

Domaine: Littérature	Titre: Histoire à quatre voix 7	Cycle: 3
Objectifs généraux: Construire une culture littéraire et affermir la compréhension et l'interprétation de textes littéraires	Objectifs spécifiques: Être capable d'analyser une illustration de l'album. Être capable de comparer deux illustrations et de dire à quelle voix elles appartiennent.	

Déroulement: Observation et comparaison des illustrations	<p>Présenter les illustrations aux élèves et les interroger sur la correspondance d'une illustration avec une voix. Demander comment ils opèrent pour retrouver la voix correspondante, afin d'arriver au fait que l'auteur utilise des couleurs différentes selon les voix et même représente chaque voix par une saison de l'année différente. Montrer également la modification des caractères d'écriture pour les différentes voix si les élèves ne font pas la remarque.</p> <p>Pour exemple: Le départ de Réglisse, de son père et d'Albert pour le parc et le retour de ces personnages du même parc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - couleurs, éclairage, lumière, immeubles - peinture qui pleurent, peintures qui dansent - mendiant - Réglisse et son papa - les deux images font partie de la 2^{ème} voix <p>_ les 2 illustrations qui décrivent la fin de la rencontre de Charles et Réglisse. _ les 2 visions différentes du parc: celle de Charles et celle de Réglisse _ comparer les 2 parents mère: automne Charles: printemps l'homme: hiver Réglisse: été</p>	Matériel Illustrations	Forme de travail Collective Individuelle
---	--	----------------------------------	---