épingler"

## Clément Cogitore, « Les Indes Galantes », 2017

[Épingler](#) [Imprimer](#)

« C'est l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan », C. Cogitore

En 2017, l'Opéra National de Paris invite l'artiste français Clément Cogitore à occuper sa "3<sup>e</sup> scène", un espace numérique dédié à la diffusion internet de films courts. Comment un artiste (qu'il soit cinéaste, photographe, écrivain...) éprouve-t-il la danse de ballet, le chant lyrique, la musique de l'orchestre et la mise en scène théâtrale ? Les créations réalisées pour la "3<sup>e</sup> scène" puisent au cœur de ce qui fonde l'Opéra et tissent des liens avec d'autres pratiques artistiques, d'autres sensibilités. Elles actualisent ainsi une tradition née en 1661.

Les œuvres de Clément Cogitore, lauréat du prix Marcel Duchamp, naviguent entre cinéma et art contemporain, entre réel et fiction, à l'image de *Braguino ou La communauté impossible*, film et installation présentés par l'IFRAI en 2017. Pour répondre à l'invitation de l'Opéra National de Paris, Clément Cogitore s'inspire d'une œuvre baroque qu'il apprécie particulièrement.

Pour aller plus loin

- En 2019 à l'Opéra de Paris, Clément Cogitore met en scène, dans son intégralité, « Les Indes Galantes » de Jean-Philippe Rameau. Il s'inspire sur

# COLLECTION - 3

www.ersilia.fr

ERSILIA

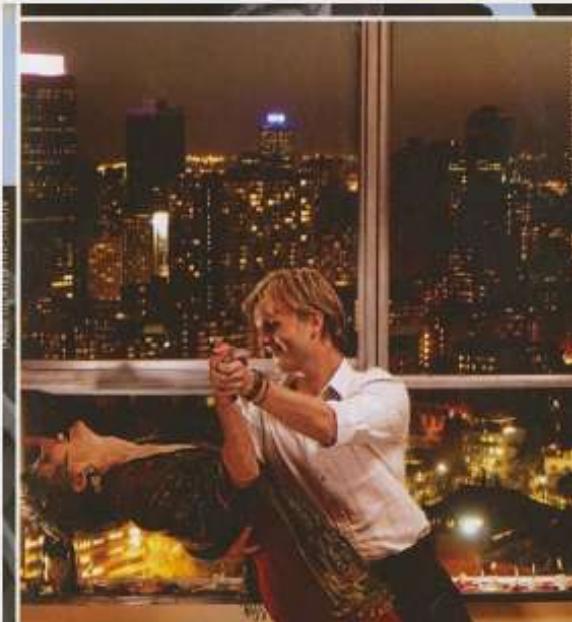
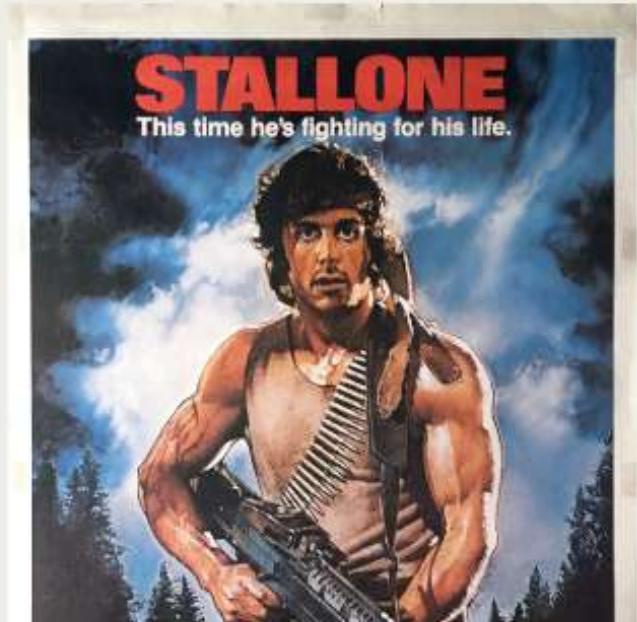
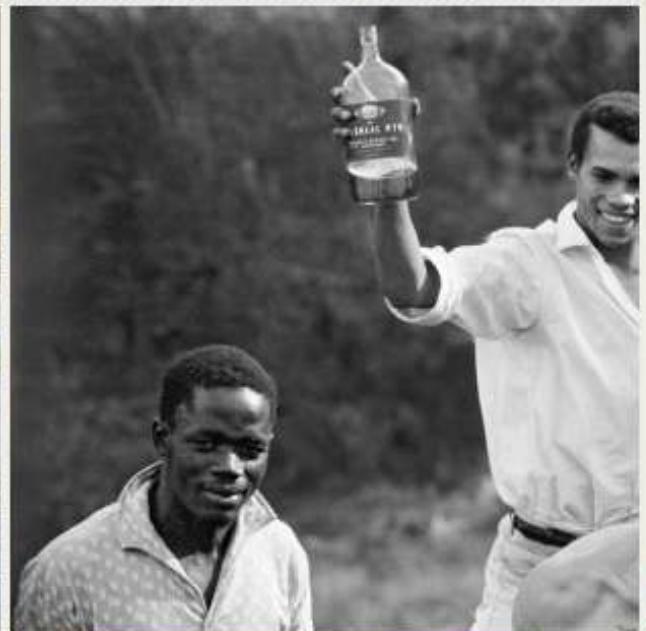
Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL

