

EVALUATION FRANÇAIS C P septembre – juin

Année scolaire 20 ... - 20 ...

Prénom

Nom

Exercices	Compétences	Critères de réussite	Septembre	Juin
Comprendre la langue orale				
1.1	Comprendre une consigne simple	1 → 3 erreurs 2 → 1 ou 2 erreurs 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
1.2	Comprendre une double consigne	1 → 4 ou 5 erreurs ou oublis 2 → 1 à 4 erreurs ou oublis 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
2.	Comprendre des phrases	1 → 3 erreurs 2 → 1 ou 2 erreurs 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
3.1	Ecouter pour comprendre un texte lu par un adulte : le Petit chaperon rouge	Savoir retrouver les personnages de l'histoire 1 → plus d'1 erreur ou oublié 2 → 1 erreur 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
3.2		Savoir retrouver le lieu de l'histoire 1 → plus d'1 erreur ou oublié 2 → 1 erreur 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
3.3		Comprendre des éléments clés du récit 1 → plus d'1 erreur 2 → 1 erreur 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
3.4			1 2 3	1 2 3
Lecture et compréhension de l'écrit				
4.1	Discrimination auditive : conscience phonologique	Identifier des sons voyelles dans des mots 1 → plus que 2 erreurs ou oublis 2 → 1 ou 2 erreurs ou oublis 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
4.2		Identifier des sons consonnes dans des mots 1 → plus que 2 erreurs ou oublis 2 → 1 ou 2 erreurs ou oublis 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
4.3		Dénombrer les syllabes d'un mot 1 → plus que 2 erreurs ou oublis 2 → 1 erreur ou oublié 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
4.4		Localiser les sons voyelles 1 → plus que 5 erreurs ou oublis 2 → 2 à 5 erreurs ou oublis 3 → 0 ou 1 erreur ou oublié	1 2 3	1 2 3
4.5		Localiser les sons consonnes 1 → plus que 5 erreurs ou oublis 2 → 2 à 5 erreurs ou oublis 3 → 0 ou 1 erreur ou oublié	1 2 3	1 2 3
Etude de la langue				
5.1	Maîtriser les relations entre oral et écrit :	Proposer un encodage de mots à partir de syllabes 1 → aucun mot juste 2 → 1 mot juste 3 → aucune erreur ou oublié	1 2 3	1 2 3

5.2	Correspondances graphophonologiques	Encoder des mots simples 1 → plus que 2 erreurs ou oublis 2 → 1 ou 2 erreurs ou oublis 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
6.1	Reconnaître des éléments de la langue écrite	1 → 3 erreurs 2 → 1 ou 2 erreurs 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
6.2	Localiser un mot dans une phrase écrite, lue par l'adulte	1 → 3 erreurs 2 → 1 ou 2 erreurs 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
Ecriture				
7.1	Reconnaître quelques lettres en majuscule	1 → plus d'1 erreur ou oubli 2 → 1 erreur ou 1 oubli 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
7.2	Reconnaître quelques lettres en script	1 → plus d'1 erreur ou oubli 2 → 1 erreur ou 1 oubli 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
7.3	Reconnaître quelques lettres en cursive	1 → plus d'1 erreur ou oubli 2 → 1 erreur ou 1 oubli 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
8.1	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive	Savoir écrire son prénom en cursive 1 → pas de maîtrise de l'écriture cursive 2 → lettres moyennement bien formées ou liées, interlignes pas toujours respectées 3 → maîtrise du geste graphique et de l'espace/ lignes	1 2 3	1 2 3
8.2		Savoir écrire des lettres en cursive avec modèle 1 → pas de maîtrise de l'écriture cursive 2 → lettres moyennement bien formées ou liées, interlignes pas toujours respectées 3 → maîtrise du geste graphique et de l'espace/lignes	1 2 3	1 2 3
		Savoir écrire des mots en cursive avec modèle 1 → pas de maîtrise de l'écriture cursive 2 → lettres moyennement bien formées ou liées, interlignes pas toujours respectées 3 → maîtrise du geste graphique et de l'espace/lignes	1 2 3	1 2 3
		Savoir écrire une phrase en cursive avec modèle 1 → pas de maîtrise de l'écriture cursive 2 → lettres moyennement bien formées ou liées, interlignes pas toujours respectées 3 → maîtrise du geste graphique et de l'espace/lignes	1 2 3	1 2 3
S'exprimer à l'oral				
9.1	Dire pour être entendu et compris	Mémoriser et prononcer des mots distinctement 1 → plus que 4 erreurs/ difficultés 2 → 1 à 4 erreurs 3 → aucune erreur	1 2 3	1 2 3
9.2		Mémoriser et prononcer des phrases distinctement 1 → plus que 4 erreurs/ oublis 2 → 2 à 4 erreurs/ oublis 3 → 0 ou 1 erreur/ oubli	1 2 3	1 2 3
9.3		Connaître des mots de vocabulaire courants 1 → plus de 10 erreurs ou mots inconnus 2 → entre 4 et 10 erreurs ou mots inconnus 3 → entre 0 et 3 erreurs ou mots inconnus	1 2 3	1 2 3
10	Raconter un récit connu : le petit chaperon rouge	1 → Mutisme, absence de narration 2 → Incohérences ou confusions 3 → narration de l'histoire (chronologie, connecteurs)	1 2 3	1 2 3