



GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA BOÎTE À HISTOIRE

Polka et Hortense la grande aventure

Auteur : Astrid Desbordes
Illustrateur : Marc Boutravant
Edition : Nathan

Intérêts de l'histoire

Niveau de classe : GS

Cette histoire permet aux élèves de :

- comprendre le récit d'un voyage vers l'inconnu
- découvrir les notions d'amitié et d'entraide
- s'exprimer sur le sentiment de peur et ses manifestations physiques (battements de cœurs,...)
- construire des repères dans le temps et l'espace
- mettre en scène une histoire

Contenu de la boîte

- 3 personnages : Polka, Hortense, Edmond et leurs supports
- 1 ruban vert pour schématiser le chemin
- un panier
- une carte
- une couverture
- un arbre plastifié
- le diaporama (clé USB)

Autre matériel à prévoir

- Des fraises de la dînette
- De petits crayons de couleurs pour mettre dans le panier et dessiner ce qu'il y a de l'autre côté de la montagne
- Un tissu clair pour recouvrir la caisse retournée et symboliser la montagne.

Se préparer à raconter l'histoire aux enfants

- Lire pour bien connaître l'histoire
- visionner le diaporama pour voir les images animées et les sons à déclencher par simple clic, et éventuellement supprimer des images pour simplifier.

ETAPES	ENSEIGNANT	ELEVES	MATERIEL
Entrer dans le conte	Présenter les personnages Expliquer le but du voyage, découvrir ce qu'il y a de l'autre côté de la montagne. Placer les éléments du décor : le chemin, la forêt, la montagne, caisse retournée avec support cailloux dessus)	Nommer, décrire, émettre des hypothèses	boite
Comprendre	Raconter plusieurs fois : <ul style="list-style-type: none"> - en faisant évoluer les personnages le long du chemin - vidéo projetée - avec le livre 	Ecouter, comprendre	-Objets contenus dans la boîte -Animation contenue dans le dossier, cliquer sur les personnages et icones sons pour démarrer l'animation -livre
Raconter	Utiliser la boite dans le coin bibliothèque Raconter à d'autres élèves, aux parents Utiliser en APC	raconter	boite
Production d'écrit		Imaginer, faire une description de ce que l'on peut voir, dessiner ce qu'il y a de l'autre côté.	
Mise en scène		Jouer un rôle	