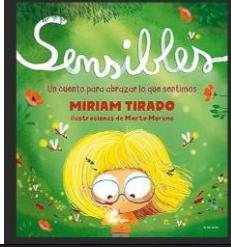


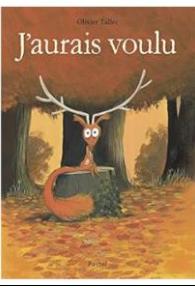
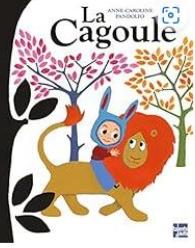
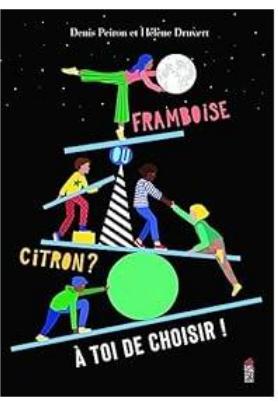
Bibliographie « Littérature jeunesse et empathie »

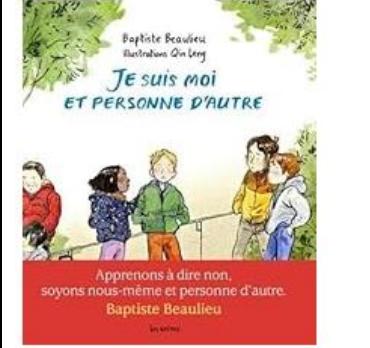
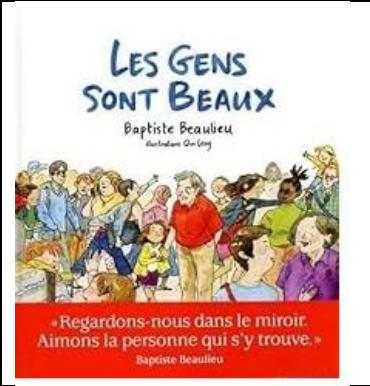
CYCLES 2 et 3

Les émotions

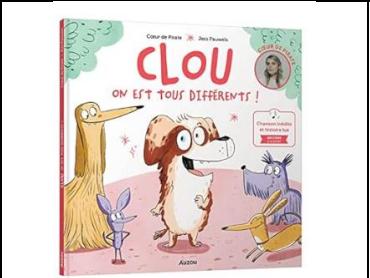
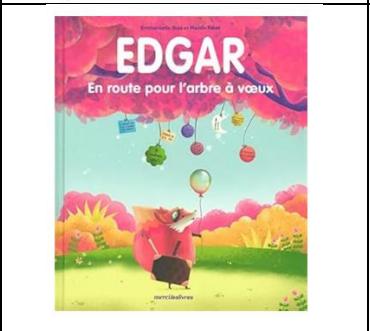
	Le monstre des couleurs va à l'école. Anna LLENAS. Editions quatre fleuves.
	Sensibles. Miriam TIRADO. Eyrolles jeunesse
	La recette secrète ... pour calmer sa colère. ! Marie Pier MEUNIER et Alice LEMELIN. Editions Victor et Anaïs
	C'est pas moi c'est mon loup. M CABROL et A GRAUX. Milan
	Après la pluie. A.DESBORDES et P.MARTIN. Albin Michel Jeunesse

