

Références du livre	<i>Le loup est revenu</i> - Geoffroy de Pennart	
Mise en réseau	Contes classiques Histoires de loups Contes à l'envers La vérité sur l'affaire des trois petits cochons Documentaires sur les animaux Autres livres auteur (chapeau rond rouge ; conte détourné du petit chaperon rouge)	
Intérêt.s	De qui/quoi parle.nt ce.s livre.s ?	Le loup dans les contes
	A quoi ce.s livre.s peut/peuvent nous servir ?	Découvrir les contes. Conte détourné
	Quelles sont les difficultés possibles pour les élèves ?	Manque de référence (contes classiques)
Pistes pédagogiques possibles en lecture	Révision des contes traditionnels Prendre des indices textuels ou picturaux Faire des hypothèses sur les personnages	
	Travail sur vocabulaire et structure du récit (schéma narratif) Mettre en évidence que le loup peut être un personnage gentil	
Lien.s avec les autres domaines	écriture	Faire écrire une suite. Faire écrire un autre point de vue Un autre « méchant » (sorcière, ogre) Intégrer un autre personnage dans les contes : Ysengrin. Fables de la Fontaine, Petit Lapin rouge
	langage oral	Mise en voix
	autres	Arts plastiques : représentation personnelle (image cachée) des personnages Multimedia : lecture / mise en voix sur l'outil informatique Musique : chants traditionnels (Promenons nous dans les bois, Valse des loups, Loup renard belette, ...)
Quelle.s trace.s conserver ?	Récits Arts plastiques enregistrements audio/vidéos/photos cahier de lecture (traces personnelles des lectures) Fiche aide-mémoire	