



GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA BOÎTE À HISTOIRE

LOULOU

Auteur : Grégoire Solotareff

Edition : Ecole des Loisirs, 1989

Niveau de classe : MS/GS

Intérêts de l'histoire

Cette histoire permet aux élèves de :

- se familiariser avec un schéma narratif simple et fréquent (situation initiale, élément modificateur, élément de résolution, situation finale)
- comprendre puis raconter une histoire en s'appuyant sur l'enchaînement des différentes étapes
- établir des rapports de causalité entre un événement et une émotion, une émotion et sa conséquence dans sa relation à l'autre
- évoquer leur vécu à propos de la peur, de l'amitié
- s'interroger sur la différence et comprendre qu'elle n'est pas un obstacle pour vivre ensemble

Contenu de la boîte

- l'album
- un fond représentant le décor de l'histoire (bande plastifiée + 1 image indépendante)
- un élément de décor cartonné
- deux personnages plastifiés : un loup et un lapin
- deux accessoires : un baluchon, une canne à pêche
- des figurines et objets en pâte à sel : 2 loups, 1 lapin, un rocher
- le « livre de Tom »
- 7 images séquentielles

Autre matériel à prévoir (éventuellement)

- d'autres albums du même auteur (Loulou : plus fort que le loup, Loulou à l'école des loups...)
- d'autres histoires sur le thème de l'amitié

Se préparer à raconter l'histoire aux enfants

- présenter les personnages principaux (Loulou, Tom) ; évoquer les personnages secondaires (les autres loups)
- planter le décor
- adapter le texte aux capacités des élèves (difficultés dues à l'alternance de texte et de dialogues)
- réfléchir à une manière de raconter rendant explicites les moments-clés de l'histoire (jeux de « la peur-du-lapin », de « la peur-du-loup », lien entre le jeu « la peur-du-loup » et la peur réelle ressentie par Loulou à la fin de l'histoire)

ETAPES	ENSEIGNANT	ELEVES	MATERIEL
Étape 1	► raconter l'histoire à l'aide des éléments de la boîte	Nommer et comprendre les sentiments et émotions présents dans l'histoire	- contenu de la boîte
Étape 2	► évoquer les différents sentiments et émotions ressentis par les personnages ; trouver des situations où l'on a ressenti les mêmes choses. ► trouver des illustrations de ces sentiments ou émotions, les dessiner au besoin		
Étape 3	► définir ce qu'est l'amitié, comment elle naît, ce qu'elle implique. Que fait-on lorsqu'on est ami ? Que font TOM et LOULOU ? Rapprocher cette histoire du vécu des enfants.		
Étape 4	► écriture des dialogues ajoutés par les enfants	► utiliser les éléments de la boîte pour raconter l'histoire ► scénariser l'histoire : les élèves jouent les personnages et peuvent inventer les dialogues qui ne sont pas dans l'histoire.	► boîte à histoire ► matériel pour identifier les personnages
Étape 5	► lecture de l'histoire telle qu'elle est dans le livre.	► remettre des images séquentielles dans l'ordre.	► images séquentielles
Étape 6	Trouver et lire d'autres histoires d'amitié, de découverte de l'autre, de pardon - histoires que les enfants connaissent et qu'ils peuvent aller chercher, d'autres apportées par l'enseignant.		
Étape 7	Prolongements : après étude des documentaires sur les loups et lapins, établir des fiches pour ces deux animaux (habitat, nourriture, reproduction....). Comparer la réalité avec l'histoire. (Ce travail peut faciliter la compréhension de la peur du lapin face au loup.)		

