

Références du livre	<i>Le loup est revenu – Geoffroy de Pennart</i>	
Mise en réseau	Autour de l'auteur Autour du thème du loup Autour des contes	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	La nouvelle se répand par le journal : le loup est revenu. Les animaux ont peur et se regroupent chez le lapin ... Au final, le loup avait juste faim.
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	Retrouver les contes dont sont issus les les personnages
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Nombre de personnages et besoin d'avoir construit les référents culturels correspondants (le loup et les 7 chevreaux)
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Comprendre l'histoire, la mimer, la mettre en scène	
	Ajouter un personnage, ordonner les personnages	
	Lire en attribuant un rôle à chacun ; faire repérer les paroles des personnages, faire lire avec un narrateur et les différents personnages	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Faire intervenir d'autres personnages
	langage oral	Théâtraliser, interpréter, parler fort
	autres	
Quelle.s trace.s conserver ?	Filmer les élèves qui jouent l'histoire	