

## Mise en commun des observations, échanges

<b>Objectif de séance :</b> Tracer une droite perpendiculaire passant par un point.	
Programme de construction avec ou sans mesure de longueur. Pour certains élèves : première séance avec un programme de construction, d'autres classes sont habituées au film de construction (travail avec Mourad).	
Quelle organisation pédagogique ? Si groupes, que font les autres élèves ?	Séance préparée collectivement avec des organisations différentes dans la mise en œuvre. Groupe de 4 élèves (groupe hétérogène) ou groupe-classe. Les autres élèves sont avec la TMBD REP+.
Engagement des élèves ? Réception de la consigne, compréhension	Les élèves suivent bien les consignes de l'enseignant. Consignes orales/dictées par l'enseignant. Un élève a dessiné le film du programme, une étape en dessous de l'autre.
Instruments, tenue, maniement	Les élèves observés utilisent l'angle droit de l'équerre, parfois avec un manque de précision. Certains élèves ont une gommette ronde collée sur l'équerre afin d'identifier angle droit. Dessin à main levée : retours positifs.
Lexique rencontré Notations	Carré, rectangle, côtés, angles droits Angles droits marqués sur les tracés.
Concept de droites perpendiculaires	<ul style="list-style-type: none"><li>• « perpendiculaires » → les élèves prennent l'équerre</li><li>• le mot « droite » ne rappelle rien chez certains élèves</li></ul>
Activité des élèves ?	Les élèves ont entendu les consignes et ont réalisé des tracés sur leur feuille, parfois après un dessin à main levée sur ardoise (réactivation).
Erreurs repérées ; difficultés repérées	Pour placer un point sur une droite, des élèves écrivent la lettre du point sur la droite. Une phrase dans les consignes du programme de construction pourra être reformulée. Mauvais placement de l'équerre sur la droite initiale pour tracer les perpendiculaires → exercice d'entraînement Remarques sur le prolongement des droites.
Synthèse, bilan de séance (cf objectif)	Le travail avec un groupe restreint permet un retour immédiat et un accompagnement. Si vous deviez reproduire cette séance ? <ul style="list-style-type: none"><li>• sans équerre au début</li><li>• passer par l'ardoise à main levée en entrée</li><li>• clôturer la séance (cf objectif de séance)</li><li>• modifier l'équerre (scotch qui cache les graduations par exemple)</li><li>• avec le support du programme de construction</li><li>• modifier la phrase → « Trace la perpendiculaire à</li></ul>

	(k) qui passe par A. Elle s'appelle (l). »
Prolongements possibles	Exploitation en arts plastiques (Mondrian, ...) Faire écrire un programme de construction à partir d'une figure.