## Explorer

Découvrez l'intégralité des images



Retrouvez toutes les ressources et images que vous avez épinglees dans "Mes collections"

Mes collections

Mes parcours

Mon réseau

Mon profil

Mes paramètres

Déconnexion

"The funniest... you will be bowled over by its wit!"  
— Judith Crist, NBC-TV

"'M\*A\*S\*H' is the best American war comedy since sound came in."  
— Pauline Kael, New Yorker

"'M\*A\*S\*H' is a cockeyed masterpiece—see it twice."  
— Joseph Morgenstern, New York

# COLLECTION - 4

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher



Ersilia LEBAL

Mes collections ?

You have the possibility to comment each resource and image registered in your collections

## chorégraphie

2 COMMENTAIRE(S)



### Foke New

1 COMMENTAIRE(S)



# CRÉER UN PARCOURS - 1

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL ▾

Bienvenue

Découvrez les ressources du moment

Créez des parcours et inventez des séquences pédagogiques à partir des ressources et des images de vos collections



Mes collections

Mes parcours

Mon réseau

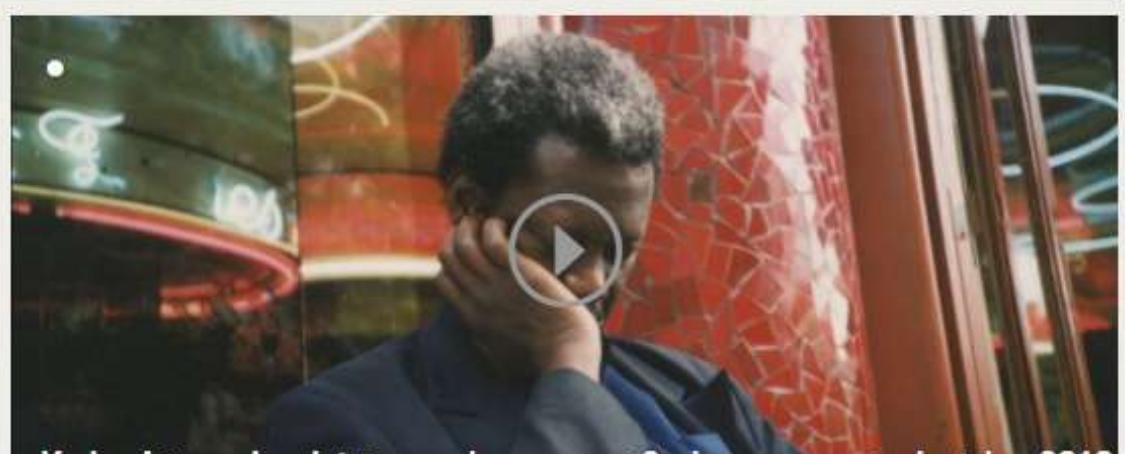
Mon profil

Mes paramètres

Déconnexion



Image et territoire



# CRÉER UN PARCOURS - 2

www.ersilia.fr

ERSILIA

Home Explorer Approfondir Expérimenter S'inspirer Rechercher

79

Ersilia LEBAL

Mes parcours ?

CRÉER UN PARCOURS



révèle les secrets d'analyse des images

7 COMMENTAIRE(S)



# CRÉER UN PARCOURS - 3

www.ersilia.fr

ERSILIA



Explorer

Approfondir

Expérimenter

S'inspirer

Rechercher



Alice Rolando

Titre du parcours

Indiquez le titre de votre  
parcours

LEGAL

Qui sommes-nous ?

Présentation

Partenaires

Éduthèque

Crédits

CGU

Cookies

Contact

Plan du site

?



