

GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA BOÎTE À HISTOIRE

C'EST MOI LE PLUS FORT

Auteur : Mario Ramos
Illustrateur : Mario Ramos
Edition : Ecole des Loisirs

Niveau de classe : MS/GS

Intérêts de l'histoire

Cette histoire permet aux élèves de :

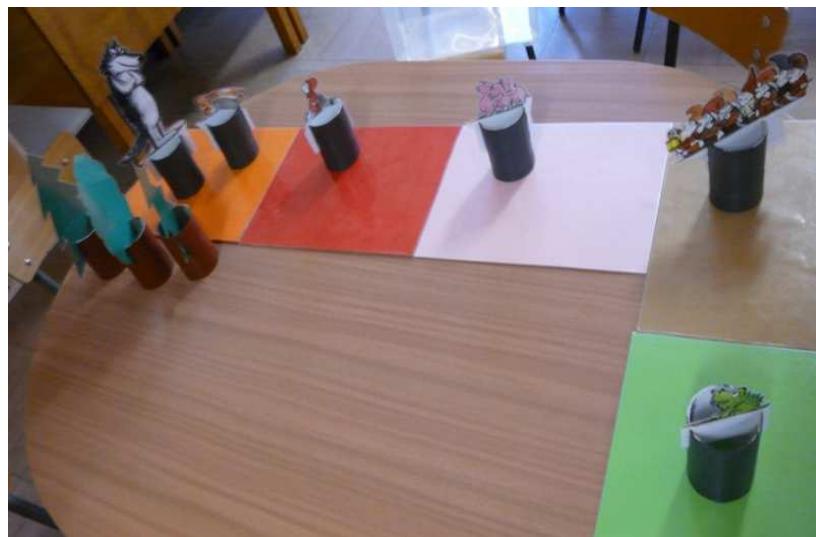
- comprendre et s'approprier un récit de randonnée
- faire des liens avec d'autres contes
- s'exprimer sur le thème « des rapports de force »
- être à l'écoute du texte de l'album, bénéficier de la qualité d'écriture de l'auteur

Contenu de la boîte

- l'album
- décor : chemin matérialisé par 5 cartons de couleurs différentes en rapport avec les personnages que le loup rencontre et 3 arbres de la forêt sur socles
- personnages sur socles : lapin, chaperon rouge, 3 petits cochons, 7 nains, petit dragon, maman dragon et loup représenté par 3 marionnettes différentes (loup prétentieux, loup furieux, loup inquiet)
- album « C'est moi le plus beau » Mario Ramos
- diaporama (clé USB)

Se préparer à raconter l'histoire aux enfants

- mémoriser l'ordre d'apparition des personnages et le changement de représentation du loup
- à l'oral, adapter le texte mais garder quelques structures répétitives « dis-moi qui est le plus fort? », ou les différentes façons de nommer le loup « maître loup », « grand loup »...



ETAPES	ENSEIGNANT	ELEVES	MATERIEL
Construire une culture littéraire commune	► lire ou raconter les contes et histoires évoqués : le petit chaperon rouge, les 3 petits cochons, Blanche Neige	Écouter, parler de ce qu'on a entendu	- albums correspondants
Comprendre une histoire racontée	► raconter l'histoire avec les éléments de la boîte à histoire plusieurs fois ► questionner les enfants sur les dialogues et l'attitude des personnages (en particulier du loup qui passe de la jubilation à la colère et enfin à l'inquiétude de trouver plus fort que lui)	Écouter et commencer à justifier ses propos ; donner des arguments	- boîte à histoire
Comprendre une histoire lue	Lire l'histoire avec l'album Relever et expliquer l'ironie, l'implicite et le lexique du texte	Écouter et regarder les illustrations noter les particularités du livre (ex: quand le loup se fâche, on comprend que le fond vert de la double page représente la maman dragon ou à la fin, que celle-ci ne peut être représentée complètement dans le cadre du livre à cause de sa grande taille)	- album
Produire un oral pour jouer un personnage	Proposer aux enfants de jouer un rôle pour raconter l'histoire à plusieurs	Dire une partie des dialogues en manipulant le personnage correspondant	-boîte à histoire
Comparer des histoires qui ont des points communs	Lire une autre histoire de Mario Ramos « c'est moi le plus beau »	Écouter et faire des relations en les 2 livres	-album correspondant