La confiance, l'estime de soi

	<p>J'aurais voulu. O.TALLEC. Pastel Je ne veux plus être un écureuil ! Si on m'avait demandé mon avis, j'aurais choisi autre chose. J'aurais choisi d'être un castor. Pour bâtir un monde meilleur ! Mais en réalité, c'est quand même fatiguant la vie de castor, et de toute façon, j'ai toujours rêvé d'être un cerf. Pourtant là encore, j'espérais beaucoup mieux. Ou alors... un hibou ? un hérisson ? Ah non, je sais ! Et vous, le savez-vous ?</p>
	<p>Le sais-tu ? M.VIGNEAULT et M.ROEGIERS. Alice Jeunesse Quelles sont les choses essentielles qu'un enfant de maternelle doit vraiment savoir ?</p>
	<p>Le grand livre des superpouvoirs. S.ISERN. Editions Père Fouettard. Nous avons tous un talent qui nous rend uniques, un domaine où nous excellons, bref, un superpouvoir. Marc a un optimisme à toute épreuve, Nora est plus courageuse que quiconque, Paul a le génie de la danse dans les pieds.</p>
	<p>+ existe livret activités La cagoule. A6C. PANDOLFO. Talents Hauts Louis, coiffé d'une étrange cagoule, subit les moqueries des autres enfants. En visite au zoo, il décide d'enlever sa cagoule et révèle une crinière qui n'a rien à envier à celle du roi des animaux. Tous les animaux vont essayer la cagoule à tour de rôle. Cette expérience désopilante réconcilie Louis avec sa chevelure de feu. Un album qui parle aux enfants de leurs complexes avec humour.</p>
	<p>BEIGE !Ni orange, ni jaune, ni marron....beige Les autres disent que c'est la couleur des crottes de poule, d'un hippopotame plein de boue ou d'un vieux gilet de grand-père. Pas d'un super-héros ! Mais quand on naît, on ne choisit ni son nom ni sa couleur. Bien décidé, Super-Beige s'en va sauver l'humanité.</p>
	<p>"Vivre, c'est choisir. C'est faire des choix, beaucoup de choix pour aujourd'hui et pour demain, pour toute la vie". Dès son plus jeune âge, l'enfant est amené à faire des choix. Parfois de tout petits choix: sucettes ou bonbons? Piano ou guitare? Glace à la framboise ou au citron? Et parfois, des choix énormes : choisir de lutter pour ses idées, choisir d'aider les autres ou choisir de dire non. Car vivre, c'est choisir, c'est exercer sa liberté, avec la tête, avec le cœur, en se trompant parfois, en regrettant peut-être, en essayant de ne pas faire plusieurs fois la même erreur.</p>

	<p>Vous voyez, ces jours où l'on a choisi la mauvaise culotte et que l'on sait que l'on va devoir se la traîner toute la journée ? Pour Emma, sept ans, chaque jour est l'un de ceux-là. Déjà, elle est petite. Ensuite, elle est marron (des yeux, des cheveux et des sourcils). Et surtout, elle est timide. Heureusement, il y a son accordéon, dont elle adore jouer et derrière lequel elle peut se cacher. Jusqu'au jour de la répétition générale du spectacle de Noël à l'école...</p>
	<p>Respecter son identité, ne pas s'effacer pour satisfaire les autres, est l'apprentissage d'une vie entière. Ce livre raconte à quel point il est important de savoir dire non, pour être soi et personne d'autre.</p>
	<p>Médecin généraliste : c'est la profession du héros, surnommé Papou. Un homme à la retraite qui entreprend un beau matin de raconter à son petit-fils pourquoi les gens sont beaux... « Quand j'étais docteur, je peux te dire que j'en ai vu des corps ! Des tordus, des blessés, des noirs, des blancs, des maigres, des gros... Des corps, j'en ai vu, et toutes les histoires qui allaient avec ». Car derrière les imperfections se cachent toujours des histoires, des traces de vie. Alors, pour Papou, c'est important de le répéter : l'anatomie n'a pas vocation à être façonnée par la société, le corps humain n'a pas de modèle parfait.</p>

