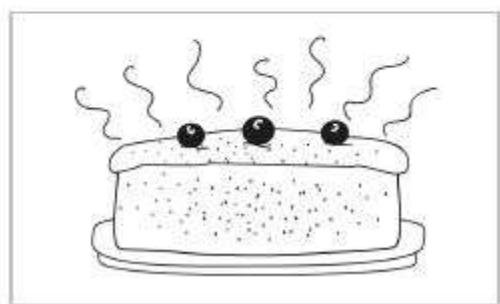
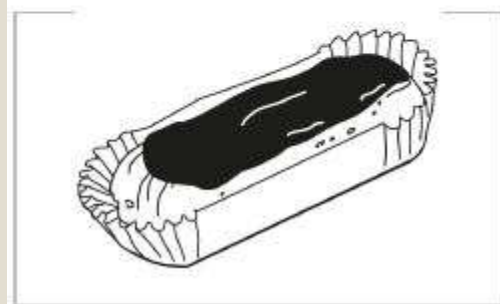
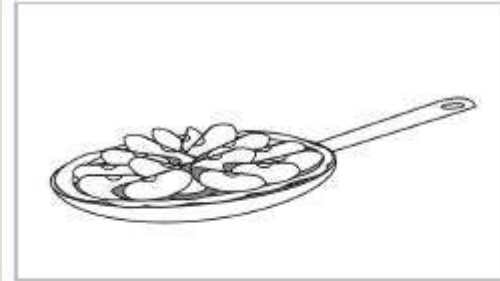
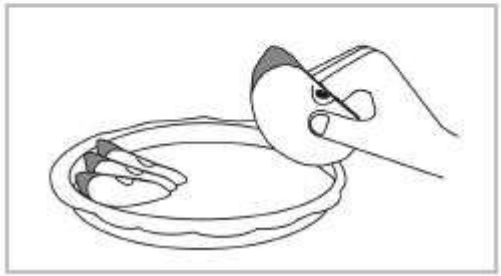
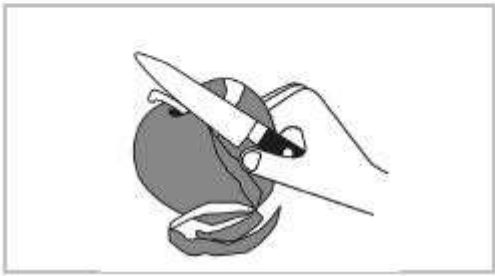
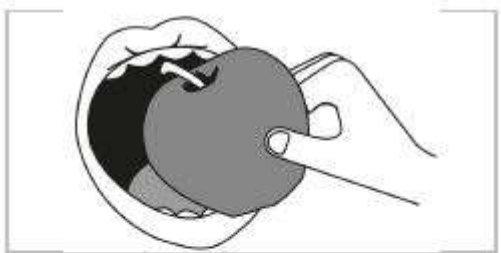
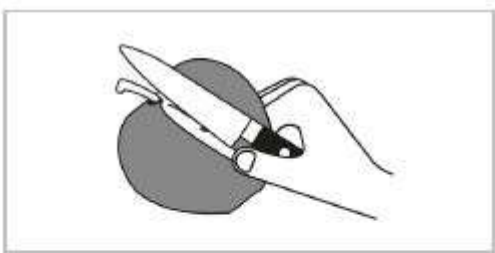
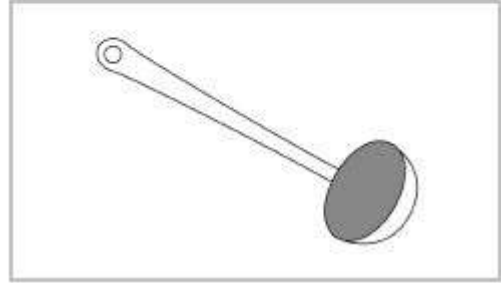
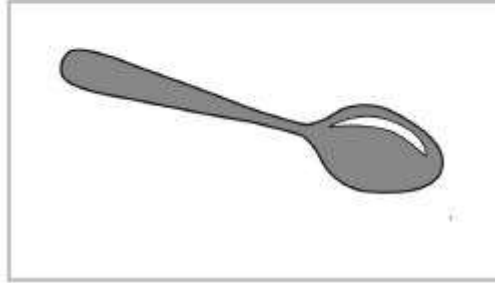
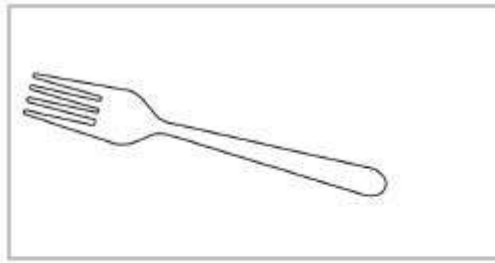




ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION

Cycle 1 – octobre 2018



Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Etalez celle-ci avec le dos d'une cuillère.

Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfournez et laissez cuire pendant 25 minutes.

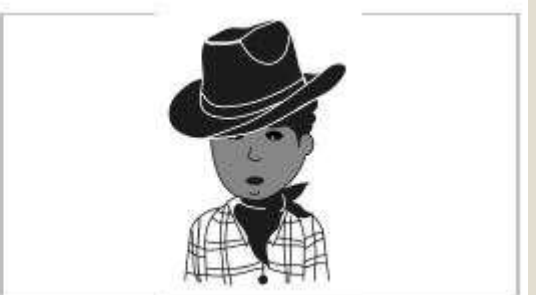
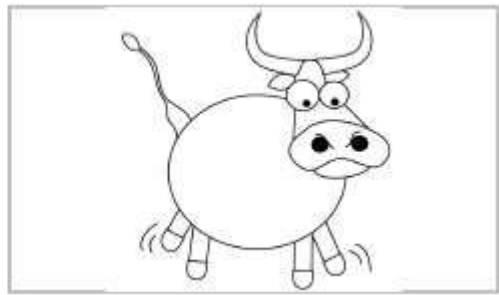
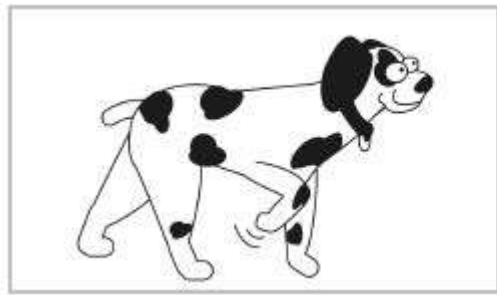
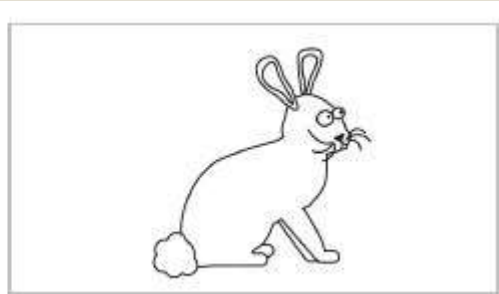
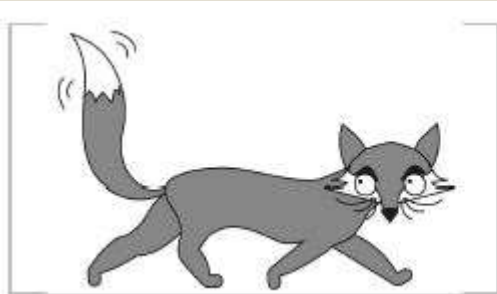
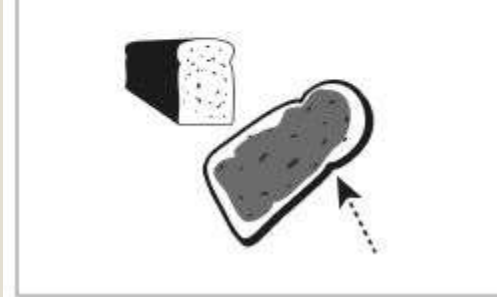
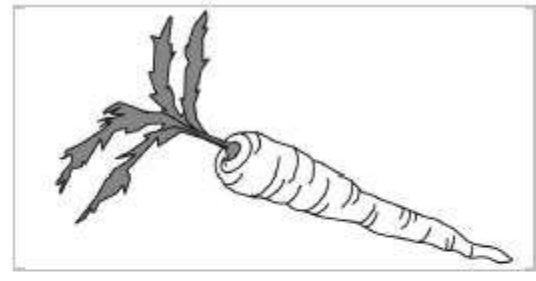
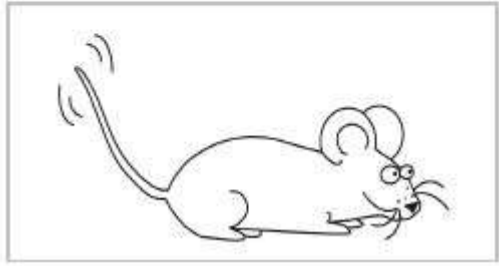
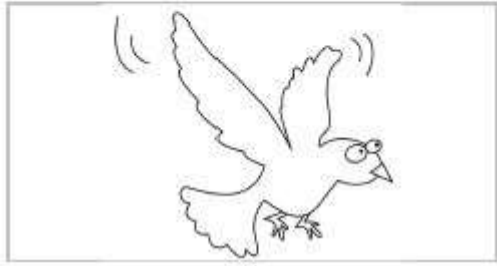
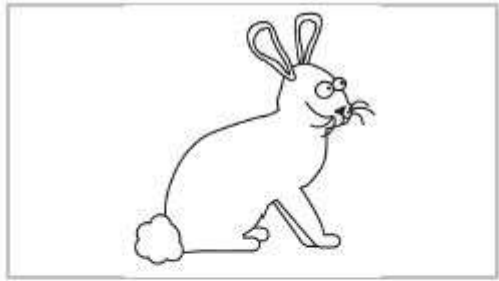
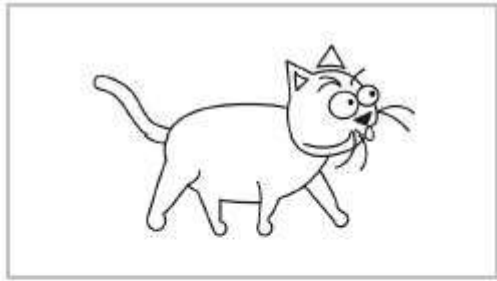
Hector a décidé qu'il était maintenant assez grand et qu'il pouvait se débrouiller tout seul dans la vie. Ce matin, il quitte le terrier de sa famille, court dans les champs vers une forêt et se met à la recherche de son plat préféré : des carottes.

