

Formation REP+ WOIPPY

Mercredi 23 septembre 2015

Atelier 5

*« Quelles situations créer pour évaluer une compétence autrement qu'à l'écrit?
Qu'est ce qui est observable? »*

Ce que sous tendent ces questions

▶ Ne pas évaluer qu'à l'écrit:

– *Avons nous le choix???*; *peut-on offrir des choix aux élèves???*

– *interroger davantage ce que l'on attend, ce que l'on veut observer ou mesurer à travers un devoir, une tâche....donc:*

▶ Clarifier ce que l'on évalue dans l'activité des élèves face à une situation

– *le produit (résultat, l'écart avec une norme) ?*

– *le processus (démarche, méthodologie, raisonnement...)?*

– *les attitudes, émotions, représentations, comportements ?*

– *tout à la fois...quels repères pour l'élève ?*

...

1^{er} questionnement :

« Quelle(s) situation(s) créer pour évaluer une compétence autrement qu'à l'écrit? »

- 1) Les enjeux de cette question*
- 2) Qu'avez-vous déjà expérimenté ?*

Les enjeux de ce questionnement

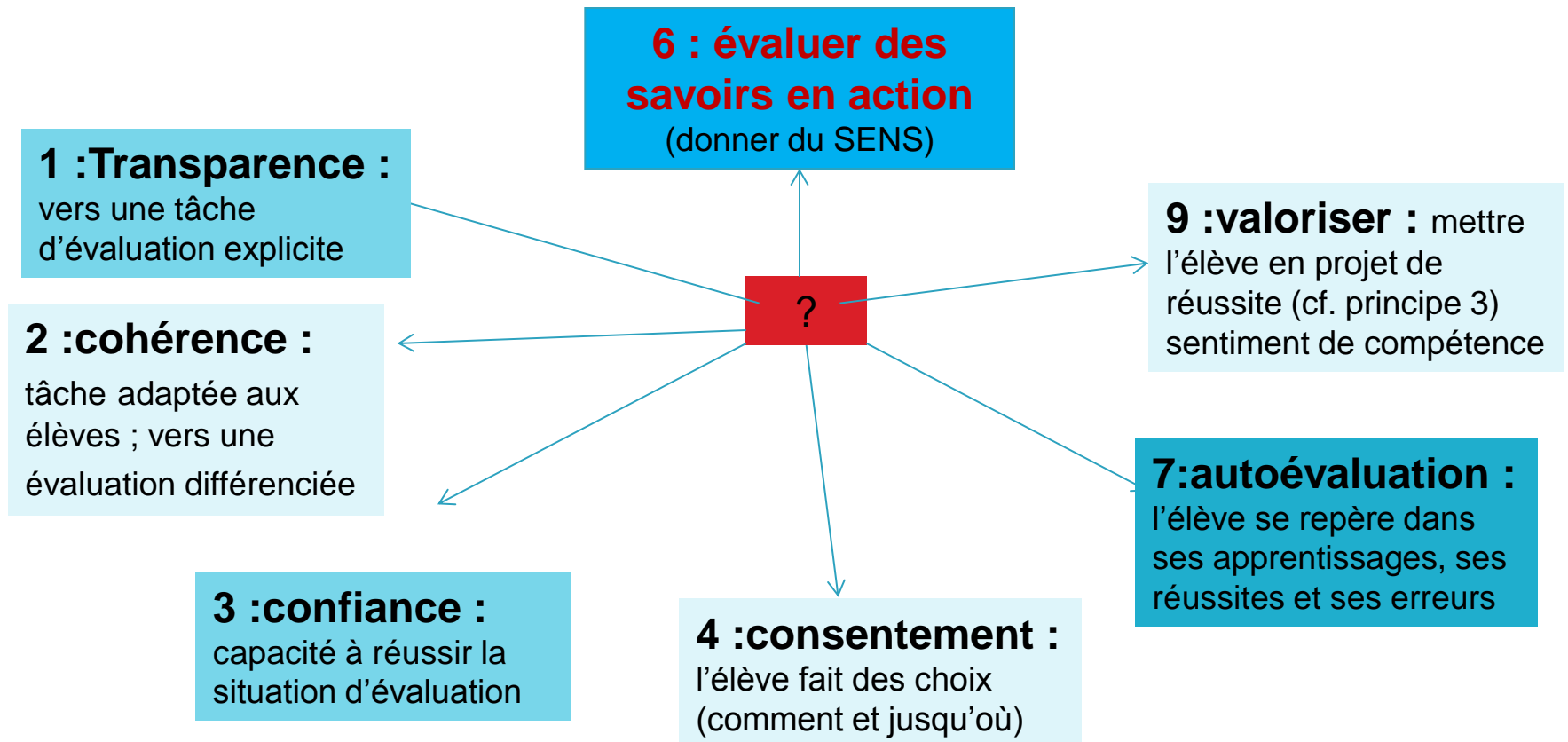
- **Dépasser des constats récurrents**

- *des évaluations codifiées stressantes;*
- *le manque de confiance des élèves (les plus en difficulté surtout: résignation, spirale de l'échec...démotivation);*
- *le devoir, l'exercice écrit (seul sur table) comme une modalité très fréquente de « contrôle » dans beaucoup de disciplineet la note à l'arrivée...sans 2^{ème} essai....*
- *la fréquence importante de ces évaluations...*

Les enjeux de ce questionnement

- ▶ ...et **permettre à chaque élève de réussir**
(tout ou partie d'une tâche)
- ▶ ...**les aider à reprendre confiance en eux**
(réussite possible et non échec assuré,
« dédramatiser »)

Les liens de cette question avec les principes (Veltcheff)



Quelques pistes

- **1) diversifier la présentation de la situation d'évaluation pour EXPLICITER ce qui est attendu : « le QUOI »**
 - à l'écrit (au tableau, sur une feuille distribuée, sous la dictée...)
 - à l'oral (par le professeur ou un élève)
 - par un schéma, un dessin, une vidéo, une démonstration, un exemple...
- **2) différencier en donnant des CHOIX aux élèves sur le « COMMENT ? » :**
 - *seul ou avec...
 - *seul sans aide*
 - *seul avec aide (d'un pair ou du professeur)*
 - *au sein d'un collectif*
 - * De quelle manière, avec quel supports ?
 - *écrit, oral, en s'aidant de médias (numérique, objets, dessins, tableau...)*
- **3) différencier en donnant des CHOIX aux élèves sur « LE JUSQU'OÙ ? »**

Prévoir des niveaux de difficulté différents pour une même tâche, *sorte de parcours avec des étapes : l'élève choisit son parcours (à partir d'où et jusqu'où je vais)*

Un exemple à construire...et à expérimenter

- ▶ À partir d'une compétence choisie dans les programmes disciplinaires ou le socle, proposer une situation qui offre au moins un choix aux élèves:
- ▶ / *comment je pense pouvoir résoudre la tâche ?*
- ▶ / *jusqu'où je peux aller...?*