## EMI - Information ou manipulation ?



Présentez le parcours

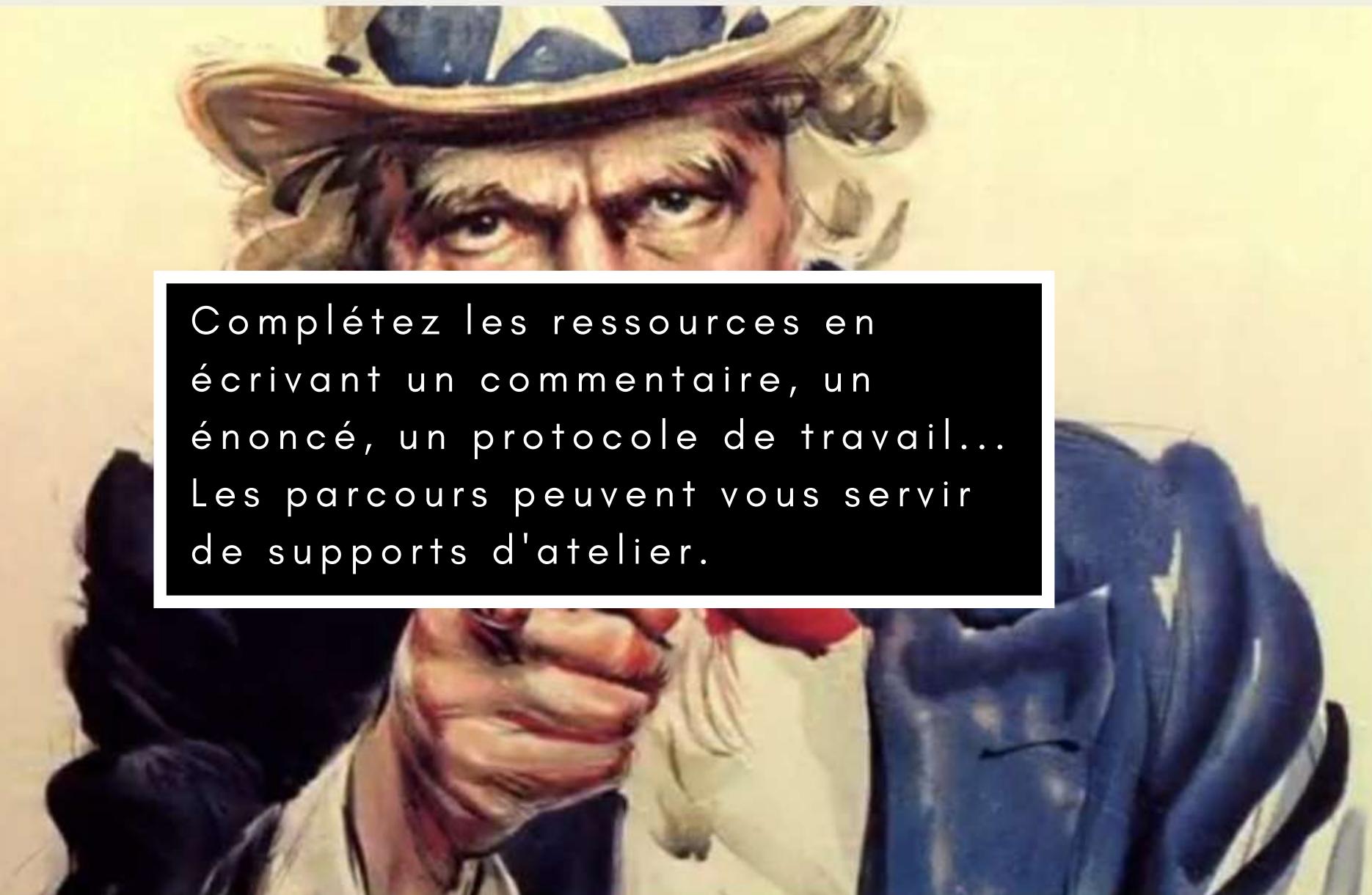
Ajoutez une description

AJOUTER UN PREMIER ÉLÉMENT

puis ajoutez des images et  
ressources à partir de vos  
collections



EMI - Information ou manipulation ? #film

[AJOUTER UN ÉLÉMENT](#)< 1 sur 2 >

Complétez les ressources en écrivant un commentaire, un énoncé, un protocole de travail... Les parcours peuvent vous servir de supports d'atelier.

## Décoder les mécanismes d'une vidéo conspirationniste



Regardez les 4 premières minutes de *Révélation. La véritable identité des chats* (0'00" à 4'22")

Décrivez la voix off. À qui parle-t-elle ?

Comment qualifiez-vous la musique ? Que vous inspire-t-elle ?

Dressez la liste des images que vous voyez, au fur et à mesure de leur apparition dans le film. Essayez de décrire rapidement chacune d'elle (S'agit-il d'une photo, d'un dessin, d'une vidéo ? D'où peut-elle provenir ? Que montre-t-elle ?)

Avec quatre à cinq phrases simples, résumez la structure du film, c'est à dire l'enchaînement chronologique des informations données

[APERCU](#)[PARTAGER CE PARCOURS](#)

# CRÉER UN PARCOURS - 6

www.ersilia.fr

ERSILIA



Explorer

Approfondir

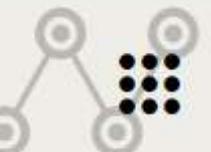
Expérimenter

S'Inspirer

Rechercher