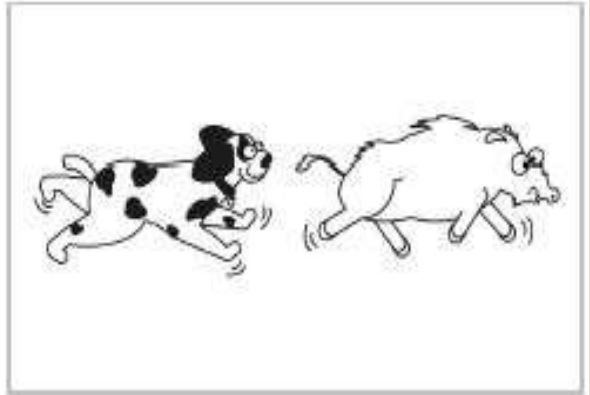
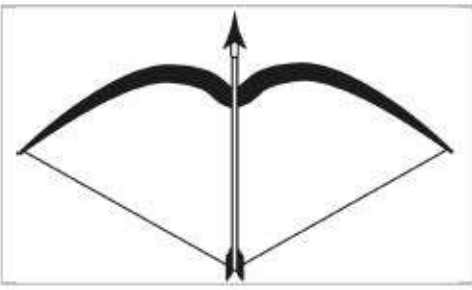
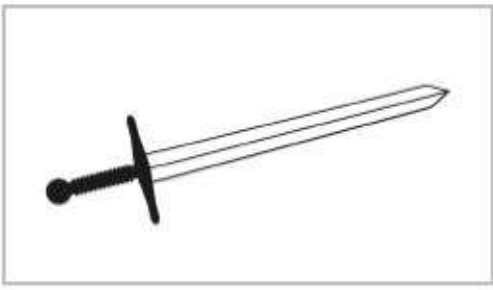
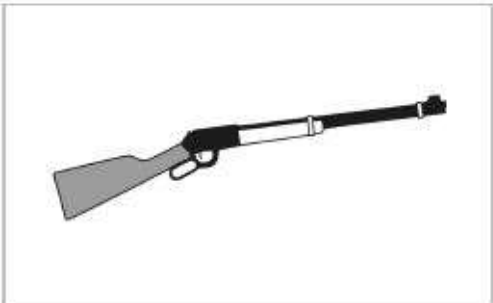
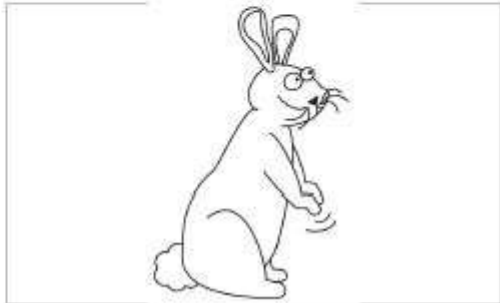
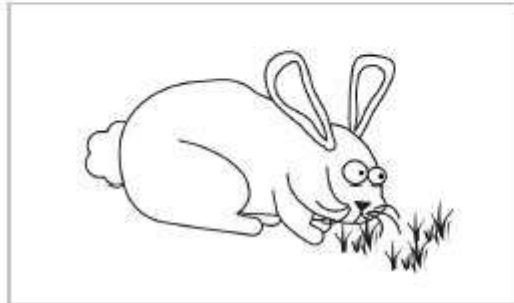
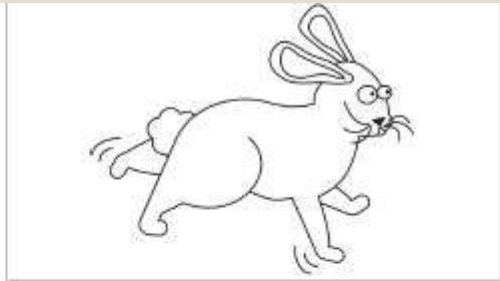
Tout à coup, il entend un aboiement et voit arriver vers lui un drôle d'animal à quatre pattes avec un collier autour de son cou et qui renifle le sol sans s'arrêter... Hector se cache et aperçoit derrière le drôle d'animal un homme qui tient dans ses mains un long tube bizarre.

