

Références du livre	<i>Le gentil facteur ou lettres à des gens célèbres</i> – Janet et Allan AHLBERG – Albin Michel Jeunesse	
Mise en réseau	Les contes cités dans l'album : <i>Boucle d'or et les 3 ours</i> ; <i>Cendrillon</i> ; <i>le petit chaperon rouge</i> + <i>Jack et le haricot magique</i> Ouvrages épistolaires : <i>Cher Bill</i> – Alexandra Pichard	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	Histoires en randonnée → un facteur livre des courriers aux personnages de contes
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	Culture commune Travail autour du genre épistolaire
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Le niveau de langue de certains courriers Les répertoires culturels nécessaires (au sujet des contes + des supports écrits)
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Travailler les différents types d'écrit : lettres, publicités, cartes postales, albums Etudier les invariants de la lettre : enveloppe (mise en page, adresse, ...) + courrier	
	Passer d'un niveau de langage à un autre (à l'oral, à l'écrit)	
	TICE : étudier/modifier les polices d'écriture	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Ecrire une lettre Intercaler de nouveaux personnages de conte, leur écrire une lettre Dernière illustration = écrire une lettre au facteur
	langage oral	Étudier les différents types de langage : familier, courant, soutenu
	autres	QLM : travail sur le plan et la chronologie → retracer le parcours du facteur
Quelle.s trace.s conserver ?		