Les autres, la différence

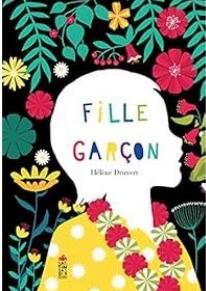
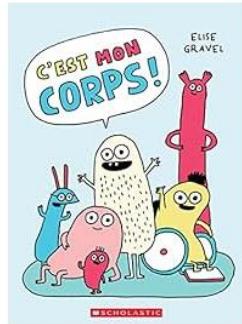
	<p>Clou, on est tous différents ! Cœur de Pirate et Jesse PAUWELS. Editions Auzou.</p> <p>C'est la rentrée pour Clou ! Sur le chemin des écoliers, le petit chien commence à rêver. Peut-être se fera-t-il un ami, prêt à apprendre à ses côtés ? Mais dès qu'il pose les pattes à l'école des chiens, le coeur de Clou se serre.</p>
	<p>Edgar en route pour l'arbre à voeux. E.GRAS et M.PERET. Mercileslivres.</p> <p>Aujourd'hui est un grand jour pour Edgar : c'est la fête de l'arbre à voeux ! Vite, le petit renard se prépare et se met en route. En chemin, il va faire de belles rencontres qui rendront cette journée encore plus magique et inoubliable ! Le petit renard nous embarque dans une aventure inoubliable qui permettra à chacun de trouver force, compassion, et courage. En avant, toute !</p>

	<p>Tous pareils ou différents ? A.LALANNE et T.MANES. Hachette. Quelles sont les choses qui nous rassemblent ? Et celles qui nous séparent ? Ou différents ? Des grands, des petits, des handicapés, des valides, des malades, des biens portants, des noirs, des blancs... Est-ce que toutes les différences se voient ? Pourquoi sommes-nous si différents ?</p>
	<p>C'est injuste ! A.LALANNE et T.MANES. Hachette.</p> <p>« C'est injuste, à mon anniversaire j'ai eu un plus petit cadeau que ma cousine ! » « C'est injuste, à cause de la varicelle je n'ai pas pu aller à la fête foraine ! »</p> <p>« C'est injuste ! » est sûrement l'une des phrases les plus utilisées par les enfants. Mais qu'est-ce qui est réellement juste ? Par une série de questionnements, voici un livre qui aide l'enfant à réfléchir aux notions d'égalité, d'équité et d'injustice et à élaborer peu à peu une pensée autonome.</p>
	<p>Ce qui nous rassemble. N.CARLAIN et S.POIROT CHERIF. Rue du monde</p>
	<p>As-tu rempli un seau aujourd'hui ? C.Mc CLOUD. Bucket Fillosophy.</p> <p>Le livre introduit une véritable philosophie du bonheur avec la métaphore d'un seau que nous possédons tous et qui se vide ou se remplit en fonction de nos actes, nos paroles et nos pensées.</p>
	<p>Chacun ses particularités, ses complexes, ses difficultés. On a tous nos petites ou nos grandes différences, plus ou moins gênantes. On sait pourtant tous se parler, s'écouter et s'accepter, comprendre l'autre et s'entraider. Si on inventait un monde plus gai ?</p>

+ tous les ouvrages sur l'égalité Filles Garçons disponibles ici :

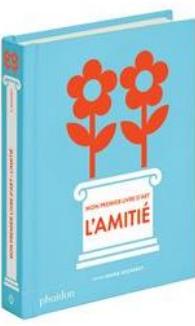
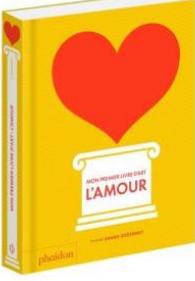
[Circonscription de Metz-Nord - 22 rue du 18 juin à METZ - 03 87 33 68 79 ce.ien57-metz-nord@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.ien57-metz-nord@ac-nancy-metz.fr)

	<p>Un album documentaire pour déconstruire les stéréotypes de genre. Est-ce que les garçons ont le droit de pleurer ? Est-ce que les filles peuvent être des patronnes ? Qu'est-ce que ça veut dire, au fond, être un garçon ou une fille ? Devrions-nous avoir le droit d'aimer qui nous voulons ?</p>
--	---

