|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITRE DE LA SEQUENCE** : **LE VENT.** | | | | | | | |
| **Compétences de la séquence** :  **CYCLE 1** :  Se questionner sur les propriétés de la matière.  **Liens avec la langue français** : lire un album sur le thème du vent.  *Merci le vent !* Edouard Manceau.  Exploitation de l’album dans *Découvrir les transformations de la matière avec des albums*, Sylvie Renault-Girard et Annette Vouhé, SCEREN CNDP-CRDP | | | | | Domaine : **Sciences expérimentales et technologie**  Niveau de classe : PS, MS, GS.  **Références bibliographiques**:  *Explore le monde de la matière et des objets*, Découvrir le monde à l’école maternelle, R. TAVERNIER, BORDAS. | | |
| **Pré requis** : savoir repérer et décrire des positions et des déplacements d’objets dans l’espace. | | | | | | | |
| **Progression de la séquence**:  Séance 1 : A quoi vois-tu qu’il y a du vent ?  Séance 2 : Comment produire du vent ? | | | | | | | |
| **SEANCE 1** : OBJECTIF GENERAL  Mettre en relation le déplacement ou la position d’objets avec la présence de vent. | | | | | | | |
| Connaissances :  Vocabulaire de repérage dans l’espace. | | | | Capacités : habileté manuelle. | | Attitudes : observation,  description. | |
| Matériel : grandes bandes de papier, tissus, boules de Noël, fonds de tarte ou pots de crème dessert en métal léger, cuillère... | | | | | | | |
| Durée | | Forme de travail | | Déroulement de la séance | | | |
| 20 min  15 min  15 min | | Collectif.  En ateliers.  Collectif dans la cour. | | 1. **Questionnement**:   Sortir avec les élèves dans la cour de récréation un jour où le vent souffle suffisamment.  *A quoi vois-tu qu’il y a du vent ?*  Les cheveux volent.  Les feuilles des arbres bougent.  Les papiers de goûter s’envolent…  🡪On sait qu’il y a du vent parce qu’il fait bouger des objets.  *Vers où volent les cheveux ? Vers où volent les feuilles ?*  🡪Le vent a un sens.   1. **Création d’un dispositif expérimental pour observer le sens du vent :**   Des cordes à linge sont tendues dans la cour.  Chaque groupe d’élèves choisit trois objets à faire voler qui seront accrochés soit avec une ficelle, soit avec une pince à linge.  Sur deux semaines, faire des observations  et des remarques en fonction de la météo :   * Sur le sens du vent. * Sur l’inclinaison des objets.   🡪On sait qu’il y a du vent parce qu’il fait pencher des objets.  Faire des photographies sans ou avec vent.   1. **Conclusion** :   Nos objets mis en place dans la cour penchent tous dans la même direction. Plus l’objet est lourd, moins il vole.   1. **Prolongement**:   Présenter plusieurs photographies de manche à air.  *A quoi peut servir cet objet ?*  🡪Le vent fait voler l’objet.  🡪Quand le manche à air est entièrement gonflé, le vent souffle fort.  🡪Le bout du cône indique la direction du vent.  Il y a des manches à air sur l’autoroute. En cas de grand vent, les voitures et les camions ralentissent. | | | |
| **SEANCE 2** : OBJECTIF GENERAL  Utiliser des objets qui produisent du vent.  Comparer et classer ces objets. | | | | | | | |
| Connaissances :  Obtention de vent en soufflant ou en faisant bouger l’air. | | | Capacités :  Habileté et gestes techniques. | | | | Attitudes : implication en travail en groupe et persévérance. |
| Matériel : petit char à voile, objets qui produisent de l’air. | | | | | | | |
| Durée | Forme de travail | | Déroulement de la séance | | | | |
| 15min  15min | Collectif  Par groupe de deux élèves. | | 1. **Défi**:   Voici un petit char à voile : petite voiture en plastique avec un pic à brochette dans le toit et une voile en papier sur le pic.  Comment le faire se déplacer dans la classe ?  🡪Il faut du vent.  Hypothèses :   * Souffler. * Utiliser un objet : éventail, sèche-cheveux, soufflet, ventilateur…  1. **Expérience puis mise en commun :**   Tester toutes les hypothèses.  Faire des courses de petits chars à voile.   1. **Conclusion et trace écrite**:   Les élèves dessinent le char à voile et rangent les objets du plus efficace au moins efficace | | | | |
| **SEANCE 3** : OBJECTIF GENERAL  Construire un moulinet. | | | | | | | |
| Connaissances : | | | Capacités : habileté manuelle. | | | | Attitudes : |
| Matériel : | | | | | | | |
| Durée | Forme de travail | | Déroulement de la séance | | | | |
|  |  | | 1. **Moulin à vent en plastique** (fabrication assez simple) :   Voir sur le site *Tête à modeler* la fiche technique d’un moulinet à quatre pales.   1. **Moulin à vent en carton**(fabrication plus complexe):   Voir dans le manuel BORDAS la photographie du moulinet à six pales page 24.  Matériel nécessaire : épingle à tête, perle, disque en carton, bouchon en liège, trois bandes de cartoline et six carrés de cartoline, pic à brochette.  🡪Pour faire tourner un moulinet, il faut souffler dessus, le mettre au vent ou le déplacer dans l’air.   1. **Moulin à vent à huit pales inclinables.**   Voir dans le manuel BORDAS la photographie du moulinet à huit pales page 25.  Faire des essais :   * Pales droites. * Pales pliées dans des sens différents. * Pales toutes pliées dans le même sens.   Souffler et noter les observations dans un tableau.  🡪Les ailes du moulinet doivent être inclinées dans le même sens. | | | | |

.