|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITRE DE LA SEQUENCE : DE L’ŒUF AU POUSSIN** | | | | |
| **Objectif général de la séquence :** Découvrir les conditions de développement d’un poussin dans un œuf de poule | | | **Domaine**: VIVANT | |
| **Pré requis** : | | | | |
| **Progression de la séquence:**  Séance 1 : Visionnage d’un film sur l’éclosion d’un poussin : ex de film : <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=film+sur+eclosion+oeuf+maternelle&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:333b5cde,vid:cvKhHF1RWTI,st:0>  Séances 2 & 3: Questionnement et Emission d’hypothèses  Séance 4 : Mise en place des expériences  Séances 5 à 11 : Observation de l’évolution des expériences  Séance 12 : Bilan avec la confirmation ou l’infirmation des hypothèses émises | | | | |
| SEANCE 1 : Visionnage d’un film sur l’éclosion d’un poussin | | | | |
| **Connaissances** :  Reconnaître l’éclosion d’un poussin | | **Capacités**:  Observer et motiver l’enfant pour le projet | | **Attitudes**: être attentif |
| **Matériel** : lecteur DVD, TV, film de la naissance d’un poussin | | | | |
| **Durée** | **Forme de travail** | **Déroulement de la séance** | | |
| 10 min  15 min | Collectif  Collectif | Sans dévoiler la nature du film, l’enseignante propose aux élèves de visionner un court-métrage.  A l’issu du film, laisser les enfants s’exprimer sur leurs impressions, sur ce qu’ils connaissent, sur ce qu’ils ont vu (cela permet à l’enseignant de recueillir les pré-requis)  L’enseignante réalise une trace écrite des propos émis par les élèves sous forme d’affiche. | | |
| SEANCES 2 & 3 : Questionnement & émission d’hypothèses | | | | |
| **Connaissances :**  L’origine d’un œuf (poule de ferme ou poule en batterie)  Constitution d’un œuf  Découvrir les conditions nécessaires pour qu’un poussin naisse | | **Capacités** :  verbalisation des élèves à travers l’émission d’hypothèses  Répondre à des questions simples | | **Attitudes** : participer au débat, prendre la parole devant un groupe |
| **Matériel** : affiche réalisée lors de la première séance | | | | |
| **Durée** | **Forme de travail** | **Déroulement de la séance** | | |
| Séance 2 : 30 min  Séance 3 : 30 min | Collectif ou demi-groupe classe  Collectif ou demi-groupe classe  Collectif ou demi-groupe classe | L’enseignante rappelle le visionnage du film à travers un questionnement afin de permettre à l’enfant d ‘être acteur.  Réinvestissement, à partir de l’affiche réalisée lors de la séance 1, du vocabulaire et des connaissances dégagées lors de la première séance.  Questionnement de l’enseignante suite aux propos des  enfants : dans le film, vous avez vu un œuf avec un poussin qui en sort.   * Où trouve-t-on des œufs ? 🡪 à la ferme, dans un poulailler, dans un nid, au magasin, dans un panier, dans le ventre de la poule, … * Que trouve-t-on dans un œuf ? 🡪 du jaune et du blanc, un poussin * Y a-t-il toujours un poussin dans un œuf ? 🡪 oui / non * S’il y a un poussin dans l’œuf, comment le faire naître ? 🡪 attendre, oui mais il y a la poule qui se met assis dessus pour qu’ils aient chaud * Comment faire pour que les œufs soient tenus au chaud comme le fait la poule quand elle couve ? 🡪 les mettre sur le radiateur, sous une couverture, au soleil sur le bureau de la maîtresse   Réalisation d’une affiche par question avec mots et logos  Partir des affiches réalisées lors de la séance 2, notamment celle sur « comment tenir les œufs au chaud ? »  Mise en place d’un protocole d’expériences pour faire naître des poussins   * Bien mettre des œufs du magasin et de la ferme (en les différenciant par un symbole différent et une croix pour aider au retournement des œufs) sur le radiateur, dans une couverture, sur le bureau de l’enseignante (qui est au soleil) et dans un drôle d’appareil apporté par la maîtresse : une couveuse * Observation et questionnement autour de la couveuse : * travail sur le champ lexical (couveuse 🡪couve, qui couve ? 🡪la poule) * quel est son rôle (🡪 un appareil qui remplace la poule pour couver) , * comment fonctionne-t-elle (🡪 il y a une prise électrique ; on la branche, une lampe s’allume, au bout de quelques heures la lampe s’éteint. * Présence également d’un thermomètre avec une marque rouge. * Les enfants observent que la lampe s’allume et s’éteint régulièrement et que le trait du thermomètre est sur la marque rouge contrairement à l’observation faite avant le branchement de la couveuse) | | |
