

ORL

Vocabulaire

Le niveau de langue

- Etre capable de relever différents registres de langue : familier, soutenu, courant
- Etre capable de comprendre que le dictionnaire permet de vérifier l'orthographe d'un mot.
- Etre capable de choisir le sens convenable d'un mot en se reportant au texte.

Grammaire

Les adjectifs

- Etre capable de comprendre le rôle essentiel de la ponctuation à l'écrit.
- Etre capable de ponctuer un texte.

Les reprises anaphoriques

- Etre capable d'identifier chacun des quatre types de phrases.
- Etre capable de produire des énoncés de chaque type.

Conjugaison

Le passé simple

- Etre capable d'identifier le présent et comprendre la valeur de ce temps
- Etre capable de reconnaître un verbe à l'imparfait.
- Etre capable de conjuguer un verbe à l'imparfait

La concordance des temps

Orthographe

Adjectifs qualificatifs : variation en genre et en nombre

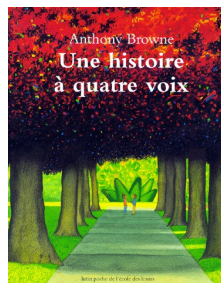
- Etre capable d'identifier l'adjectif qualificatif comme élément constituant de l'expansion du GN.
- Etre capable de préciser son rôle, sa place et sa fonction (épithète).
- Etre capable de produire des phrases avec des CC exprimant des idées de temps, de lieu, de manière.

Circonscription de Metz Nord

Contribution de Catherine Greff ;
Muriel Wunderlich

Histoire à 4 voix

de Anthony BROWNE



Cycle 3

Education civique

Etude du thème de la différence à partir d'un livre

« Peau noire, peau blanche »

Participation à un débat

But

- Participation au concours d'illustrations organisé par le préau sous le thème : « A chacun son tableau... à la manière d'Anthony BROWNE

Dire - lire -écrire

Lecture silencieuse et oralisée

- Etre capable d'étudier de la première de couverture, de la quatrième et du paratexte.
- Etre capable de comprendre un texte long,
- Etre capable de reformuler ce qui a été lu et ce qui a été compris avec ses propres mots.
- Etre capable de poser sa voix et de respecter la ponctuation
- Etre capable de répondre à un questionnaire sur la compréhension fine et littérale.
- Etre capable d'étudier différents points de vue d'une même histoire

Ecrire à partir de la littérature

- Etre capable d'élaborer et d'écrire un récit d'au moins 20 lignes à partir d'un album, pour inventer l'histoire d'un autre point de vue en respectant des contraintes syntaxiques, orthographiques et lexicales à l'écrit.
- Etre capable de raconter un accident suivant le point de vue de l'accidenté et celui qui a provoqué l'accident.

Arts plastiques

- Etude d'Anthony BROWNE.
- Etre capable d'utiliser les techniques de dessin de BROWNE pour réaliser une illustration collective

TIC

- Etre capable de produire, créer, un document de lignes à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.