L'homme crie au drôle d'animal qui renifle toujours le sol : « Cherche, cherche !! Trouve une piste !... »

Hector a très peur et préfère revenir très vite dans le terrier familial : il détale, mais à peine a-t-il fait quelques mètres qu'il entend, grâce à ses longues oreilles, un bruit terrible : PAN !! PAN !! Il a senti quelque chose passer très près de lui ! Il aperçoit enfin le terrier de ses parents, s'y précipite et ne bouge plus...

Ouf, le drôle d'animal et l'homme passent en courant à côté du terrier et continuent leur chemin sans s'arrêter. Finalement Hector ne se sent plus si grand et décide de rester encore quelque temps dans sa famille !!!





Hector a décidé qu'il était maintenant assez grand et qu'il pouvait se débrouiller tout seul dans la vie. Ce matin, il quitte le terrier de sa famille, court dans les champs vers une forêt et se met à la recherche de son plat préféré : des carottes.

Tout à coup, il entend **un aboiement** et voit arriver vers lui un drôle **d'animal à quatre pattes avec un collier autour de son cou et qui renifle le sol sans s'arrêter...** Hector se cache et aperçoit derrière le drôle d'animal **un homme qui tient dans ses mains un long tube bizarre.**

L'homme crie au drôle d'animal qui renifle toujours le sol : « **Cherche, cherche !!**
Trouve une piste !... »

Hector a très peur et préfère revenir très vite dans le terrier familial : il détale, mais à peine a-t-il fait quelques mètres qu'il entend, grâce à ses longues oreilles, un bruit terrible : **PAN !! PAN !!** Il a senti quelque chose passer très près de lui ! Il aperçoit enfin le terrier de ses parents, s'y précipite et ne bouge plus...