| SEANCE 4 : Mise en place des expériences | | | | |
| **Connaissances** :  La différence entre un œuf de ferme « fécondé » et un œuf de batterie  Les conditions nécessaires pour obtenir l’éclosion d’un œuf | | **Capacités** :  Utiliser le matériel nécessaire pour mettre en place les expériences, observer, manipuler, décrire et verbaliser les expériences  Suivre des expériences et en dégager des conclusions (confirmer/réfuter des hypothèses) | | **Attitudes** : être acteur dans la mise en place des expériences, maîtriser des gestes dans la manipulation des œufs |
| **Matériel**: paniers, gommettes de deux couleurs différentes, crayons de papier, couverture, radiateur, emplacement au soleil (ici le bureau de la maîtresse), couveuse, œufs en batterie, œufs de la ferme fécondés | | | | |
| **Durée** | **Forme de travail** | **Déroulement de la séance** | | |
| 25 min | Collectif | Mise en place d’œufs fécondés et en batterie sous une couverture, sur un radiateur allumé, sur un emplacement ensoleillé et dans la couveuse | | |
| SEANCES 5 A 11 : Observation de l’évolution des expériences | | | | |
| **Connaissances**:  La différence entre un œuf de ferme « fécondé » et un œuf de batterie  Les conditions nécessaires pour obtenir l’éclosion d’un œuf | | **Capacités :**  Découverte d’un objet technique : le mire-œuf (projection de lumière à l’intérieur de l’œuf) : si l’œuf apparaît clair, il n’y a pas d’embryon ; plus l’œuf est sombre, plus l’embryon est à un stade développé de l’embryon)  Construire et de lire un tableau à double entrée (colonne : les jours écoulés jusqu’à une éventuelle naissance 🡪 on ajoute progressivement les jours, on ne dit pas aux enfants qu’il faut attendre 21 jours ; ligne : les différentes expériences)  Dégager des explications  Suivre des expériences et en dégager des conclusions (confirmer/réfuter des hypothèses) | | **Attitudes** : être observateur, être curieux |
| **Matériel**: les différentes expériences mises en place, le mire-œuf, le tableau à double entrée, photos de l’évolution d’un embryon de poussin dans un œuf trouvées dans un livre ou sur internet) | | | | |
| **Durée** | **Forme de travail** | **Déroulement de la séance** | | |
| Au 2e jour, 10 min  Tous les 3-4 jours, 30 min  Tous les 3-4 jours, 10 min | Collectif  En atelier de 4-5 enfants (pendant ce temps, le reste de la classe ont un travail à réaliser)  Collectif | On a cassé un œuf de batterie et un œuf fécondé pour observer et comparer le contenu 🡪 dans l’œuf fécondé, présence d’un « point rouge » qu’il n’y a pas dans l’œuf de batterie.  Dans une pièce sombre, observation d’un œuf fécondé et d’un œuf de batterie dans chacune des expériences soit au total 8 œufs éclairés par le mire-œuf  Possibilité de prise de photographies afin de compléter le tableau à double entrée | | |
| SEANCE 12 : Bilan avec la confirmation ou l’infirmation des hypothèses émises | | | | |
| **Connaissances**:  La différence entre un œuf de ferme « fécondé » et un œuf de batterie  Les conditions nécessaires pour obtenir l’éclosion d’un œuf | | **Capacités** : Proposer, discuter, argumenter afin d’amener à la synthétisation des résultats observés par les élèves  Changer de point de vue suite aux expériences réalisées et à l’argumentation des autres élèves  Suivre des expériences et en dégager des conclusions (confirmer/réfuter des hypothèses) | | **Attitudes** : être à l’écoute |
| **Matériel** : différentes affiches réalisées tout au long du projet, le tableau à double entrée complété | | | | |
| **Durée** | **Forme de travail** | **Déroulement de la séance** | | |
| 30min | Collectif | Observation des différentes traces réalisées au cours du projet et rebondir entre le tableau à double entrée et les différentes émissions d’hypothèses réalisées lors de la séance 2.  Réalisation d’une trace écrite (ici le film) | | |