



THÉÂTRE
DE LA
MANUFACTURE

SAISON
2526

**SPECTACLES
EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE**



« Quand une société prend le temps de se comprendre et de se raconter, c'est le signe de sa vitalité. Je crée des spectacles pour imaginer collectivement un futur digne, enviable et humaniste : les œuvres vivantes nous le permettent en nous donnant de l'élan ! Se retrouver pour assister à un moment de théâtre, c'est faire communauté au-delà de nos âges et de nos différences, c'est accepter les singularités de tous ceux qui sont présents, c'est aussi penser sensiblement le monde dans lequel nous cohabitons. » Julia Vudit

Julia Vudit dirige le Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine depuis janvier 2021 avec la volonté affirmée de s'adresser à la jeunesse, de sortir le théâtre de ses murs et d'aller à la rencontre des spectateurs, notamment de ceux et celles qui sont éloigné(e)s des lieux culturels.

Le Théâtre de la Manufacture produit et diffuse chaque saison plusieurs propositions artistiques itinérantes, pour offrir des espaces de rencontres et de croisement d'imaginaires sur le terrain, pour faire du théâtre dans un espace à échelle humaine et en proximité avec le public.

Le projet « Théâtre au collège ! » développé par le Théâtre de la Manufacture, avec un soutien fort et renouvelé du Département de Meurthe-et-Moselle et un accompagnement du Rectorat et la DAAC, permet chaque saison de construire un partenariat avec un collège et d'y proposer la résidence d'une équipe artistique. Cette résidence artistique est l'occasion de créer dans l'établissement un spectacle pour salle de classe et de développer des ateliers de pratique avec des élèves.

Chaque année scolaire, nous proposons ainsi plusieurs spectacles aux établissements scolaires.



Le Théâtre de la Manufacture s'adresse directement aux établissements scolaires situés jusqu'à 1h de route de Nancy et peut travailler avec les structures culturelles régionales pour toucher des établissements plus éloignés.

Selon les dispositifs de jeu, chaque représentation rassemble 1 ou 2 classes et est suivie d'un échange orchestré par les artistes. Le spectacle se joue la plupart du temps pour 2 représentations dans la même journée. Une ouverture aux familles peut être organisée en fin de journée par l'établissement en lien, éventuellement, avec un partenaire sur la commune.

L'accueil d'un spectacle peut être financé par l'offre collective 

L'offre en établissement scolaire depuis 2021 en chiffres :

5 spectacles
produits par le CDN de Nancy

77
établissements de l'Académie de Nancy-Metz concernés

273 représentations

14 500 élèves spectateurs

PANIQUE !

Texte Romane Nicolas

Mise en scène Julia Vidit

Avec 2 acteurs

#rumeur #manipulation # complot

#bullshitisme #comédie

Création décembre 2025



Dans la salle, un rat inspecteur et son assistant mènent l'enquête sur une mort mystérieuse.... Tous les ratons du coin prétendent connaître le coupable, mais est-ce vraiment lui ? Ou un autre ? La rumeur se met à courir mais d'où est-elle partie ? Est-on sûr qu'elle soit vraie ? De fil en aiguille, la petite communauté de rongeurs cède à la panique ! À qui profitera cette folie collective ?

Ce texte joueur et généreux cherche à faire voir, de très près, la mécanique d'une rumeur qui se mue en panique générale. Comédie rocambolesque écrite par Romane Nicolas, cette pièce courte utilise la parabole pour mieux toucher un sujet très contemporain : comment garder la tête froide face aux informations contradictoires que nous recevons ?

Conditions d'accueil

Jauge : max. 2 classes

1 espace de jeu (minimum salle de classe)

+ 1 espace pouvant servir de loge aux comédiens

Privilégier le même espace pour faire les représentations dans la même journée

2 représentations / 1 journée : 1550€ TTC

3 représentations / 2 journées : 2500€ TTC

4 représentations / 2 journées : 3000€ TTC

Autres frais : Repas à la cantine pour 3 personnes / frais de déplacement : indemnités KM (0,697€/km) pour tout déplacement au-delà de la Métropole du Grand Nancy



Quand l'accueillir

2 au 13 mars 26

23 mars au 10 avril 26

Théâtre

Durée 50 min suivi d'un échange
De la 6^{ème} à la 3^{ème}

PÉPITES

Texte Marion Bonneau

Mise en scène Nadège Coste

Avec Suzie Colin et Baptiste Delon

#amitié #alterité #souvenir #deuil

Créé en janvier 2025
au Collège Jean Lamour, Nancy



À travers la relation tendre et sincère de Mia et Léo, *Pépites* interroge le rapport à l'autre, la construction de liens que nous tissons en particulier au moment de l'adolescence. En quête de réponses, les personnages naviguent entre le besoin de protéger leurs propres émotions et le désir de comprendre celles des autres. Un spectacle qui parle à tous ceux et toutes celles qui cherchent comment s'exprimer et se dévoiler, sans crainte du regard des autres.

Conditions d'accueil

Jauge : 2 classes max.