Alice Rolando



EMI - Information ou manipulation ? #film

AJOUTER UN ÉLÉMENT

< 1 sur 2 >



## Décoder les mécanismes d'une vidéo conspirationniste



Regardez les 4 premières minutes de *Révélation. La véritable identité des chats* (0'00" à 4'22")

Décrivez la voix off. À qui parle-t-elle ?

Comment qualifiez-vous la musique ? Que vous inspire-t-elle ?

Dessinez les 4 premières images que vous voyez, au fur et à mesure de leur apparition. Essayez de décrire rapidement chacune d'elle (peinture, dessin, photo, film, etc.). D'où peut-elle venir-t-elle ?

Avec quatre à cinq phrases, décrivez et analysez la structure du film, c'est-à-dire l'enchaînement chronologique des informations données.

APERCU

PARTAGER CE PARCOURS

Sauvegardé à l'instant

## Mon réseau

### Mes classes

4ème B /1 élève(s) /0 artiste(s) /0 enseignant(s)

[Inviter](#) | [Voir le détail](#) | [Envoyer un message](#) | [Renommer](#) | [Supprimer](#)

Code classe : **SQAPGWFXNE** pour les élèves, **AZWFGNRFVY** pour les artistes

- Donnez aux futurs membres de ce réseau le "code classe" correspondant à leur profil : élève, artiste/invité/enseignant. Ce code leur sera nécessaire pour créer un compte.
- Si vous souhaitez réactualiser le "code classe" cliquez sur (par exemple suite à des abus).