Ouf, le drôle d'animal et l'homme passent en courant à côté du terrier et continuent leur chemin sans s'arrêter. Finalement Hector ne se sent plus si grand et décide de rester encore quelque temps dans sa famille !!!

Programme 2015

- Apprendre en se remémorant et en mémorisant
- Comprendre et apprendre : (...) Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager, parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés, traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps, etc. Ces activités invisibles aux yeux de tout observateur sont cruciales.

- Écouter de l'écrit et comprendre

En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de **les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu**. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la **littérature de jeunesse** y a une grande place, les textes **documentaires** ne sont pas négligés.

- ATTENDU FIN CYCLE 1 : *comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu*

- Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle : *compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte.*

- « On a plus tendance à contrôler la compréhension d'un texte qu'à l'enseigner. » (R.Goigoux)
- Conférence de consensus Cnesco :
 - développer la compréhension ;
 - enseignement explicite de la compréhension (Pourquoi? Comment?) ;
 - vocabulaire désignant les états mentaux.

ZOUZOU

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois il salissait tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et appela : « Maman !!! ».

Elle arriva tout de suite et vit le renard. Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

Les difficultés rencontrées par les élèves

- le lexique
- la syntaxe
- les anaphores
- les inférences
- la temporalité
- la spatialité
- les connaissances du monde dans les domaines évoqués
- la résistance à accepter qu'une mère mente
- le raisonnement conditionnel
- le traitement des relations causales implicites
- l'indécidable
- la théorie de l'esprit et les connaissances sur les récits de ruse

Aider les élèves à comprendre 1

Un déroulement possible ; s'interroger sur l'ensemble du texte :

- « *Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer des images de l'histoire dans votre tête* ».
- « *Dites-moi ce que vous avez compris de cette histoire* ».

- Questions de l'enseignante pour aider à comprendre la ruse de la maman :
 - *Est-ce que c'est vrai que Zouzou a une maladie ?*
 - *Comment ça se fait que cette maman ne dit pas la vérité ?*
 - *Est-ce que le renard sait que Zouzou a seulement de la peinture ?*
- Récapituler collectivement l'histoire
- Relecture à haute voix

Aider les élèves à comprendre 2

Un déroulement possible, opérer par fragments du texte :

- Lecture à haute voix du texte entier
- « *Qu'est-ce qu'elle raconte cette histoire ?* ». « *Est-ce que vous avez bien compris ?* ».
- Relecture d'une première partie : rappel immédiat.
- Relecture d'une seconde partie puis faire émerger une reformulation résumant les deux premières parties.
- Relecture d'une troisième partie puis travailler collectivement à une reformulation articulant les informations des 3 parties lues.
- Etc.

Approfondir et exercer la compréhension

Quatre activités fondamentales

- ❑ **Reformuler**, paraphraser : s'approprier le sens et le mettre en mots
- ❑ **Résumer** : hiérarchiser les informations, les relier
- ❑ **Mémoriser** : s'approprier le sens de l'histoire, s'approprier le lexique, la syntaxe
- ❑ **Inférer** ce que le texte ne dit pas littéralement, **inférer** les états mentaux des personnages...

Rappel de récit avec support

- Relire en prenant appui sur un **décor** (plan ou maquette) : les différents espaces dans lesquels évoluent les personnages (terrier, prairie, bois ou vit le renard)
- Reprendre le récit en demandant aux élèves de chercher parmi des objets ce dont on aura besoin pour raconter l'histoire (personnages, peinture verte...) ; placer parmi des objets des éléments inappropriés (lapin marron, peinture jaune, feutres, loup...)
- Demander aux élèves de **justifier** leurs choix. Revenir si besoin au texte pour fournir des arguments.



Réinvestir les habiletés exercées

- Insérer un nouvel élément dans le récit

Elle se mit à réfléchir et trouva une bonne idée.

