

## **L'écriture en relief**

En 1791, Valentin Haüy, fonde un institut des enfants aveugles. Il imagine imprimer des textes en relief pour permettre la lecture aux non-voyants. Louis Braille, disciple de Haüy et aveugle lui-même par accident, adopte l'idée de son maître. Mais il utilise des points pour signifier les caractères. Ainsi, le doigt repère les positions des points les uns par rapport aux autres et identifie plus facilement les mots que s'ils sont imprimés avec nos lettres classiques. Permettant un rythme de lecture de 150 mots à la minute, le braille est répandu dans le monde entier.

L'ordinateur permet aujourd'hui la production automatique de texte en braille, à moindre coût, à partir de documents informatiques. La synthèse vocale offre une autre solution. Mais les aveugles connaissent déjà les cassettes enregistrées, qui ne viennent pas concurrencer leur plaisir de la lecture. Voilà qui est rassurant pour nos vieux livres...

## **L'écriture en relief**

En 1791, Valentin Haüy, fonde un institut des enfants aveugles. Il imagine imprimer des textes en relief pour permettre la lecture aux non-voyants. Louis Braille, disciple de Haüy et aveugle lui-même par accident, adopte l'idée de son maître. Mais il utilise des points pour signifier les caractères. Ainsi, le doigt repère les positions des points les uns par rapport aux autres et identifie plus facilement les mots que s'ils sont imprimés avec nos lettres classiques. Permettant un rythme de lecture de 150 mots à la minute, le braille est répandu dans le monde entier.

L'ordinateur permet aujourd'hui la production automatique de texte en braille, à moindre coût, à partir de documents informatiques. La synthèse vocale offre une autre solution. Mais les aveugles connaissent déjà les cassettes enregistrées, qui ne viennent pas concurrencer leur plaisir de la lecture. Voilà qui est rassurant pour nos vieux livres...