



GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA BOÎTE À HISTOIRE

Le vilain petit canard

Auteur : Hans Christian ANDERSEN
 Illustrateur : Sebastian GIACOBINO
 Edition : 1,2,3 soleil !

Niveau de classe : GS

Intérêts de l'histoire

Cette histoire permet aux élèves de :

- réfléchir et s'exprimer à propos autour de la thématique du rejet
- prendre conscience des différences entre individus et de l'intolérance qui en résulte parfois ;
- comprendre et raconter une histoire
- suivre le déroulement de l'histoire sur les 4 saisons de l'année ;
- constater la transformation du canard en cygne.

Contenu de la boîte

- 2 albums différents « le vilain petit canard » (Editions « 1,2,3 Soleil », « Magnard Jeunesse »)
- 1 enveloppe avec 14 cartes du livre pour raconter l'histoire ;
- des animaux en plastique : 1 nid avec 4 œufs, 1 caneton noir, 1 cane, 4 canetons, 2 oies sauvages, 1 chien, 1 poule, 1 chat, 3 cygnes ;
- 2 supports recto-verso « saisons » ;
- 2 supports « personnages » : chasseur, vieille femme, paysan, sa femme et ses enfants ;
- 1 assiette bleue pour symboliser l'eau ;
- 1 assiette blanche pour symboliser l'étang gelé.

Autre matériel à prévoir

- des animaux de la ferme : dindon, dinde, poules...

Se préparer à raconter l'histoire aux enfants

- L'histoire est racontée à l'aide des personnages en plastique, des supports « saisons » puis « personnages » ;
- Mémoriser l'ordre d'apparition des personnages et le déroulement de l'histoire au fil des saisons ;
- Retenir la phrase : « je suis si laid que ... » ;
- Transmettre les émotions diverses de l'histoire : tristesse, peur, manque d'amour, solitude, froid, fatigue...

Été



Automne



ETAPES	ENSEIGNANT	ELEVES	MATERIEL
Entrer dans la thématique	Raconter l'histoire à l'aide du contenu de la boîte. Raconter l'histoire plusieurs fois.	Ecouter et observer. Dire ce que l'on a compris. Réécouter.	La boîte complète.
Evoquer les sentiments	Mettre le ton...	Essayer de nommer les différents sentiments évoqués. Imaginer ce qu'on éprouverait dans une situation identique.	
Comprendre l'histoire racontée	Présenter les images-cartes.	Décrire les images. Les remettre dans l'ordre chronologique de l'histoire.	L'enveloppe avec les cartes.
Comprendre l'histoire racontée (suite)	Faire participer les élèves.	Répéter la phrase : « je suis si laid que... ». Prendre la parole.	
Comprendre une histoire lue.	Lire l'histoire avec l'album.	Ecouter et observer les illustrations. Raconter l'histoire avec les illustrations, les personnages en plastique, seul ou à plusieurs...	Album.
Comparer plusieurs versions de l'histoire.	Proposer plusieurs albums de l'histoire.	Observer les illustrations et comparer.	Différents albums de l'histoire.

Hiver



Printemps

