

Constellation C1B

Problématique : Evaluer la compréhension d'un album travaillé en s'appuyant sur la course d'orientation.

Séances en observations croisées : matin 11/05 GS Sainte Barbe / après midi 11/05 MS Sainte Barbe

Album support > Toujours rien de Christian VOLTZ

Séance 1	<u>Découverte de l'album</u> <ul style="list-style-type: none">• Illustration couverture, horizon d'attente (de quoi ça va parler ?)• Lecture titre• Particularité de l'illustration en fil de fer. Est-ce qu'ils identifient la fleur et la graine ?	
Séances décrochées sciences	<u>Plantations</u> <p>Dans des sacs de congélation scotchés aux fenêtres (et sopalin humide au fond) et dans des pots en terre plantation de graines de haricot.</p> <p>Dessins d'observation annotés et datés</p> <p>Travail sur le vocabulaire précis : graine, semer, fourche bêche, arrosoir, jardinier</p> <p>Remettre les étapes de la croissance dans l'ordre</p>	
Séance 3	<u>Découverte album</u> <ul style="list-style-type: none">- Lecture offerte- Faire raconter l'histoire étape par étape sans montrer les images	
Séance 4	<u>Séance évaluation de la compréhension</u> <p>Support : course d'orientation</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">> 12 pincettes enregistreuses pour 12 questions de compréhension enregistrées (voir plus bas).> 4 photos des couvertures plastifiées> 4 titres plastifiés> les images de l'histoire à remettre dans l'ordre (7)> les images séquentielles du haricot (5)> photos des 12 lieux où des pincettes accrochées> Tableau de marquage des réponses >>> En deux exemplaires pour éviter l'attente lors de la validation des réponses (deux adultes à la table de marque, chacun responsable d'une partie des équipes)	

	<p>Groupes de 3 élèves hétérogènes. Chaque groupe est identifié par une couleur (chasubles, foulards, ruban coloré ou étiquettes)</p> <p>Préparation : Poser les 12 balises aux 12 endroits photographiés avant l'activité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passage des consignes <p>En classe en amont. Objectif du jeu : trouver la balise grâce à une photo. On appuie sur le petit bouton devant (uniquement !) pour écouter la question. On décide d'une réponse en équipe et on vient la donner à la table de marque. On reste par équipe sinon la réponse ne sera pas validée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer une photo par équipe • Au retour de l'équipe, vérifier la réponse. Noter dans le tableau de marque question réussie. • Donner une nouvelle photo pour une nouvelle question. • Fin du jeu : félicitations à tous. Remise d'un jeu de cour à partager pour la classe. (molky, bulles...) <p>Différenciation : prévoir l'album pour consultation si besoin qu'un groupe bloqué s'y réfère.</p> <p>Durée du jeu : Lors du test de la séance les élèves ont été actifs 50 minutes ! Le jeu a été arrêté quand trois équipes avaient tout trouvé.</p> <p>En classe revenir sur les réponses aux questions en collectif. Relecture plaisir de l'album.</p>	
--	--	--

Compétences transversales travaillées :

- Travailler en équipes, s'organiser
- Retenir la question pour la rapporter à la table de marque
- Formuler une réponse cohérente

Questions de compréhension : Questions à enregistrer sur les pincettes

GS

- Comment s'appelle le personnage ?
- Quel est le titre de l'album ?
- Combien y a-t-il de syllabes dans le mot arrosoir ?
- Que plante le personnage ? (question bonus > quelle sorte de graine ?)
- Quels outils utilise le personnage ? (fourche et arrosoir)
- Parmi toutes les premières de couverture quel est l'intrus ?
- Parmi ces titres quel est le bon ?
- Trouve un autre outil de jardinage ?

- Classe les 5 étapes de croissance de la plante dans l'ordre ?
- Remet les 7 images de l'histoire dans l'ordre ?
- Pourquoi l'oiseau a-t-il cueilli la fleur ?
- Pourquoi le personnage est-il en colère, explique ?

MS

Même questions sauf :

Question 4 > on ne demande pas la sorte de graine ;

Question 5 > une seule des 2 réponse acceptée ;

Question 7 > avec aide du support du livre

Constellation C1B

Problématique : Evaluer la compréhension d'un album travaillé en s'appuyant sur la course d'orientation.

Séances en observations croisées : matin 22/06 GS Vigy / Après-midi 22/06 MS Vigy

Album support > Les trois petits cochons Oralbum

Séance 1	<u>Découverte de l'album</u> Parallèle oralbum	
Séances décrochées sciences	<u>Visite à la ferme</u> Parallèle avec l'animal : femelle, mâle, petits, habitat des différents animaux de la ferme.	
Séance 3	<u>Découverte album</u>	
Séance 4	<u>Séance évaluation de la compréhension</u> Support : course d'orientation Mêmes modalités que pour la séquence précédente.	