	<p>Fille ou garçon, j'ai le droit de rêver de princesses et de châteaux mais aussi d'aventures à grand galop. Fille ou garçon, j'ai le droit de pleurer, de crier, d'avoir peur ou de me mettre en colère. Fille ou garçon, j'ai le droit de dire NON ! Dans ce livre coup de poing, fort et bienveillant, l'auteure/illustratrice Hélène Druvert, avec son talent incontournable, aborde un sujet essentiel : l'importance de se sentir bien dans sa vie sans accorder trop d'importance au regard des autres et aux stéréotypes.</p>
	<p>Chaque corps est unique! Il y en a de différentes formes, tailles et couleurs, avec différents cheveux... et qui peuvent faire différentes choses. Ces différences rendent le corps de tout un chacun spécial, et tous les corps doivent être respectés. Ton corps T'APPARTIENT, alors fais-lui un câlin... mais seulement si tu en as envie!</p>

L'amitié et l'amour

	<p>Après la pluie. A.DESBORDES et P.MARTIN. Albin Michel Jeunesse</p>
	<p>Un meilleur ami. O.TALLEC. Pastel</p> <p>Ce matin, en me promenant, j'ai trouvé un meilleur ami. Enfin je crois. En tout cas, ça y ressemble. J'ai mis un peu de temps avant de lui parler. Il s'appelle Poc. Il a une vraie tête de meilleur ami. Je crois même qu'il va devenir MON meilleur ami. Des amis, on peut en avoir plein, mais un MEILLEUR ami, c'est une autre histoire. Puis Momo est arrivé...</p>
	<p>Je t'aime (presque toujours). Anna LLENAS. Editions quatre fleuves.</p> <p>Petits et grands retrouveront avec plaisir l'univers d'Anna Llenas dans cet ouvrage qui met en scène Loulou le garçon et Génie la fille, deux personnages à la vie intérieure bouillonnante et aux caractères opposés. Ils s'aiment mais se disputent souvent. Une histoire réfléchie sur ces différences qui les séparent, sur cette tendresse qui les unit et sur l'alchimie indispensable dans une relation à deux, amicale ou amoureuse.</p>

	<p>Le fil invisible. M.TIRADO. Eyrolles jeunesse.</p> <p>Anna se demande à quoi peut bien servir son nombril... Sa maman lui dévoile alors un grand secret qui va tout changer !</p> <p>Un fil invisible partirait de son nombril et l'unirait à tous ceux qu'elle aime le plus : sa mère, son père, ses grands-parents, ses amis... Et même Floki, son chien imaginaire.</p>
	<p>Mon premier livre d'art : l'amitié. S.GOZANSKY. Phaidon.</p> <p>Les relations amicales figurent parmi les plus importantes que nous entretenons, dès le plus jeune âge. Les amis jouent, rient, partagent et se réconfortent aussi mutuellement en cas de besoin. Ici, pour la première fois, une sélection d'oeuvres d'artistes de tous les siècles et du monde entier célèbre l'amitié à travers des peintures, des dessins, des sculptures, des photographies et des installations. Un texte bref et tendre à lire à haute voix accompagne les oeuvres, tandis que son titre et le nom de l'artiste sont...</p>
	<p>Mon premier livre d'art : l'amour. S.GOZANSKY. Phaidon.</p> <p>Le premier d'une collection de livres d'initiation aux beaux-arts à destination des jeunes enfants, savamment conçue autour d'un thème. Afin de véritablement entrer en relation avec un tableau, les tout-petits doivent pouvoir associer leur propre expérience à ce qui y est exprimé. Pour la plupart des jeunes enfants, l'amour est partie intégrante de la vie quotidienne... et à présent, de leur première collection d'art !</p>
	<p>Loin de Léon. A.MATURANA et F J. OLEA.Talents Hauts.</p> <p>Emma et Léo sont les meilleurs amis du monde. Mais un jour, Léo doit déménager. Peu à peu, Emma va comprendre que l'amitié résiste au temps.</p>