- Inventer une suite ou un dialogue qui ferait suite au dénouement.
- Choisir un résumé parmi plusieurs proposés
- Raconter la même histoire selon le point de vue de Zouzou, de la mère, du renard
- Détecter une erreur dans une relecture effectuée par l'enseignante
- Interpréter des erreurs d'élèves fictifs

Rendre explicite l'implicite

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Comme l'herbe était mouillée, Zouzou essaya d'enlever la peinture verte en se roulant dans l'herbe.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Rendre explicite l'implicite

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ».

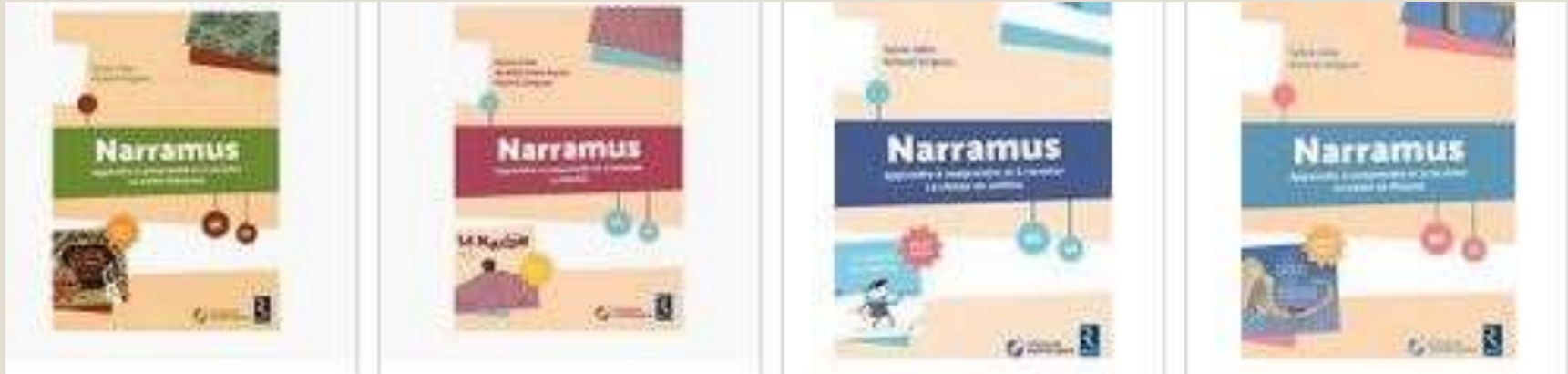
Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Elle se mit à réfléchir pour sauver son fils. Elle trouva une bonne idée : inventer un mensonge pour faire peur au renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

- « L'activité de compréhension est une activité complexe qui s'envisage dans une activité de résolution de problème au cours de laquelle le lecteur construit progressivement une représentation » (M.Fayol)
- « Comprendre, c'est comme les antibiotiques, ce n'est pas automatique. » (S.Cèbe)

Un outil



S.Cèbe et R.Goigoux

1 album littérature de jeunesse
1 guide pédagogique
1 CD Rom

- **La sieste de Moussa** - MS/GS
- **Les deniers de Compère Lapin** - GS/CP
- **Le machin** - PS/MS
- **La chasse au Caribou** - MS/GS
- **La chèvre biscornue** - GS/CP

Les cibles



Scénario pédagogique

- Module 1 : découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre
- Module 2 : se mettre à la place des deux personnages
- Module 3 : découvrir la suite de l'histoire
- Module 4 : connaître l'ordre d'arrivée des personnages
- Module 5 : prévoir la complication
- Module 6 : comprendre comment le héros résout son problème
- Module 7 : découvrir la fin de l'histoire
- Module 8 : s'entraîner à raconter toute l'histoire

Sylvie Cèbe

Site de l'Ifé « [Narramus, un outil pour ...](#) » - 1h15

Des indicateurs de progrès



<http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>

Ressources

- Document d'accompagnement « La compréhension des récits de fiction » - [Lien](#)
- Article Café pédagogique : [Les effets prouvés de la méthode Narramus](#) (sept.2017)
- S.Cèbe / [site de l'Ifé](#)
- IEN Toul : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ientoul/spip.php?article1764>
- Recommandations CNETSCO : <http://www.cnesco.fr/fr/lecture/>