

LOIN DES YEUX, PRES DU CŒUR
Thierry Lenain – Philippe Poirier (Nathan)

TRAVAIL EN FRANÇAIS

LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> . Individuelle, à la maison, en quatre épisodes : <ul style="list-style-type: none"> - le 1^{er} : jusqu'à la page 15 - le second : jusqu'à la page 24 - le troisième : jusqu'à la page 33 - le dernier : jusqu'à la fin . A voix haute, en classe, avec mise en scène des dialogues et jeu dramatique . Questions distribuées aux élèves pour savoir si le livre a été bien compris (après chaque période de lecture à la maison) . Lecture d'un texte sur l'histoire de Louis Braille (avec questions) . Lecture d'un article de journal sur le renvoi d'étrangers dans leur pays d'origine (avec questions) . Lecture d'un poème de J.P. Siméon (Souhaite rencontrer...) et d'un autre de PH. Soupault (Télégramme urgent) : échange autour de ces deux petites annonces poétiques, puis écriture d'une petite annonce personnelle. . Lecture des illustrations du livre (Philippe Poirier) : on remarque le travail des terres et l'absence de ce que l'on appelle –nous, voyants-les couleurs.
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> . La phrase négative . La phrase interrogative
CONJUGAISON	<ul style="list-style-type: none"> . Infinitif et groupes des verbes . Imparfait de l'indicatif
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> . Pluriel des mots indiquant les couleurs . S ou ss ? J'entends s . Liste de mots tiré s du livre à savoir écrire sans modèle. . Dictées surprises pour évaluer la capacité à mémoriser des mots lus. . Mots croisés
EXPRESSION ECRITE	<ul style="list-style-type: none"> . Ecrire une petite annonce poétique personnelle pour chercher un ami. . Travail autour du dialogue : les verbes servant au dialogue. . Récité imaginaire : Aïssata écrit au narrateur pour lui raconter ce qu'elle est devenue . Fiche de lecture du livre avec critique personnelle
POESIE	<ul style="list-style-type: none"> . Lecture et récitation des deux poèmes cités en LECTURE. . Recherche en BCD de poèmes sur la couleur de l'amitié.
VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> . Travail autour du dictionnaire. . Les homonymes : ex. : voix, voit, voie, vois

ARTS PLASTIQUES

- « Tu es différent, tu es mon ami » : réalisation d'un patchwork de dessins individuels représentant chacun un personnage hors norme, les x dessins étant cousus les uns aux autres avec de la laine ; la laine symbolisant le lien qui doit exister entre tous les êtres humains.
- Lecture des illustrations du livre et productions en peinture ou craies grasses.

MUSIQUE

- Apprentissage d'un chant africain : RUMBALI
- Accompagnement instrumental du chant

EDUCATION CIVIQUE

- Conditions de vie des aveugles
- Apprentissage du braille

GEOGRAPHIE

- les différents paysages en France
- la vie en Afrique : relief, climat, conditions de vie