



GUIDE PÉDAGOGIQUE DE LA BOÎTE À HISTOIRE

VOILÀ LA PLUIE !

Auteur et illustrateur : Manya Stojic

Edition : Circonflexe

Intérêts de l'histoire

Cette histoire permet aux élèves de :

- évoquer leur vécu à propos de la pluie ;
- comprendre puis raconter un récit en randonnée avec une structure répétitive ;
- faire des liens avec leurs connaissances dans le domaine « Explorer le monde » : les cinq sens, l'eau.

Contenu de la boîte

- 1 clé USB: diaporama qui présente des paysages réels, et un enregistrement sonore (le tonnerre)
- les images du diaporama
- 5 marionnettes : le porc-épic, les zèbres, les singes, le rhinocéros, le lion
- 1 album

Autre matériel à prévoir

- un ou plusieurs bâtons de pluie

Se préparer à raconter l'histoire aux enfants

L'histoire est racontée à l'aide du diaporama.

- associer chaque image du diaporama à une étape du récit
- mémoriser l'ordre d'apparition des personnages et l'activité sensorielle qui leur est attribuée : le porc-épic hume la pluie, les zèbres la voient, les singes l'entendent, le rhinocéros la sent sur sa peau, le lion la goûte).
- adapter le texte aux capacités des élèves mais retenir une structure commune à plusieurs étapes. Par exemple : « Voilà la pluie ! Je ... la pluie. Je vais prévenir ... » ou « Maintenant, je ne peux plus ... la pluie, dit le..., mais je peux... ».

ETAPES	ENSEIGNANT	ELEVES	MATERIEL
Entrer dans la thématique	<p>► Présenter un objet inconnu des enfants: un bâton de pluie.</p> <p>Produire des sons avec l'instrument de musique.</p> <p>Nommer l'objet. Expliquer comment on s'en sert. Manipuler le bâton de pluie.</p>	<p>Observer, dire ce que l'on connaît de cet objet.</p> <p>Ecouter puis parler de ce qu'on a entendu.</p> <p>Réécouter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vidéo-projecteur, ordinateur, écran - 1 bâton de pluie
Evoquer la pluie	<p>► Demander aux enfants de faire le bruit de la pluie en tapant sur leurs cuisses, en tapotant sur le dos de leur main, ou en jouant avec les bâtons de pluie.</p> <p>Questionner les enfants sur ce qu'ils ont imaginé en écoutant le bruit de la pluie.</p> <p>Relancer si nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous aimez la pluie ? Pourquoi ? - Que se passe-t-il quand il pleut ? - Et s'il ne pleuvait jamais, que se passerait-il ? - A quoi sert la pluie ? - Avez-vous touché la pluie ? L'avez-vous déjà goûtee ? <p>► Lister les mots dits par les enfants.</p>	<p>Imaginer ce qui se passe quand tombe la pluie.</p> <p>Dire à quoi on a pensé en jouant et en écoutant la pluie.</p>	- plusieurs bâtons de pluie
Comprendre l'histoire racontée (partie 1)	<p>► DIA 1</p> <p>Présenter la couverture sans lire le titre.</p> <p>► DIA 2</p> <p>Décrire l'image. Faire apparaître le porc-épic.</p> <p>Prévenir les zèbres.</p> <p>► Même déroulement pour les diapos 3 à 6 (description de l'image, action des personnages, faire participer les enfants)</p>	<p>Comprendre que cette histoire se passe en Afrique.</p> <p>Comprendre que la terre est sèche, qu'elle manque d'eau.</p> <p>Imiter le porc-épic qui flaire, qui hume l'air.</p> <p>Dire aux zèbres que la pluie arrive.</p> <p>PS/MS: Répéter la phrase: "Voilà la pluie!"</p> <p>MS/GS : Répéter l'accumulation.</p>	Diaporama
Explorer des instruments	<p>► DIA 7</p> <p>Utiliser les instruments pour faire le bruit de la pluie.</p>	<p>Taper sur les cuisses, sur le dos de la main.</p> <p>Jouer avec les instruments : chacun son tour, en simultané, avec de plus en plus d'instruments.</p>	Bâtons de pluie, et autres instruments connus des enfants : tambours océan, tambours
Comprendre l'histoire racontée (partie 2)	<p>► DIAS 8 à 11</p> <p>Décrire les paysages. Jouer avec les personnages. Dire les dialogues.</p>	<p>Ecouter l'histoire racontée.</p> <p>Prendre la parole s'ils le souhaitent.</p>	Diaporama
Comprendre le rôle de la pluie pour la nature	<p>► DIAS 12 à 13</p>	<p>Dire ce que l'on a compris.</p>	Diaporama
Comprendre une histoire lue	<p>Lire l'histoire avec l'album.</p>	<p>Ecouter et observer les illustrations.</p> <p>Raconter l'histoire avec les illustrations, avec l'aide de l'enseignant, à plusieurs ou seul.</p>	Album