1 espace de jeu + 1 espace pouvant servir de loge aux comédiens

Privilégier le même espace pour faire les représentations dans la même journée

Dans le cas d'une jauge à 70, la salle doit faire au minimum 9,5 x 11m

2 représentations / 1 journée 1 550€ TTC

3 représentations / 2 journées 2 500€ TTC

4 représentations / 2 journées 3 000€ TTC

Autres frais : Repas à la cantine pour 3 personnes | frais de déplacement : indemnités KM (0,697€/KM) pour tout déplacement au-delà de la Métropole du Grand Nancy



Quand l'accueillir

3 au 14 novembre 25

4 au 29 mai 26



Infos et dossier



pass
Culture

Spectacle participatif

Durée 2h, spectacle et atelier
De la 6^{ème} à la 3^{ème}

*Créé en décembre 2022
au Collège Jean Prouvé, Laxou*

KILLT LES RÈGLES DU JEU

D'après le texte de Yann Verburgh

Conception Olivier Letellier

Avec 2 acteurs en alternance : Guillaume Cabrera,
Émeline Touron, Sullivan Da Silva

#lectureàvoixhaute #installation

#altérité



Dans la plus vieille ville des Pays-des-Guerres, au lendemain de la dernière des dernières guerres, il n'y a plus rien à détruire. Un soir entre Soleil et Lune, Oldo rencontre Nama. Les deux enfants se verront chaque jour qui suivra, leurs jeux bâtiront leurs rêves et leurs dessins, les plans d'une ville nouvelle. Cette installation-spectacle est mise en scène dans un dispositif modulable et joueur, les spectateurs traversent collectivement cette histoire qui pourrait se passer aujourd'hui, hier et demain. Au croisement de l'atelier et du spectacle, KILLT (KiLiraLeTexte) entend transmettre le plaisir des mots, le désir voire l'audace de lire et l'importance de s'engager. Une expérience théâtrale unique !

Conditions d'accueil

Jauge : 34 élèves max répartis en 2 demi-groupes

Chaque demi-groupe est mobilisé pendant 2h

1 espace de jeu sans mobilier : 6m x 7m, hauteur sous plafond : 2,2m +

1 salle sans table, avec chaises + 1 espace pouvant servir de loge aux comédiens

Temps d'installation : 4h, les mêmes espaces sont mobilisés sur la série de représentations

3 classes / 2 journées : 2 200€ TTC

4 classes / 2,5 journées : 2 700€ TTC

5 classes / 3 journées : 3 350€ TTC

6 classes / 3,5 journées : 4 000€ TTC

Autres frais : Repas à la cantine pour 2 ou 3 personnes

frais de déplacement : indemnités KM (0,697€/KM) pour tout déplacement au-delà de la Métropole du Grand Nancy



Quand l'accueillir

17 au 28 novembre 25

2 au 13 février 26

+ **Infos et dossier**



Théâtre Récit

Durée 50 min suivi d'un échange
De la 4^{ème} jusqu'à la terminale

SKOLSTREJK (LA GRÈVE SCOLAIRE)

Texte Guillaume Cayet

Mise en scène Julia Vidit

Avec 2 acteurs en alternance : Alexis Barbier, Otilly Belcour,
Morgane Deman, Sébastien Poirot

#gretathunberg #engagementclimatique #jeunesse



Skolstrejk för klimatet (grève scolaire pour le climat), c'est le slogan écrit sur le panneau de Greta Thunberg, jeune lycéenne de 16 ans, devenue un symbole de lutte pour la cause environnementale. Selon elle, la nouvelle génération n'a plus qu'une solution : agir.

Skolstrejk (la grève scolaire) représente la jeune Louise et sa prise de conscience. Avec ses camarades, elle lance une grève lycéenne et l'imagine en une grande révolution internationale. Tantôt narrateurs, tantôt personnages, le duo d'acteurs en tenue de sport, marqueurs noirs et feuilles blanches en main se partage tous les rôles au milieu des spectateurs. Ce théâtre-récit peut œuvrer ici, maintenant et partout.

Conditions d'accueil

Jauge : max. 2 classes (70 places)

1 espace de jeu (minimum salle de classe)

+ 1 espace pouvant servir de loge aux comédiens

Privilégier le même espace pour faire les représentations dans la même journée

2 représentations / 1 journée 1 300€ TTC

3 représentations / 2 journées 2 150€ TTC

4 représentations / 2 journées 2 500€ TTC

Autres frais : Repas à la cantine pour 2 personnes | frais de déplacement : indemnités KM (0,697€/KM) pour tout déplacement au-delà de la Métropole du Grand Nancy



Quand l'accueillir

À la demande sur toute l'année scolaire 25/26



Infos et dossier





THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

10 rue Baron Louis - 54000 Nancy
www.theatre-manufacture.fr



03 83 37 78 13 | a.savignet@theatre-manufacture.fr

**Vous souhaitez accueillir
un spectacle
dans votre établissement ?**

Votre contact : Annick Savignet
Responsable du développement
a.savignet@theatre-manufacture.fr

Nous sommes à votre écoute

pour la construction d'une action

- Mise à disposition de dossiers pédagogiques,
- Mise en place d'ateliers autour des spectacles