

Organisation de la démarche

Préparation en consultant les outils disponibles sur Vocanet :

- vidéos de J.Picoche (potentiel d'un mot)
- petites fiches de préparation (pistes de travail, orientations fructueuses)
- articles de Vocalire (destinés aux PE)

Description et mise en œuvre des séances

1) 1^{ère} séance : le « grand **déballage** »

Découverte du mot travaillé → recherche de mots associés et 1^{ère} catégorisation avec aide du M (grammaire ou non, selon le niveau).

Relances du M.

Listes de mots, recherches de regroupements possibles → donner un terme générique (hyperonyme) = 1^{ers} pas vers la mémorisation.

Traces écrites variées, individuelles ou collectives, réalisées par M ou E.

2) 2^{ème} phase : **approfondissement et manipulation**

Avec les plus jeunes E : rappel avant d'ajouter de nouvelles propositions, enrichissement de la masse de mots (pour M, cf Vocalire).

Moment dirigé : M fait émerger des dérivations, des polysémies quand les mots s'y prêtent.

Durée variable selon le niveau.

Construction de phrases et manipulation.

Trace écrite.

3) 3^{ème} phase : **assouplissement**

Occasion de placer les mots nouvellement apparus dans les catégories disponibles.

Puis exercices d'assouplissement pour l'imprégnation, le réinvestissement et l'usage des mots de diverses manières.

Atelier de langage en petits groupes.

Travail qui permet le développement de la conscience syntaxique.

Formalisation écrite en dictée à l'adulte ou par des phrases plus ou moins longues.

4) 4^{ème} séance : **produire du texte**

Rédaction par les E d'un petit texte de qqs phrases en utilisant le matériau lexical et syntaxique travaillé pendant les séances précédentes et éventuellement lecture de qqs textes produits.

Texte rédigé individuellement ou à plusieurs, ou dictée à l'adulte.

Jeux oraux pour E en difficulté ou les plus jeunes (mimes, impro, jeux de rôle ...).

Travail possible sur les métaphores, le sens figuré ...

5) 5^{ème} phase : **correction, enrichissement culturel**

Lecture de qqs textes produits puis étude critique ou enrichissement.

Travail collectif sur les textes lus à voix haute ou individuel de chaque E sur son texte.

Prolongement avec lecture de qqs textes littéraires sur le même sujet qui utilisent le vocabulaire exploré ou de nouveaux mots

6) Alternative

Ajustements divers en fonction du niveau et des réalités de classe.

Pour les plus grands :

- déballage complet avec relance
- approfondissement et manipulations (séance supplémentaire possible si mot riche)
- production d'écrits divers, phrases, textes ...
- correction des écrits et intertextualité