



## GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA BOÎTE À HISTOIRE

# LES TROIS OURS

Auteur : Byron Barton  
Illustrateur : Byron Barton  
Edition : Ecole des loisirs

**Niveau de classe:** PS

### Intérêts de l'histoire

Cette histoire permet aux élèves de :

- Mémoriser une structure répétitive.
- Apprendre à respecter l'espace privé, on ne pénètre pas chez les autres sans y être invité.

### Contenu de la boîte

- l'album
- 2 ours adultes + 1 petit ours + 1 poupée tissu « Boucle d'Or »
- 1 façade de maison (découper la porte au cutter avant la première utilisation)
- 1 casserole
- 8 feuillages d'arbre + 5 bouchons en liège « pieds d'arbres »
- 3 bouchons plastiques pour les bols
- 3 chaises dont la petite avec un pied amovible
- 3 lits

### Autre matériel à prévoir (éventuellement)

- Du chocolat en morceaux à mettre dans la casserole.

### Se préparer à raconter l'histoire aux enfants

- Installer la maison en la fixant au couvercle de la boîte afin de pouvoir tourner l'ensemble et être dedans ou dehors.
- Garder le chocolat chaud, ne pas le remplacer par de la soupe ou de la bouillie, afin de travailler ensuite sur d'autres versions et de les comparer.
- Mémoriser les sensations de Boucle d'Or face aux bols, aux chaises et aux lits. Conserver les verbes et les adjectifs du livre.
- Faire passer le personnage de Boucle d'Or par la porte qui est ouverte.

| ETAPES                                      | ENSEIGNANT  | ELEVES  | MATERIEL  |
|---|---|---|---|
| Entrer dans la thématique                   | Présente le contenu de la boîte à l'accueil, ainsi qu'un résumé de l'histoire.  | Nomment ce qui est connu.   | - La boîte  |
| Raconter avec la boîte                      | Présente le décor façade vers les élèves (le mobilier est à l'intérieur posé sur le couvercle).<br>La forêt est à côté de la maison, les personnages cachés l'enseignant, ils apparaissent lorsqu'on les nomme.<br>La maison tourne quand on est à l'intérieur.<br>Penser à casser la petite chaise (qui a un pied qui tient avec de la gomme fixe) | Ecoutent pour la première fois.<br><br>Lors des séances suivantes les enfants participent quand l'enseignant laisse des silences. | - La boîte  |
| Apprendre à respecter l'intimité des autres | - Mettre en place un questionnement oral permettant d'expliquer que Boucle d'Or ne devait pas entrer sans y être invitée.<br>- Rapprocher le respect de l'espace privé avec le respect de l'autre et de son propre corps.   | Dialoguent avec l'enseignant<br><br>Elaborent quelques règles applicables en classe :<br>- je ne tape pas<br>- je me lave...<br>- |   |
| Lire l'album                                | Présente le livre aux enfants, leur demande à partir de la première de couverture de quel livre il s'agit.  | Décrivent l'image de la première de couverture.   | Le livre  |
| Lectures complémentaires                    | Lecture de différentes histoires de Boucle d'Or afin de comparer les contenus qui changent et ceux qui ne peuvent pas changer   | Réalisent une affiche mettant en parallèles les épisodes-clés de l'histoire.  | Plusieurs livres de Boucle d'Or de différents auteurs.<br>Des extraits de livres photocopiés. |