### Inviter un enseignant

Découverte ERSILIA /0 élève(s) /2 artiste(s) /0 enseignant(s)

[Inviter](#) | [Voir le détail](#) | [Envoyer un message](#) | [Renommer](#) | [Supprimer](#)

partage parcours /0 élève(s) /0 artiste(s) /1 enseignant(s)

[Inviter](#) | [Voir le détail](#) | [Envoyer un message](#) | [Renommer](#) | [Supprimer](#)

Pour cela, rendez-vous dans votre espace personnel, rubrique "Mon réseau".

Ici, créez une classe dans laquelle vous pourrez :

- Inviter un enseignant en indiquant son adresse mail académique
- Inviter un élève avec le code classe commençant par "S"
- Inviter un artiste/intervenant avec le code commençant par "A"

Mes collections

Mes parcours

Mon réseau

Mon profil

Mes paramètres

Déconnexion

# MON RÉSEAU - 2

[www.ersilia.fr](http://www.ersilia.fr)

ERSILIA

Déjà inscrit(e) ? [Je me connecte](#)

## Rejoindre ERSILIA

ERSILIA est accessible aux jeunes, aux enseignants et aux intervenants pédagogiques.

**Je suis enseignant**

Expérimitez des projets pédagogiques, invitez vos élèves et des intervenants.

**Je suis élève**

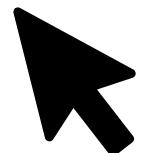
Muni d'un code d'invitation, rejoignez le réseau et vivez une expérience en images.

**Je suis Invité**

Intervenant(e) invité par un enseignant, impulsez des projets créatifs.

Vous êtes acteur du champ éducatif, social, culturel ou artistique et souhaitez découvrir la

Pour rejoindre votre réseau, l'utilisateur viendra s'inscrire selon son profil. Prenons l'exemple d'un élève.



< Retour

## Inscription élève

Pour créer un compte, vous devez disposer d'un code classe fourni par votre enseignant référent.

Deux options s'offrent à lui :  
- rejoindre une classe en ayant déjà un compte  
- s'inscrire avec code classe (condition obligatoire pour un profil élève)

Avez-vous déjà un compte sur ERSILIA ?

Oui, j'ai déjà un compte

Non, c'est ma première visite

# MON RÉSEAU - 4

www.ersilia.fr

ERSILIA

< Retour

## Inscription élève

Pour créer un compte, reportez vos informations personnelles ainsi que le code classe fourni par votre enseignant.

Il devra ici indiquer le code classe que vous lui avez fourni, puis ses informations de connexion. Une fois l'inscription validée, l'élève fait partie de votre réseau. Vous pourrez partager vos travaux et échanger via la messagerie.



CODE CLASSE

PRÉNOM NOM

IDENTIFIANT

MOT DE PASSE

✓Contient une lettre majuscule  
✓Contient une lettre minuscule  
✓Contient un chiffre ou un symbole (@#\$%^) acceptés  
✓Au moins 6 caractères

En vous inscrivant, vous acceptez les [conditions générales d'utilisation](#) d'ERSILIA

**Valider**

**Conçue pour un contexte pédagogique, ERSILIA est accessible gratuitement à la communauté éducative et culturelle sur [www.ersilia.fr](http://www.ersilia.fr), sur Éduthèque, portail de ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et à l'étranger grâce à la Mission laïque française.**

Contact : [ersilia@le-bal.fr](mailto:ersilia@le-bal.fr)

Suivez Ersilia sur Twitter : [@ERSILIA\\_FDR](https://twitter.com/ERSILIA_FDR)