

Loin des yeux, près du cœur

1^{ère} partie : jusqu'à la page 15

Compréhension :

1. Comment s'appelle le jeune garçon de l'histoire ?
2. Quelle est son infirmité ?
3. Est-ce que cela est dû à un accident ?
4. Habite-t-il chez ses parents ?
5. Quel est son désir le plus cher ? Pourquoi ?
6. En quelle classe rentre-t-il à la rentrée de septembre ?
7. Quel instrument lui permet d'être un élève comme les autres ?

Vocabulaire :

8. Qu'est-ce qu'un animal fougueux ? (page 8)
9. Que veut dire dénicher quelqu'un ? (page 9)

Loin des yeux, près du cœur

1^{ère} partie : jusqu'à la page 15

Compréhension :

1. Comment s'appelle le jeune garçon de l'histoire ?
2. Quelle est son infirmité ?
3. Est-ce que cela est dû à un accident ?
4. Habite-t-il chez ses parents ?
5. Quel est son désir le plus cher ? Pourquoi ?
6. En quelle classe rentre-t-il à la rentrée de septembre ?
7. Quel instrument lui permet d'être un élève comme les autres ?

Vocabulaire :

8. Qu'est-ce qu'un animal fougueux ? (page 8)
9. Que veut dire dénicher quelqu'un ? (page 9)

Loin des yeux, près du cœur

2ème partie : de la page 16 jusqu'à la page 24

Compréhension :

Quels sont les personnages de l'histoire ?

.....
.

Résume en quelques lignes cet épisode de l'histoire :

.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.
.....
.

Vocabulaire :

Que veut dire l'expression : « Leur curiosité était piquée au vif. » (page) :

.....
.
.....
.
.....
.
.....
.

Loin des yeux, près du cœur

3ème partie : de la page 25 jusqu'à la page 33

Remets les phrases suivantes dans l'ordre chronologique de l'histoire :

/ / Ils devaient croire que l'amour, c'était comme l'école : les voyants avec les voyants, les aveugles avec les aveugles.

/ / Aïssata et moi, nous ne nous sommes plus quittés.

/ / Aïssata s'est tout de suite proposée pour m'aider en classe.

/ / Le silence peut parfois être comme un désert dans lequel je me perds.

/ / Elle était noire, ils étaient blancs. Je ne connaissais pas les couleurs et je m'en fichais.

/ / Curieusement, elle s'obstinait à vouloir m'expliquer les couleurs.

/ / Comme il aurait répété l'énoncé de n'importe quel exercice, l'ordinateur a dit : « l'aveugle est amoureux de la négresse.... »

/ / Enfin le mois de septembre est arrivé.

/ / Je suis monté parler à la directrice, dans son bureau.

/ / Tu en aimes une ? m'ont-ils demandé, dans son bureau.

/ / Les larmes ont alors coulé de mes yeux.

CORRECTION

Loin des yeux, près du cœur

3ème partie : de la page 25 jusqu'à la page 33

Remets les phrases suivantes dans l'ordre chronologique de l'histoire :

- / 6 / Ils devaient croire que l'amour, c'était comme l'école : les voyants avec les voyants, les aveugles avec les aveugles. Page 21
- / 8 / Aïssata et moi, nous ne nous sommes plus quittés. Page 25
- / 4 / Aïssata s'est tout de suite proposée pour m'aider en classe. Page 19
- / 3 / Le silence peut parfois être comme un désert dans lequel je me perds.
Page 15
- / 7 / Elle était noire, ils étaient blancs. Je ne connaissais pas les couleurs et je m'en fichais. Page 23
- / 9 / Curieusement, elle s'obstinait à vouloir m'expliquer les couleurs. Page 27
- / 10 / Comme il aurait répété l'énoncé de n'importe quel exercice, l'ordinateur a dit : « l'aveugle est amoureux de la négresse.... » Page 30
- / 2 / Enfin le mois de septembre est arrivé. Page 10
- / 1 / Je suis monté parler à la directrice, dans son bureau. Page 7
- / 5 / Tu en aimes une ? m'ont-ils demandé, dans son bureau. Page 21
- / 11 / Les larmes ont alors coulé de mes yeux. Page 31

Loin des yeux, près du cœur

4ème partie : de la page 33 jusqu'à la fin

Compréhension :

1. Pourquoi peut-on dire qu'Aïssata est une bonne actrice ?
2. Où se trouve le Mali ?
3. Qui est le narrateur ?
4. Qu'est-il devenu ?
5. Qu'est devenue Aïssata ?

Loin des yeux, près du cœur

4ème partie : de la page 33 jusqu'à la fin

Compréhension :

6. Pourquoi peut-on dire qu'Aïssata est une bonne actrice ?
7. Où se trouve le Mali ?
8. Qui est le narrateur ?
9. Qu'est-il devenu ?
10. Qu'est devenue Aïssata ?

Loin des yeux, près du cœur

4ème partie : de la page 33 jusqu'à la fin

Compréhension :

11. Pourquoi peut-on dire qu'Aïssata est une bonne actrice ?
12. Où se trouve le Mali ?
13. Qui est le narrateur ?
14. Qu'est-il devenu ?
15. Qu'est devenue Aïssata ?