

Références du livre	3 sorcières – Grégoire SOLOTAREFF	
Mise en réseau	Les trois brigands – Tomi UNGERER Le géant de Zeralda – Tomi UNGERER OU autres albums du même auteur : Loulou, les trois fantômes (G.Solotareff)	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	Rencontre entre des personnages traditionnellement malfaisants et des enfants Changement de comportement entre le début et la fin
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Certains mots de vocabulaire peuvent être difficiles à lire et à comprendre → prévoir des jeux de langage
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Travailler sur les dialogues	
	Travailler la chronologie : remise en ordre des textes, des images utilisation de connecteurs temporels	
	Travail sur les illustrations : couleurs choisies, similitudes	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Travail sur la structure du conte/des deux albums
	langage oral	Mise en scène théâtrale des dialogues
	autres	Travail sur les sentiments : la peur liée à des idées reçues
Quelle.s trace.s conserver ?		