Questions de compréhension : Questions à enregistrer sur les pinces

GS et MS

- Quel vêtement porte le cochon ?
- Combien y-a-t-il de personnages ?

- Quel est le titre de l'album ?
- Qu'utilise le cochon qui construit la maison en bois ? (tenaille , clous, marteau, échelle)
- Parmi toutes les premières de couverture quelle est la bonne ?
- Parmi ces titres quel est le bon ?
- Remets les six images de l'histoire dans l'ordre
- En quels matériaux sont construites les trois maisons ?
- Qu'arrive –t-il au loup à la fin ?
- Que fait le loup pour détruire les maisons ?
- Comment s'appelle la femelle du cochon ? les petits ?
- A la ferme dans quel abri vit le cochon ?

MS

Pour la question « parmi ces titres quel est le bon ? » >> Transformer en « Remettre les étiquettes dans l'ordre pour reformer le titre du livre ».

Suite possible > travailler un conte détourné et axer les questions sur les points communs et différences entre ces deux versions.

Bilan 22/06/23

Prolongement : Construction de questions pour trois autres albums >> progression pour une année scolaire, un album par période avec une évaluation finale par période sous le même format.

Progression des lieux retenus pour les photos : (pour éviter la lassitude et complexifier)

- Période 1 > dans le bâtiment de l'école
- Période 2 > En intérieur (salle motricité)
- Période 3 > Dans la cour de maternelle
- Période 4 > Dans la cour de l'élémentaire
- Période 5 > Hors de l'école (stade proche)

Progression des albums :

- Période 1 > 24 petites souris vont à l'école, Magdalena et Nadia BOUCHAMA, Père Castor (uniquement GS)
- Période 2 > Silence père Noël ! julie SYKES et Tim VARNES
- Période 3 > Les trois petits cochons, Oralbum
- Période 4 > Toujours Rien, Christian VOLTZ
- Période 5 > La petite maison de bois, Christopher CORR, Gallimard Jeunesse

Piste :

Associer ce travail sur l'une des périodes à une liaison avec l'élémentaire (GS CM pour Sainte Barbe, GS CP pour Vigy).

Album : Silence père Noël !

Questions de compréhension : Questions à enregistrer sur les pincés

- Que chante le père Noël dans l'album ?
- Que disent les personnages au Père Noël chaque fois qu'il fait du bruit ?
- Qui sort du cadeau brusquement ?
- Remets les images dans l'ordre de l'histoire ?
- Trouve le bon titre (chut PN, Tais toi PN, Silence ça pousse, Silence Père Fouettard)
- Sur quel objet glisse le PN dans la maison ?
- Que fais le PN à la fin de l'histoire ?
- Qui dit silence aux Rennes à la fin de l'histoire ?
- Pourquoi le PN se frotte-t-il le bout du nez ?
- Comment se déplace le PN ?
- Quel animal apparaît sur chaque image ?
- Que veut dire « à pas de loup » ?
- Explique « chanter à tue-tête »

Album : 24 petites souris vont à l'école.

Questions de compréhension : Questions à enregistrer sur les pincés

- Quels sont les personnages de l'album ?
- Durant quelle saison commence notre histoire ?
- Que prépare maman pour fêter la fin des vacances ?
- Qui a offert les manteaux rigolos ?
- Donne le déroulement de la journée des 24 petites souris ?
- Remets les images dans l'ordre ?
- Trouve le bon titre
- Que se passe-t-il au moment d'aller se coucher ?
- Qu'y a-t-il dans la boîte ronde ?
- En quelle matière est fait le cadeau ?
- Qu'y a-t-il dans la malle de papa ?
- Cite des affaires scolaires (3 pour les MS, 6 pour les GS)
- Où maman range-t-elle les jeux de plage ?
- Que mangent les souris ?

Album : La petite maison de bois

Questions de compréhension : Questions à enregistrer sur les pincés

- Décris la petite maison de bois **GS** / Donne le nombre de fenêtre **MS**
- Qui découvre la maison de bois ?
- Que fait la petite souris à l'intérieur de la maison ?
- Remets les cinq animaux de l'histoire dans l'ordre de leur arrivée **GS** / trois pour les **MS**
- Donne le nom des amis à plumes ? **GS** / Donne le nom d'un oiseau **MS**
- Quelle est la bonne couverture de l'album
- Qui reconstruit la nouvelle maison ?

- Par quoi l'ours a-t-il été attiré ?
- Pourquoi l'ours ne peut-il entrer dans la maison ?
- Que fait l'ours pour entrer ? (par la fenêtre, la porte, le toit pour les **GS** / une étape pour **MS**)
- Pourquoi la petite maison de bois s'est-elle écroulée ?
- Que font les animaux à la fin du livre ?
- Reconstitue le titre **MS** / Trouve le bon titre Que fait la petite souris à l'intérieur de la maison ? **GS**