

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

1/ Choisir le résumé correspondant le mieux au texte lu.

- Trois sœurs se rendent à la fontaine près de leur logis pour y recevoir un don de la part d'une fée déguisée en vieille femme. La plus jeune des sœurs, récompensée par la fée pour son honnêteté, voit sortir de sa bouche des perles et des diamants.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée dans la forêt. La cadette, s'étant montrée honnête avec elle, reçoit le don qu'à chaque parole, des fleurs ou des pierres précieuses lui sortent de la bouche. L'aînée, orgueilleuse et peu obligeante, reçoit celui de cracher des serpents ou des crapauds.
- Une veuve et ses deux filles se rendent à la fontaine. En chemin, elles rencontrent une vieille femme portant un collier de perles, qui leur demande à boire. Les trois femmes refusent et se voient punies par la vieille qui n'était autre qu'une sorcière.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée. La cadette, s'étant montrée serviable avec elle, reçoit un don : à chaque parole, des grenouilles et des insectes lui sortent de la bouche. L'aînée, malhonnête et méchante, reçoit celui de cracher des fleurs et des friandises.

6/ Associer les mots correspondant à chacune des sœurs.

	L'aînée	La cadette
honnête	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
orgueilleuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
brutale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
naïve	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
désagréable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
douce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7/ Cliquer sur l'image qui représente le mieux le récipient que la sœur aînée utilise pour rapporter l'eau.









2/ La fille cadette a reçu un don. De sa bouche sortent...

- des friandises et des perles.
- des serpents et des crapauds.
- des diamants et des vipères.
- des pierres précieuses et des fleurs.

8/ La fille aînée meurt dans le bois car...

- plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté.
- sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou.
- les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer.
- elle boit l'eau de la fontaine dans un flacon d'argent.

3/ La plus jeune sœur se marie avec un...

- mage.
- roi.
- prince.
- paysan.

9/ En envoyant sa fille aînée à la fontaine, la mère espère qu'elle...

- rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui.
- rendra service à la fée en lui donnant à boire.
- recevra le même don que sa sœur et s'enrichira.
- puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.

4/ La mère fait manger sa fille cadette à la cuisine et travailler sans cesse car...

- elle la trouve trop laide.
- elle n'est pas courageuse.
- elle a peur d'elle.
- elle ne l'aime pas.

10/ Cliquer sur ce que veut dire l'auteur par cette phrase : « Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille. »

- La mère regrette l'aversion qu'elle éprouve pour sa fille et réalise à quel point elle s'est trompée.
- La mère est soudain intéressée par sa fille cadette car elle voit là un moyen de s'enrichir.
- La mère est touchée par la douceur et la bonté de sa fille cadette et s'en trouve attendrie.
- La mère avait perdu la tête et ne se souvenait plus ni du nom ni du visage de sa propre fille.

5/ La mère envoie sa fille aînée à la fontaine en espérant...

- qu'elle y rencontrera un riche prince.
- qu'elle recevra le même don que sa sœur.
- que la cruche se remplira de diamants.
- que la cruche se transformera en flacon d'argent.

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2022

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de documents sur le sommeil

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Sur le dessin de la page 1, l'enfant a les yeux grands ouverts car il n'arrive pas à...</p> <p> <input type="checkbox"/> s'endormir rapidement. <input type="checkbox"/> éteindre les lumières. <input type="checkbox"/> finir son jeu vidéo. <input type="checkbox"/> retrouver son smartphone. </p>	<p>6/ Grâce à la page 5, associer chaque description à la phase correspondante.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 20%;">Sommeil lent profond</th> <th style="width: 20%;">Latence</th> <th style="width: 30%;">Sommeil lent léger</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>On est bien.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On se réveille.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On n'entend plus rien.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Sommeil lent profond	Latence	Sommeil lent léger	On est bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	On se réveille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	On n'entend plus rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sommeil lent profond	Latence	Sommeil lent léger														
On est bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
On se réveille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
On n'entend plus rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>2/ L'auteur du dessin de la page 1 veut faire comprendre que les durées d'utilisation des écrans indiquées sont des durées...</p> <p> <input type="checkbox"/> recommandées. <input type="checkbox"/> trop longues. <input type="checkbox"/> acceptables. <input type="checkbox"/> très faibles. </p>	<p>7/ Ce document donne des informations sur tous ces sujets sauf 1. Lequel ?</p> <p> <input type="checkbox"/> L'importance d'un bon sommeil <input type="checkbox"/> L'effet des écrans sur le sommeil <input type="checkbox"/> Le fonctionnement du sommeil <input type="checkbox"/> Les astuces pour un bon sommeil </p>																
<p>3/ « La télévision, l'ordinateur, les jeux vidéo sur console ou sur ordinateur, l'utilisation d'Internet et du téléphone mobile sont associés à des <u>éveils nocturnes</u> et à un sommeil de médiocre qualité. » (Page 2)</p> <p>Dans cette citation, « nocturnes » signifie...</p> <p> <input type="checkbox"/> qui ont lieu la nuit. <input type="checkbox"/> qui ont lieu la journée. <input type="checkbox"/> volontaires. <input type="checkbox"/> agréables. </p>	<p>8/ Jouer à des jeux vidéo non adaptés à son âge peut provoquer des cauchemars.</p> <p>Cette information n'est pas dans le document. Elle pourrait se trouver dans le paragraphe...</p> <p> <input type="checkbox"/> « Comment ces médias influencent-ils le sommeil ? » <input type="checkbox"/> « Le manque de sommeil altère le cerveau des ados » <input type="checkbox"/> « Le cycle du sommeil » <input type="checkbox"/> « Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ? » </p>																
<p>4/ Le stress est provoqué par...</p> <p> <input type="checkbox"/> la violence des jeux vidéo. <input type="checkbox"/> la lumière des écrans. <input type="checkbox"/> l'excès de sédentarité. <input type="checkbox"/> la sécrétion de mélatonine. </p>	<p>9/ Associer chaque affirmation à la page à laquelle elle se trouve.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 15%;">Page 3</th> <th style="width: 15%;">Page 5</th> <th style="width: 10%;">Page 6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La définition d'un sommeil de qualité.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La description des différentes phases du sommeil.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Page 3	Page 5	Page 6	Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La définition d'un sommeil de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La description des différentes phases du sommeil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Page 3	Page 5	Page 6														
Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
La définition d'un sommeil de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
La description des différentes phases du sommeil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>5/ Selon la page 5, au cours du cycle du sommeil, le sommeil paradoxal dure environ...</p> <p> <input type="checkbox"/> 5 minutes. <input type="checkbox"/> 10 minutes. <input type="checkbox"/> 1 heure 30. <input type="checkbox"/> 2 heures. </p>																	